

嘉兴粽子抢“鲜”出口 海关高效助力销全球

■记者 徐佳叶 通讯员 张建芳 万东光

本报讯 悠悠粽香，人间芳华。昨天是中国传统节日端午节，作为端午节的节庆食物，粽子近来也迎来出口旺季。杭州海关所属嘉兴海关积极助力传统美食抢“鲜”通关。

拥有中华老字号品牌的浙江五芳斋实业股份有限公司的裹粽车间这两天热火朝天，工人们巧手翻飞，一会儿一个棱角分明、翠绿饱满的粽子就诞生了。小小的粽子承载着文化记忆，日益成为海外华人思念故乡的一种寄托。嘉兴海关靠前服务，助力企业做大做强粽子出口。

“走”出去的粽子代表了我们的美食文化，一定要保证质量。”五芳斋实业进出口部经理姚国亮说，粽子抢“鲜”出口，才能保证有好口感，对食品安全和通关时效要求非常高。

在嘉兴海关的助力下，该企业对选料、生产工艺、物流运输等环节进行了进一步规范，确保食材健康、无污染、无公害，提升中国食品在国际市场的话语权，今年企业出口订单量显著增长。

为助力辖区粽子出口，嘉兴海关充分发挥职能优势，深入开展“老字号拓展大市场”专项行动，对原料入库验收、成品蒸煮温度和时间等关键控制点给予指导，同时积极推动出口粽子智能化监管、数字化通关。在粽子出口高峰期，嘉兴海关还开辟“绿色通道”，叠加预约查验和优先查验，确保各环节“零延时”，助力端午美味抢“鲜”通关。

打造宜居宜业新风貌 海宁丁桥实施 城镇品质提升行动

■记者 竺军伟 邱云龙 通讯员 黄芳

本报讯 丁桥路与海宁大道交叉口西北侧的荒地成了一片五彩斑斓的花海，丁桥路两侧连接各村村道的路口则点缀着一个漂亮的花境……这几天，细心的市民在经过海宁市丁桥镇丁桥路时会发现，这条通往镇上的主干道两侧的景观发生了翻天覆地的变化。

“今年初，我们实施了城镇品质提升行动，重点对丁桥路两侧绿化景观进行提升改造，目前已全面完工。”丁桥镇村镇建设办主任李晓飞对记者说。

城镇建设，一头连着城镇发展，一头连着民生福祉。李晓飞介绍，城镇品质提升行动聚焦“全域和美、品质提升”目标，以海宁“百里钱塘·与世潮缘”县域风貌区建设为牵引，通过推动全域篇布局、全域品质提升、全域共建共美，高质量打造现代社区建设发展样板，全面提升人民群众幸福感、获得感和满意度。

村级道路提升项目建设工程——丁桥路两侧绿化提升工程是此次城镇品质提升行动的重点项目之一。“工程建设中，我们对海宁大道至丁桥路的入口处节点进行了改造，提升镇域形象；对丁桥路沿线靠近居民区的草丛及乱堆物进行了整治，并建设了大片草坪，方便居民休闲健身；在沿线绿化带种植了早樱、红叶石楠、榉树等品种，还种植了大片格桑花，打造了节点花境，全方位美化沿线景观。”李晓飞说。

建设高品质宜居城镇，离不开完善的公共服务配套设施。城镇品质提升行动中，丁桥镇还启动了人才服务中心、文体中心、睦邻广场、公寓安置房、高标准停车场等项目建设，完善公共服务体系，推动公共服务高质量发展，提升人民群众幸福指数。其中文体中心项目总投资约1亿元，总建筑面积约2.2万平方米，是一个集图书馆、剧场、全民健身房、室外运动场等诸多设施于一身的大型综合类公建项目，建成后将成为丁桥镇新的文化地标。

环境就是民生，开展环境综合整治能让城镇更加宜居、更有特色、更富活力。在此次城镇品质提升行动中，丁桥镇聚焦人居环境改善，扎实开展镇域环境综合治理，全力提升城镇精细化管理水平。

针对丁桥社区和龙新社区在人居环境上存在的短板，丁桥镇开展了绿化提升和脏乱差集中整治行动，对小区内部分缺失的绿植进行了补种，对小区道路、路灯等设施进行了维修和改造。整治完成后，丁桥镇将相关管理权限下放移交至社区，通过完善协同共治模式，进一步提高群众自主参与意识，推进社区管理能力提升，推动人居环境持续改善。

嘉兴大病无忧 提醒您关注天气预报

今天阴有时有阵雨，明天多云到阴，偏东风4级，今天白天最高气温26℃，明天早晨最低气温22℃。

中央生态环保督察在浙江

我市公开中央第二生态环境保护督察组移交第25批信访件边督边改情况

截至2024年6月10日，对中央第二生态环境保护督察组向嘉兴市移交的第25批群众信访举报件7件，各责任单位均按要求上报调查处理情况。



扫描二维码查看中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表

嘉兴文艺精品里的“廉洁之花”

■记者 杨茜

东汉学者王逸在《楚辞章句》中注释“廉洁”二字为：“不受曰廉，不污曰洁。”作为一种道德品质，廉洁不仅是日常生活中对每个人的基本要求，更是为官从政者的第一要务。

当廉洁和文艺相遇，又会碰撞出什么样的火花？

在第28届全国摄影艺术展览上展出的摄影作品《扫黑除恶——庭审进行时》、展示于2022年全国廉政农民画优秀作品云展的农民画《出淤泥而不染》、获得第三届全国廉洁文化漫画作品比赛优秀奖的漫画《交易》、由团结出版社出版的专著《陆稼书的家训家书》、获得最高人民检察院影视中心“检察题材优秀影视剧剧本征集活动”三等奖微电影《喜事》……这些年，嘉兴做深“文”“廉”融合文章，深挖优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中的廉洁基因，大力推进全市层面廉洁主题文艺创作，仅入库的廉洁文艺精品就已达111部，用丰富多样的文艺形式讲述着嘉禾大地上古往今来的廉洁故事，让清风常吹拂，廉语润人心。

清廉之人、清廉之事往往流芳千古，千百年来为人津津乐道。从历史中挖掘廉洁素材加以再创作，嘉兴全力以赴。

大型原创越剧《绿袍情》是省曲艺家协会会员、市戏剧家协

会会员陈志平老先生创作的。作为嘉兴市重大题材文化精品项目，由上海越剧院、上海戏剧学院联合打造。该故事源于清光绪《嘉善县志》对汪贵的记载。明朝成化年间，新科进士汪贵来嘉善上任，他一身正气，除恶打黑，但在铲除“毒瘤”中被人陷害，幸得民众拥护和帮助。离开嘉善那天，乡亲们恳请他留下一物作纪念。汪贵别无他物，最后脱下身上的旧绿袍相赠。

值得一提的是，《绿袍情》主演的一张艾嘉是嘉善籍优秀青年宣传传人，剧本经过主创团队反复修改打磨，并结合演员特长大胆创新突破，形成了用嘉善宣卷串场的实验越剧，在嘉兴、上海等地地上演后引发了不错反响。

《钱公良测语》为明代临江太守、海盐人钱琦所著。此书把学习、为官、做人心得概括成精炼隽永的语言，阐发经世的要义，具有鲜明的时代价值和廉洁教育价值。由海盐画家任凭制作的漫画《钱公良测语》则把书中关于治国、修身、理政等方面的内容进行创作和绘制，完成了共计14幅连环画作品，为广大党员干部立身处世提供生动鲜明的教育明镜。

而话剧《施奇的微笑》是以中国共产党党员、平湖籍新四军女战士、被中共中央机要局追誉为“机要工作者的楷模”的施奇烈士为原型，讲述她从一个纺织女工成长为坚定的共产主义战士和新四军军部机要科科长，直至为坚持信仰而壮烈牺牲的故

事。一经推出，获得了社会高度关注。

得与失，廉与贪，往往都在人一念之间。历史长河中的清廉人物给我们无限启发，现代社会中的诸多故事经艺术加工，给予人的启示就更直观了。

廉洁音乐剧《新“爱莲说”》借周敦颐《爱莲说》为题，讲述了一位退休老党员陈师傅发挥余热成了某小区的基层监察联络员，当小区在垃圾分类行动中要建立一个新的垃圾房时，小区业主和垃圾房建设外包公司经理分别用不同的方式欲向陈师傅进行贿赂。然而，喜爱莲花、洁身自好的陈师傅不仅拒绝了贿赂，还“以身说法”说服了大家，并妥善处理好了垃圾房建设的意见分歧，可谓真正做到了“打通监督监察最后一公里，实现小微权力的监督零距离”。《新“爱莲说”》是以嘉兴一位老党员为故事原型创作的，激励广大干部群众要见贤思齐以实际行动为地方发展助力。

微型小说《爸，请你救救我》讲的是公安局局长郑直离异多年，有一天，多年不愿意意见他的儿子突然来找他，让他激动万分。后来，他才知道原来是儿子犯了罪，希望郑直救救他。郑直在法律面前铁面无私，劝儿子自首，导致儿子与前妻一度不理他。好在最后，郑直做通了儿子的工作，让他前往自首。

还有清廉微连续剧《青霄一

“嘉”人》展示了生活在嘉兴的四口之家的生活日常，通过生动鲜活的演绎开展纪法教育。这是去年市纪委监委探索制作的首部清廉微连续剧，登上网络后，又陆续在我市各大公共场所的视频设备上转播，以多种形式进机关、进村居、进医院、进企业、进学校，充满“烟火气”和“人情味”的叙事表达，不仅让群众喜闻乐见，也把清风正气广撒嘉禾大地。

文艺作品要“走心”且接地气，才有生命力。

有了清廉的内核，文艺的外形后，要如何让廉洁文艺作品更接地气？

嘉兴廉洁文艺作品的创作中，融入了大量地域特色、群众关注的话题。生活在明末清初的张履祥是著名的学者、农学家、教育家，一生清廉。隐居老家桐乡炉头乡杨园村时，他教学、务农，写下著名的《补农书》，被大家亲切地称为杨园先生。教子上，他也很有一套，在《训子语》中，他特别强调说，立身要“爱、敬、勤、俭”。以张履祥教育儿子的故事创作的《补农训子》，以群众喜闻乐见的桐乡花鼓戏形式呈现，在基层展演时让人倍感亲切，也让古今教子隔着时空有了更多共鸣。

形式的推陈出新，人物的精心选取，也为我市不少廉洁文艺作品带来了关注度。小品《三颗黑痣》是应我市乡镇需求而创作

的一部廉洁文艺作品。人心一不正，脸上就会长斑，实则是心上有块东西坏了。整个小品以寓言式的故事告诉人们，清廉为官、造福百姓才是正道。除了剧本创作邀请专业人员，实际参与表演的均是市普通群众。群众演来群众看，嬉笑怒骂自成一派，这类节目也成为地方舞台上的“爆款”保留节目。

“故事性强的，就往小品、短剧等方面走，并充分融入地方特色；故事性弱的，可以尝试用音乐剧、诗歌等表现，增强艺术感染力；历史上的一些清廉人物或事件，还可以用快板等形式来展现。”嘉兴市戏剧家协会主席严受操认为，文无范式，新时期，廉洁文艺作品的创作需要因时、因地制宜，才能既满足群众对文艺生活的需要，也让廉意更加深入人心。

目前，我市还建起了市廉洁教育文化资源共享云平台，上传资源有14类总数近400条，包含全市各级55条清廉微视频、34部清廉微电影等，以满足党员干部日常学习需要。我市还探索完善了主题研讨激励机制，并由市纪委监委会同市委宣传部、市文化广电旅游局、市文联发布《嘉兴市廉洁文艺创作选题指南》，有计划、有针对性地推出一批制作精良的廉洁文艺作品。

育廉在“嘉”



服务前置 提升效率

近日，在嘉兴市公安局出入境管理局接待大厅，嘉兴大学外籍留学生正在办理学习类居留证件延期业务。

据了解，出入境管理局主动与嘉兴大学国际教育学院取得联络，特别开设了“外籍留学生服务专窗”，通过提前确认办证材料、增添窗口警力等措施，将原本需要两周才能办理完成的证件延期业务压缩至两个工作日。

■摄影 记者 赵颖硕

每月评一次诚信经营户，市民监督团日常开展抽查…… 这样的诚信菜场，逛得舒心买得放心

■记者 徐佳叶
通讯员 梁斐斐 吴佳燕

本报讯 入口处的电子大屏实时显示每日菜价、食品安全情况、客流量等数据，市场内的重要点位均安装摄像头，每个摊位统一配置智能电子屏……记者日前走进位于南湖新区新嘉街道的洪波农贸市场，干净整洁的环境让人赏心悦目，商品摆放整齐、业态布局优化、垃圾分类规范，市民们正忙着挑选菜品。

(上接1版)

从“一”到“三” “单一种植”迈向“农旅融合”

生猪退养后，青莲寺村不少村民又在自家地里种起了水稻，稻草编扎等老底子的民俗活动开始重现。

“秸秆过去曾是农家宝，不仅可以烧火做饭，还可以铺床垫、搓绳子、编织草席。”2016年水稻收割时，陆建明在农场举办了首届民俗文化展示活动，吸引了一大批城里游客。

“当时来了很多城里人，他们从来没有接触过稻草编，觉得

“这里价格公开透明、环境整洁、购物方便，商户诚心卖，我们放心买！”家住栅堰新村的市民李先生说。

洪波农贸市场已经开办了近30年，已成为附近居民生活的一部分。去年11月，该农贸市场在经过6个多月的升级改造后全新亮相，不仅提升了市场内部的经营环境，还完善了推动诚信经营体制机制。

“我们遵循‘每月一评，每季一公示’的诚信经营户管理机制，评分标准包括商品规范、卫

生规范，还有不少加分项和减分项，获评诚信文明经营户的商户会获得一面流动红旗，这也有利于商户的日常经营。”洪波农贸市场经理杨嘉军介绍。

为进一步增强市场经营户的诚信经营意识，助力“至信新嘉”诚信品牌建设，新嘉街道栅堰社区新时代文明实践站近日举办了“签”出承诺、“称”出放心——“堰妈妈”菜篮监督团在行动主题活动。记者了解到，“堰妈妈”菜篮监督团是栅堰社区组织成立的志愿者团队。

“我们遵循‘每月一评，每季一公示’的诚信经营户管理机制，评分标准包括商品规范、卫

活动现场，“堰妈妈”菜篮监督团随机抽取摊位查看菜品，利用农贸市场的公平秤对需要称重的菜品重新过秤。“堰妈妈”菜篮监督团成员孙兵告诉记者，自己的日常工作就是检查菜品的新鲜度，以及各市场经营户是否存在缺少秤的问题，以此督促商户诚信经营，强化诚信经营的良好风气。

文明诚信经营，既是企业、商户经营之道、立足之本，也是广大消费者放心安全消费、构建和谐消费环境、维护社会和谐稳定的必然要求。据统计，目前洪波农贸市场共有36家市场经营户，最近该农贸市场还组织了各经营户签订诚信承诺书。已经在洪波农贸市场扎根25年的市场经营户陈林锡就是其中之一，他坦言，长久经营的秘诀就是诚信经营，只有这样生意才能长久做下去。

“猪司令”的三次人生转型

今年开春后，陆金婷的手机每天都响个不停，都是来预约的游客。“五一”期间，农场日均客流量突破了1000人次。“这几年，我们尝试转型比较成功，采摘体验的收益约占农场总收益的30%，前景不错。”陆金婷说。

此次，百合美农场申报3A级采摘旅游体验基地，来考察的专家提了一些提升改造的建议，让陆建明深受启发，他准备做个“听话”的老头，放下锄头，穿上西装，多出去走走看看，学习先进经验，引进数字化设施，让农旅融合真正活起来。

“从养猪村到生态村，我们村主打一个反差。”亲身经历青莲寺村蝶变的王陆军告诉记者，青莲寺村将在保留乡村风貌和田园风光的基础上，加快“三产”融合发展，全方位打造嘉兴近郊、稻米特色的产业主导型未来乡村样板。