

精雕细琢城市风貌 织就南湖和谐新景 南湖精细化治理开启现代生活新篇章

■撰文 权 爽 谢梦骑 图片由南湖区委综合行政执法局提供

在南湖区这片繁华的都市画卷上,城市管理犹如一位技艺高超的绣娘,以针线为笔,精心勾勒着每一寸土地的美丽与和谐。南湖,作为嘉兴市的中心城区,更是将这份精细化管理的理念发挥到了极致,不仅考验着城市建设者的智慧,更成为他们面前一道必须解答的时代课题。

从“僵尸车”的整治到城市店铺的精细化管理,从背街小巷的焕然一新到小区管理的全面升级,南湖区的市容守护者们正以绣花般的精细功夫,编织着城市治理的新篇章。这是一场智慧与艺术的交融,是科学与人文的碰撞,布局合理、管理精细、服务周到,每一项都旨在提升中心城区的首位度,实现南湖区的“奋力一跃”。

城市店铺外的“智管服”

城市里的店铺不仅是城市的血脉,更是经济活力的源泉。然而,店铺面广量大,类型繁多,更迭频繁,给城市管理带来了复杂多变的挑战。但在南湖,这一挑战犹如一块磨刀石,砥砺出创新的火花,将难题转化为发展的契机。

一款“城市智管服”应用,让开店变得更简单、更便捷。这款应用犹如开店者的贴心小助手,提供从选址到开业的全方位“保姆级”服务。南湖为此精心编制了《“开店一件事”办理指南》,一次性告知商户各类审批和告知事项,让开店流程变得清晰明了。流程当中更有开店进度提醒和开店引导服务,让商户轻松搞定开店琐事。

大地图可视化助力商户精准选址,一目了然掌握店铺状态、同业竞争及社区入驻情况,并提供禁设区域警示。手机端便捷管理店铺,快速更新信息及办理审批。店铺转让出租,一键“挂牌”,高效对接意向开店者。

“这一创新举措不仅避免了开店者多次往返政府部门,缩短了开店准备周期,还提高了城市管理效率。”南湖区委综合行政执法局相关负责人表示。

目前,系统已经采集了建设街道和南湖天地范围内共计1340家商户信息,并为226人次开展了开店全流程服务。今年年底前,这一应用将在全区范围内推广使用。

“大物业”管理实践下的治理新路径

在南湖区,精细化治理不仅体现在对“僵尸车”和城市店铺的管理上,还体现在对背街小巷、小区管理、公共设施、市容秩序等各个方面



的全面升级。南湖区在全市首创了“大物业”管理实践,探索出了一条城市现代化治理的新路径。

在新兴街道,嘉兴南湖城资运营管理有限公司的正式揭牌标志着“大物业”管理的正式启动。这是全市首个5G+城市“大物业”运作实体,通过创新思路和资源整合,“大物业”管理实现了对背街小巷、小区管理、公共设施、市容秩序等各个方面的全面覆盖和高效管理。

如今,在新兴街道的街头巷尾,5G智能巡逻车、电子工牌、单兵多功能巡查记录仪、特种设备车辆定位装置等一应智能设备已经投入使用。这些智能设备不仅提高了城市管理效率,还实现了问题的“发现—整改—核验—归档”闭环管理,这些智能设备日均处理各类问题490余起,成为了南湖区精细化治理的有力支撑。

除了智能设备的应用,“大物业”管理还注重与市民的互动和联

动。在新兴街道的公交车站台上,一张张城市二维码成为市民参与城市治理的新渠道。市民只需扫一扫二维码,就可以在手机上随时随地上传道路保洁、垃圾分类、保序巡查、园林绿化和环卫及市政设施存在的问题。南湖的工作人员在接到线索后,会立即进行处理,实现了政府—南湖云城—市民的三位一体联动。

这种互动和联动不仅激发了市民的主人翁意识,还拓宽了基层参与城市治理的渠道,真切社区的市民张大爷就亲身体验了这一变化。他发现家附近的公交车站台多了一张城市二维码,于是尝试扫一扫并上传了道路保洁存在的问题,很快,他就收到了南湖区工作人员的反馈和处理结果,这让他感受到了自己作为城市主人的责任感和成就感。

同时,“大物业”管理还结合城市管理体制改革中已承接事项,统筹协调各管养单位落实日常管养措施。



“大管家”功能的实现不仅提高了城市管理效率,还提升了数字城管工单处理效率。这一创新举措不仅解决了南湖区作为老城区的痼疾,还推动了中心城区的高质量发展。

“僵尸车”背后的绣花功夫

随着城市汽车数量的急剧增长,“僵尸车”这一城市顽疾如同城市的伤疤,愈发显得刺眼。在南湖区的街头巷尾,一场针对“僵尸车”的整治行动,如同一场精心策划的城市美容手术,正在悄然进行。

家住南湖街道桂苑社区的居民王女士,在一个晴朗的早晨,如往常一样漫步在小区的林荫道上,就在她经过小区的一个角落时,一个明显的变化吸引了她的注意:那辆曾经长期占据车位、车身布满灰尘、无牌无主的废弃“僵尸车”,不知何时已经悄然消失,取而代之的是一片开阔而整洁的停车区域,几辆私家车井然有序地停放着,为小区增添

了几分和谐与美观。

王女士回想起过去,那辆“僵尸车”仿佛成了小区的一块心病,不仅占用了宝贵的公共资源,还时常引来居民们的抱怨与不满。而今,随着南湖区“僵尸车”整治工作的深入推进,这块心病终于被彻底根除,取



而代之的是更加整洁、有序的停车环境,这让每一位居民都感受到了实实在在的便利与舒适。

今年初,南湖区将“僵尸车”集中清理列入区政府“便民停车”民生实事项目,对中心城区“停车难”问题进行了全面梳理和整治。南湖区委综合行政执法局信息指挥中心负责人介绍道:“‘僵尸车’属于城市治理中的老大难问题,以往我们单兵作战,难以取得实效。但今年,我们采用了条块结合、优化引导、强化宣传等多种手段,分类施策、标本兼治,共清理了‘僵尸车’158辆,提前超额完成了民生实事项目任务。”

为了更高效地解决这一问题,南湖区还制定了“僵尸车”清理工作流程图和部门职责分工表,明确了清理工作的发现处置流程以及各部门的职责分工。属地负责排查、申报、告知、劝导,南湖公安分局协助完善排查信息,形成“一车一档”整治清单。综合执法部门、公安交警则协同开展无主车辆清理拖移工作,合力破解了这一难题。

深挖“两个文化”富矿 新生力量大有可为 南湖区文化产业发展动能澎湃

■撰稿 徐丽华 魏梦雅 王筱 李玲 图片由南湖区委宣传部提供

春种一粒粟,秋收万颗子。10月以来,一系列立足本地、辐射全国的文化活动在南湖畔密集落地,文化产业“点石成金”的故事不断演化出新高度。

一批有特色、有潜力的文化IP“破圈”“出海”的背后,离不开南湖区在文化产业领域的精心布局。今年初以来,南湖区有效链接高标准、多元化主体,持续在文化产业深耕,发展势能澎湃。

打通“任督二脉” “文化+”赋能新业态

“对于《里斯本丸沉没》而言,获得提名本身已经是一种巨大的肯定与荣誉。”第37届中国电影金鸡奖评委会提名名单于10月27日揭晓,由南湖联合出品的电影《里斯本丸沉没》获最佳纪录/科教片提名,导演、制片人方励这样表示。

纪录电影《里斯本丸沉没》上映以来,凭借着对真相抽丝剥茧般的探寻和一个个饱含真挚情感的真实故事,不仅在国内引发了广泛关注和热议,还成功打破了过去五年国产纪录片最高票房纪录,并将被选送“出海”,代表中国内地冲击第97届奥斯卡最佳国际影片奖。截至10月28日12时,《里斯本丸沉没》上映53天,票房已超4395万元。

这一成就的取得,不仅彰显了电影主要出品方浙江劳雷影业在电影制作方面的专业水准,也充分体现了南湖区对于打造优秀影视作品决心和新可能,具有里程碑的意义。

今年年中,浙江劳雷影业正式落户南湖,其在影视产业方面积累了大量优质的资源和人脉,助力南湖区文化产业发展的“雪球”越滚越大。

在劳雷影业的牵线搭桥下,10月23日至27日,“遇见南湖”2024年首届嘉兴南湖青年编剧特训营在南湖区举行。

青年编剧特训营师资力量汇聚了方励、黄丹、张献民等十余位权威专家老师及国际获奖导演等强大阵容,旨在为中国电影产业的发展注入新鲜活力,并推动年轻编剧与行业内的专业人士进行深入交流,从而更好地讲述中国故事、传播中国声音。



青年编剧作为影视创作的生力军,是推动行业进步的核心力量。来自五湖四海的40位学员以自己创作的剧本获取特训营“入围”资格,接受了一系列专业而系统的编剧培训课程,过程中安排了子城、嘉兴粽子文化博物馆、大运河数字诗路e站等点位的采风,以及赴大桥镇胥山编剧村进行特色化授课。

“将近一周的时间大家聊的都是故事、剧本、电影创作等,很充实很幸福!”青年导演、编剧孟雨泽表示,“也得到了很多行业前辈的指点,特别是最后的剧本路演环节,机会很难得,需要我们站在演讲台上面对底下资深的电影行业前辈以及各大影视公司平台投资人,用动人的剧本故事来打动他们,来开启真正的电影创作之路。”

编剧培训课程安排也充分结合本地丰富资源,架起与本土人文交流的桥梁。10月26日,学员们受邀参加了第十四届嘉兴大学生电影节开幕式活动。在开幕电影《里斯本丸沉没》放映现场,方励动情地说道:“电影可以记录悲欢离合,记录时代,记录你们走过的人生轨迹,更

重要的是如果我们的电影是充满情感、思考和真实记录的时候,当我们离开这个世界以后,我们的名字,我们的光影还能流传很长时间。”

此外,南湖区在大视听产业创新发展方面持续突破。今年6月,南湖区就携手御今控股(杭州)有限公司,举行大视听产业战略合作签



约仪式,该合作项目成功落户解放街道;10月27日,嘉兴华数广电网络有限公司与分享精彩网络科技(嘉兴)有限公司举行合作协议签约仪式,将共同绘就南湖大视听产业发展新篇章。

南湖区坚持致力于打造特色文化IP,不断提升中国戏剧文学学会南湖戏剧艺术研究院、胥山编剧村、梅花洲作家村等文艺创作平台的影响力。同时,以黄亚洲影视文学园为带动,定期举办影视文化创意培训班,推动南湖成为“作品创作、项目孵化、文化交流”的影视产业富集之地,打造国内IP中心、数字影视产业中心。

汲取“两个文化” “文化+”点亮新精神

千古文章侠客梦,一寸丹心耀南湖。10月25日,金庸先生译文系列作品新书发布会在金庸母校嘉兴市第一中学举行,带我们领略其武侠小说之外的“另一支笔”。



现场,两本新书《金庸译文:达蒙·鲁尼恩短篇小说选》《金庸译文:幸福婚姻讲座》正式揭幕,都是金庸先生在《大公报》工作时的译作。这两部译作作品既是金庸在文学翻译领域笔耕成果在内地的首次出版发行,也是两位名家原作中译本在内地的首次出版,具有重大的出版意义。

“15部武侠小说只是金庸先生作品的冰山一角,翻译方面他也堪称大家,我认为他是华人世界的第一支笔。”金庸原秘书、金庸译文系列主编李以建表示。

值得一提的是,在新书首发特制腰封上,有“嘉兴·南湖”字样及烟雨楼、水波纹等南湖人文元素。金庸可以说是南湖的形象大使,南湖是金庸学习生活过的地方,也是其始终眷恋不忘的地方,烟雨楼、醉仙楼、南湖菱、南湖船拳等南湖风土人情在他的笔下生动描绘,让全世界的读者通过他的小说熟知南湖、向往南湖。“侠之大者,为国为民”,金庸的作品是中国武侠小说的经典,更是世界文化交流的桥梁。

这也印证了“文化传播归根结底是争取人心”的深刻道理。南湖

区不断传承赓续红色血脉,创新文化传播方式,让红色文化在新征程上焕发时代光芒。

10月16日,“新华荐书·澎湃中国红”书单(第一季)发布会在南湖区举行。现场,正式发布“新华荐书·澎湃中国红书单”(第一季)图书共75本,涵盖各年龄层的读者。

据悉,75本图书从全国出版机构征集到的1000多种图书中脱颖而出,个个都是精品、部部都是佳作,值得阅读、学习、借鉴!“中央文史研究馆馆员、茅盾文学奖获得者、中国作协原副主席张平点评。

浸润红色土壤,南湖硕果盈枝,嘉兴共有四本书籍成功入选本次书单,分别是《名门家风》(沈秀红主编)、《淬炼》(杨白强著)、《烟雨红船——母亲船的故事》(吕建华著)、《红船启航》(丁晓平著)。

“着力推动‘两个文化’创造性转化、创新性发展!”南湖区委宣传部相关负责人表示,南湖区作为革命文化和历史文化交相辉映之地,将持续搭建平台,大力弘扬名人文化,为南湖文化艺术繁荣发展引风,更以优质的文化服务和文化产品满足人民群众多样化、多层次的精神文化需求。