



周静《沈涛诗〈幽湖〉》



宋飞《江南秋》



张丰《马家浜霞韵》



顾璟《悠游之村野》

墨色里的江南,镜中的故乡 ■哈苏

墨在纸上氤氲,镜在光中折射。
12月10日上午,“墨·镜——长三角中青年美术、书法、摄影作品展”在上海市浦东新区文化艺术指导中心开幕,来自三省一市的艺术家齐聚一堂,共同铺展成一幅新时代的“江南图卷”。嘉兴艺术家用九件作品,与长三角的艺术家们“握手”交流。
本展由上海市浦东新区文学艺术界联合会、长三角城市文化联盟主办,浦东及杭州、苏州、嘉兴等九座城市文化馆共同承办。

梅花门、月洞门、瓶形门、海棠门……透过展厅中那一扇扇独特的“中国园林门洞”,观众可见江南文化的温婉典雅、红色文化的热血铿锵、海派文化的开放包容。
嘉兴艺术家们以嘉兴本土特色为主,展现江南水乡风情和多元的艺术风格,国画、水彩、油画、农民画、摄影、书法……观众在这些作品前驻足,总能辨识出熟悉的江南气韵,这不仅是题材上的水乡风貌,更是蕴含江南风韵的笔墨气质和独特美感;不仅是地域文化的展示,更是水乡文脉的当代表达。
长三角地区中青年美术书法摄影联展已成功举办三届,其背后,是依托于长三角城市文化馆联盟建立的长三角群文领域的区域合作机制。未来,长三角地区中青年美术书法摄影联展将继续搭建推动区域文艺繁荣、凝聚长三角的创作力量,构筑“人才共育、创作共兴、资源共享”的文化发展平台。嘉兴艺术家们希望通过近距离品鉴优秀艺术作品,汲取创作灵感,通过参与高水平交流平台的活动,为进一步提升嘉兴公共文化视觉艺术创作水平、深化长三角文化交流合作积累经验。



江辰嘉《亭台水袖间》



冯云青《江南水乡·庆丰年》



岳阳《飘落青符》



陈浩篆刻

刀石有声

岁末的海宁,阳光让冬季都变得温暖。张宗祥书院内一场安静而深沉的对话,正在刀笔间展开。12月15日,“刀笔耕耘”——海宁市第六届篆刻篆书艺术展开展。
步入展厅,从120余件参赛作品中遴选的76件入展作品,错落有致。它们不仅是刀与石、笔与墨技艺的呈现,更是一扇扇时代的微窗。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,透出海宁书法篆刻作者们对中华优秀传统文化的传承,对峥嵘岁月热血荣光的追忆,对英雄儿女铮铮气概的礼赞,以及对家乡山水的眷恋。
本展作品题材丰富,风格多元。参展的不仅有在篆刻书法领域深耕多年的资深名家,也有崭露头角的书法新秀,有的印风沉雄古拙,植根秦汉玺印的传统,有的透出清新探索之气,融入当代审美意趣。
值得一提的是,除了篆刻名家作品,此次展出的还有“浙江省金石篆刻非遗传承基地”部分中小学生作品。那些或许稚嫩,却充满真诚的线条与刻痕,清晰勾勒出艺术薪火相传的脉络。
艺术正在一代代人的“刀笔耕耘”中传承。本次展览由共青团海宁市委、海宁市文学艺术界联合会、海宁市文化旅游体育局联合主办,海宁市书法家协会、海宁市青少年宫、海宁市文化馆共同承办,将持续至12月30日。



唐玲方篆刻



袁建初篆刻



朱祥华书法