

“法治护航”+“情感赋能” 婚姻辅导课堂为幸福婚姻“保鲜”

■记者 谢梦琦 通讯员 金凯丽

本报讯 近日,南湖区政府联合专业机构推出“婚姻保鲜术实战沙龙”与“婚姻法治课堂”两场特色活动,以趣味互动与专业宣讲相结合的形式,为新人及夫妻送上全方位婚姻辅导“大礼包”。作为南湖区深化婚俗改革、提升家庭幸福感的的重要举措,这项涵盖“线上+线下”的婚姻辅导服务,以多元形式筑牢家庭幸福根基,让文明婚俗理念深入人心。

当天上午,“时光淬炼爱·相守皆温情”婚姻保鲜术实战沙龙在一家茶咖店开幕,近30名年轻夫妻热情参与。专业咖啡师现场指导大家分组协作,萃取浓缩、奶缸拉花,在默契配合中制作专属咖啡,活动现场欢声笑语不断。暖场活动结束后,国家三级心理咨询师聚焦婚姻沟通矛盾、情感淡化等痛点,结合真实案例拆解问题根源,分享高效沟通、情绪管理等实操技巧,还现场为年轻夫妻量身定制情感疏导方案。

南湖“婚姻法治课堂”专题讲座当天同步开讲。特邀律师以鲜活案例为6对新人及15名辖区居民解读婚前财产界定、夫妻共同债务划分等核心法律问题,将抽象法律条文转化为生活指引。互动

答疑环节中,参与者踊跃提问,律师耐心回应并提供常态化咨询渠道,让法治保障延伸至需求末端。

两场活动的火热开展,正是南湖区婚姻辅导服务体系化建设的生动缩影。今年初以来,区民政局通过“线上+线下”联动服务模式,构建起全方位、立体化的婚姻辅导网络。线上运营“新婚辅导微信群”,吸纳250余户新婚家庭加入,组建专业服务团队每月开展2次以上“微课堂”,推送婚姻法律、理财规划、亲子关系等内容,解答群众咨询。

线下服务同样精彩纷呈。南湖区每季度深入社区开展婚姻家庭讲座等活动,将“幸福密码”家庭沙龙、“烘焙青春·幸福启程”婚前导航等特色活动送到群众“家门口”。此外,区民政局通过“爱满南湖·夏日婚约”主题宣传活动,着重倡导“婚事简办”等健康文明婚俗理念。

南湖区政府相关负责人表示,下一步将持续整合民政、社工、法律、心理等多方资源,创新服务模式,丰富服务内容,推出更多贴近群众需求的婚姻辅导活动,让法治意识与经营婚姻的智慧融入每个家庭,不断提升群众婚姻幸福感与家庭和谐度,为建设和美南湖注入温暖力量。

翼时空戏剧生活节举办 市民游客零距离“入戏” 戏剧不仅是艺术,更是一种生活

■记者 李玲 通讯员 姜宪伟

本报讯 “哇,火车站这里变化太大了吧!”“我们在这儿零距离玩游戏!”12月20日至21日,首届“翼时空戏剧生活节”在嘉兴火车站南广场的翼时空·嘉兴1921生活度假乐园举行。活动通过沉浸式互动、传统戏曲展演、主题论坛等多元形式,让戏剧融入日常生活,为市民游客带来了一场丰盛的文化狂欢盛宴。

为期两天的活动中,沉浸式体验成为一大亮点。作为核心项目的“穿越1921时空交错的使命启航NPC互动剧本秀”,在穿越1921街区连演6场,让市民游客全程沉浸式感受戏剧魅力。

走进街区,百年前嘉兴的市井风貌扑面而来,“一街六巷”化身

无边舞台,彻底打破观演隔阂。与“神算子”闲聊、帮“邮差”送信、向“报童”探情报、与巡逻“警察”周旋……在街区,市民游客入场领取“初始资金”后即可开启任务。所有NPC(扮演剧情推动者的工作人员)均由本地业余演员饰演,市民游客赚取的“银票”可用于获取情报、兑换密报和精美礼品,还有机会获得神秘大奖。“带小朋友来参与,既能玩乐又能了解民国时期的历史,这种打卡互动模式特别好!”市民魏女士带着孩子参与活动后表示。

除核心互动体验外,戏曲展演、多元主题活动也缤纷助阵。街区内的文明戏园、东园兴记茶馆等场地轮番上演经典剧目:昆曲《牡丹亭》《长生殿》的婉转水磨腔让观众过足了瘾;越剧《孔雀东南飞·惜别离》

《穆桂英挂帅·出征》、沪剧《阿必大回娘家》等传统戏曲接连登台,新创滑稽小品《沉迷网络真害人》更添趣味;苏州评弹《新年锣鼓响连天》《莺莺操琴》等曲目在茶香中奏响,吴侬软语尽显江南韵味。

兼具深度与欢乐的主题活动同样精彩纷呈。街区东方雅活文化空间内,戏剧生活美学论坛邀请业内嘉宾与市民游客面对面交流,探讨“戏剧点亮日常”“传统戏曲与当代生活融合”等话题;沉浸式剧本围读会(茶馆)特别场中,大家在专业演员带领下围坐共读,深度感受文字与角色的魅力。此外,《丝源之光》开幕音乐会的悠扬旋律、魔术脱口秀的奇妙幽默、聚焦女性成长话题的都市情感喜剧《好运日记》引发的情感共鸣,都让不同喜好的市民游客找到属于自己的快乐。

无需门票,不限形式,这场持续两天的戏剧生活节,让市民游客在穿越百年的街巷中,感受到“戏剧不只属于年轻人,更属于所有怀揣年轻之心的人”。“我们突出‘生活’,在零距离的戏剧体验中,度过‘有戏’的一天!整个园区就是无边剧场,让市民游客随时随地可参与。”活动发起人、翼时空·嘉兴1921文旅总经理柯青介绍,本次戏剧节创作团队及NPC均为本土力量,旨在引入北上广深流行的沉浸式小剧场业态,打造差异化城市度假文旅产品。据了解,本次NPC与街区戏剧式互动活动是一次试水,若反响良好将常态化开展。目前,团队还在策划两天一晚的民国悬疑主题沉浸式“剧本杀”项目,预计明年春季推出,持续丰富南湖区文旅体验。

建设街道推出“爱心餐陪餐服务” 缓解独居老人“陪伴少”等现实问题

■记者 庄佳莉 通讯员 陆瑶

本报讯 12月18日,南湖区建设街道子城社区“红石榴之家”暖意融融,一场以“民族团结一家亲 冬至温情聚邻里”为主题的包饺子活动热闹举行。

辖区回族、汉族等多民族居民与受邀的独居老人围坐在一起,一边熟练地擀皮、填馅、捏合,一边畅谈各民族的节庆习俗与生活趣事。形态各异的饺子很快摆满餐盘,现场欢声笑语不断,生动诠释了“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的和谐景象。

“平时一个人住,过节总觉得冷清。今天和大家一起包饺子、说说话,心里特别暖!”独居老人李奶奶的话道出了不少老人的心声。此次活动不仅为居民搭建起情感交流的桥梁,增进邻里情谊与民族友谊,更让独居老人感受到社区大家庭的关怀与温暖。活动结束后,社区工作人员与志愿者将包好的饺子分装打包,送到行动不便、生活困难的高龄及独居老人家中。

值得一提的是,子城社区借此契机,正式启动面向独居老人的“爱心餐陪餐服务”项目。今后,子

城社区将通过常态化送餐服务与定期上门陪伴,切实缓解独居老人“吃饭难”“陪伴少”等现实问题,持续提升老年群体的获得感与幸福感。

同期,建设街道其他社区也开展了一系列特色冬至活动。丁家桥社区开展“蛋暖冬至·乐戏消寒”活动,居民共同体验煮鸡蛋习俗、参与趣味滚珠游戏,在互动中传承文化、增进邻里情;南杨社区则结合冬至与传统美食相结合,组织老年电大学员共煮桂圆烧蛋,在甜蜜香气中为本学期课程画上温馨句号;瓶山社区举办“书香妈妈年终聚会”,以书香辞旧岁,以饺香迎冬至,在温馨氛围中凝聚邻里温情,传递社区人文关怀。

“一系列冬至活动是建设街道深化民族团结、推进为老服务的生动实践。街道将持续以‘红石榴之家’为阵地,积极构建手足相亲、守望相助的社区大家庭。”建设街道相关负责人表示。

下一步,街道将在总结子城社区经验的基础上,逐步推广“爱心餐陪餐服务”项目,并探索更多长效化、精准化的为老服务举措,让团结互助的暖流持续浸润邻里日常。



餐车出摊 烟火出圈

昨天,几辆外地牌照的快餐车停在市区紫阳街路边,现场加工热食出售,吸引了众多游客的目光。

■摄影 记者 王嘉宁

冬至大如年 人间小团圆 南湖区新时代文明实践玩出“新花样”

■记者 李玲 通讯员 胥颖

本报讯 昨天是冬至,民间有“冬至大如年”的说法。连日来,南湖区新时代文明实践四级阵地处处洋溢着浓厚的节日氛围,流淌着传统民俗的暖意,也涌动着团圆和睦的温情与志愿服务的文明新风。

“小手捏紧饺子边,温暖裹进团圆馅!”昨天下午,南湖区芦席汇新时代文明实践街区暖意融融、欢声笑语四溢。南湖区新时代文明实践中心在此开展“暖冬手作聚邻里,冬至饺香话团圆”主题活动,20余组亲子家庭与游客家庭齐聚一堂,在志愿者指导下聆听冬至“数九消寒”习俗讲解,亲手包制寓意“圆满团圆”的冬至饺子,并创作充满童趣的DIY保暖手套。

活动通过“传统手作+文化体

验”的融合模式,让参与者在动手协作中感受“冬至大如年”的民俗魅力,更在热气氤氲的烟火气里,绘就一幅“邻里共聚、文明相伴”的冬日温暖图景。

12月18日,“墨传薪火”公益书法课——冬至节气主题活动也在芦席汇新时代文明实践街区开展。活动特邀孔子学堂公益书法老师戴鹏年授课,带领学员在“一横一竖、一撇一捺”的练习中,领略中华书法艺术的博大精深。学员晨诗表示:“冬至节气来临,和书友们一起写‘福’字,感觉很温暖、很有意义。”

在南湖区余新镇新时代文明实践所内,“福至冬至”福袋扭扭棒小狗亲子手作活动温情开展。大家通过“扭、折、缠、绕”的创意手法,将冬至“福气满满”的吉祥寓意融入作品,搭建起亲子互动的温馨平台,传

递出“小手拉大手,文明共传承”的新风尚。

在余新镇永利村新时代文明实践站内,“金”彩冬至,暖绘冬日”金箔画体验活动热闹举行。居民在非遗传人的指导下,通过“绘底稿、涂胶水、夹金箔、扫余箔”等工序,完成了一幅幅流光溢彩的金箔画作品。居民李阿姨感慨:“金箔映着灯光像冬日暖阳,这个节日过得既有文化味又有仪式感!”

在湘家荡区域(七星街道)新时代文明实践所里,“一老一小”各展风采。江南新家园新时代文明实践站内,太极爱好者身着练功服,在“情暖冬至,太极养生”主题活动中展现老当益壮的矫健身姿,一招一式间诠释着“冬练三九”的养生智慧。湘都社区新时代文明实践站内,孩子们沉浸在“二十四节气·冬

至”主题绘画活动中,他们以《青花与梅》为创作主题,在老师引导下学习冬至物候知识,用画笔勾勒出“寒梅傲雪”的冬日诗意,在笔墨间感受传统文化的温度。

“冬至吃了桂圆烧蛋,整个冬天都不怕冷咯!”南湖新丰镇竹林村、湘家荡区域(七星街道)三家浜社区、新嘉街道清华社区的新时代文明实践站,太极爱好者身着练功服,在“情暖冬至,太极养生”主题活动中展现老当益壮的矫健身姿,一招一式间诠释着“冬练三九”的养生智慧。湘都社区新时代文明实践站内,孩子们沉浸在“二十四节气·冬

至”主题绘画活动中,他们以《青花与梅》为创作主题,在老师引导下学习冬至物候知识,用画笔勾勒出“寒梅傲雪”的冬日诗意,在笔墨间感受传统文化的温度。

新嘉街道让传统更“接地气”

■记者 徐梦倩 通讯员 姚欣

本报讯 “圆润的桂圆与洁白的鸡蛋在糖水中交融,香甜软糯,驱散冬日的严寒。”近日,在南湖区新嘉街道电子社区新时代文明实践站,非遗研习宣讲员以嘉兴冬至进补的传统非遗美食桂圆烧蛋为切入点,讲述了一段跨越百年的温暖故事。

这样的场景,时常出现在南湖新嘉街道“非遗·嘉”品牌计划”活动现场。该项目是新嘉街道推出的文化创新品牌项目,旨在通过“手作+体验”的沉浸式非遗体验形式,让传统技艺走进群众心间。据悉,今年初以来,“非遗·嘉”品牌计划”已开展24场形态各异的技术传承活动,其中“美食+非遗+宣讲”融

合模式就达11场。

除冬至桂圆烧蛋体验外,新嘉街道还推出“端午裹粽”“清明青团”等四季民俗体验活动,每场活动均由非遗传承人或社区达人带队,引导居民动手制作,成品分享给邻里及独居老人,让温暖与幸福感浸润人心。

“我们在基层工作中发现,很多老人不缺吃穿,缺的是一份‘被惦记’的感觉。”新嘉街道相关负责人表示,以“非遗·嘉”品牌计划”为纽带,创新构建民俗传承与基层治理“双核驱动”模式,将反诈宣传、清廉建设等治理议题有机融入传统节日场景,实现“文化搭台,治理唱戏”,持续提升辖区群众的获得感、幸福感与安全感。

病床前的“特殊服务” 南湖公安跨省办证解民忧

■记者 周明丽 通讯员 刘璇

本报讯 “太感谢你们了!我们信息都已更新,并办好了相关证件!”近日,市民唐先生专程来到南湖公安分局新兴派出所,将一面写着“为群众排忧解难 急群众所急”的锦旗送到户籍民警赵勇手中。这暖心的一幕,源于一场跨越浙沪的便民行动。

今年8月,唐先生满面愁容地来到新兴派出所户籍窗口咨询。他告诉民警,妻子王女士身患重病,正躺在上海某医院的病床上,但她的身份证即将过期。按照常规流程,身份证换领需本人到派出

所采集人像信息,但王女士病情较重,无法亲自前往办理。一旦身份证过期,将直接影响后续医疗结算、银行转账等一系列事务。

了解情况后,新兴派出所高度重视。考虑到异地办理身份证手续复杂、耗时较长,该所第一时间启动便民服务应急机制,抽调经验丰富的民警、辅警组建专项服务小组。11月25日,赵勇带领服务小组驱车赶赴上海,在病床前为王女士进行人像信息采集,顺利完成身份证办理的各项流程。

前几天,王女士顺利收到了新身份证,解决了一家人的燃眉之急。

(上接1版)

为了让文化真正落地生根,她把目光投向村里的老村屋和老物件:“这些看似破旧的东西,都是承载乡愁的文化瑰宝,只要用心挖掘,就能焕发新生。”

几栋闲置老村屋经她改造,成了“画外·乡村艺术空间”。刚进门,凉亭里贵州老家的“顶罐”正冒热气:“冬天熬姜枣茶,夏天煮绿豆汤,现在是招待客人的特色。”转身走进“茶咖肆肆”,角落苗族绣片格外醒目:“这是老家老奶奶用碎布拼成的,不懂拼贴艺术,却凭直觉配出绝佳配色。”墙上,河底捞的老陶片拼成特色装饰画,“这些被丢弃的‘破烂’,变废为宝后成了游客打卡

的宝贝。”

据悉,艺术空间2023年11月试营业以来,至今接待顾客1万余人,加上今年引进的新业态,带动20余名村民和新居民就业。她还积极“吆喝”,助力桃农销售,共带动村集体年增收100万元以上。

“以前做黑陶只是爱好,朱老师帮我们拓展思路、找销路,现在有了产业化念头!”陶艺名师傅元龙笑着说。朱玲燕还牵头开设传统文化技能培训,十余名妇女学手艺,作品通过非遗非遗体验馆走向市场。

更贴心的是,朱玲燕给村集体租房租采用“保底+收益”模式,“让村里稳赚不赔,共享发展红利。”有

老网友专门从市区赶来:“没想到在村里能喝到比大城市还正宗的咖啡!”这样的认可,让朱玲燕更坚定了深耕的决心。

如今的永红村,窑烤面包香混着咖啡香飘满村道,首届村民劈柴大赛等活动不断,昔日的“空心村落”成了“艺术村落”。朱玲燕仍在忙碌:筹备以白坟墩传说为原型的舞台剧,“让村民当主角,唱活千年历史”;联合村合作社的文创空间即将落地,要打通产销闭环。“乡村振兴不是‘网红’效应,要像老陶慢炖,熬出文化底蕴。”她表示。

【记者手记】

初见朱玲燕,只见她笑靥间既

有艺术家的灵动,又有实干家的沉稳。从舞台上的歌唱家到乡村里的“文艺村长”,她用跨界的坚守,诠释了红船旁文艺工作者的初心与担当。

朱玲燕的可贵,在于让文艺扎根生活,更在于让不同实践无缝衔接:发挥音乐特长,让村歌《花开水红》传唱乡情;志愿服务练就的组织力,让她快速凝聚村民;乡村实践又为创作注入新灵感。她打造的不只是艺术空间,更是文化枢纽,让城市资源下沉、乡村价值上浮,让村民从旁观者变成创造者。而这份扎根大地、服务人民的初心,正是红船精神在新时代最鲜活的注脚。