



烤炉中的缙云烧饼独具风味。

岩宕的粗犷岩壁与非遗婺剧的婉转唱腔撞了个满怀。

丽水缙云 古韵新生

■记者 赵颖硕 摄影报道

12月4日至5日,由浙江省新闻工作者协会主办,浙江省记协新闻摄影工委、浙江日报全媒体视频影像部、中共缙云县委宣传部共同承办的2025浙江省新闻摄影采访活动在丽水缙云县举行。

来自全省11个地市及部分县域融媒体中心的新闻摄影记者齐聚缙云县,通过专题讲座、业务交流、实地采风等形式,用镜头捕捉缙云的自然风光、人文底蕴与产业活力。

在缙云的岩宕深处,采矿遗址的粗犷岩壁与非遗婺剧的婉转唱腔撞了个满怀。精彩亮相的演员水袖翩跹,古老的唱段在空旷的岩穴间回荡,独特的声场效果与极具反差的场景,引得摄影师们频频按下快门,定格传统艺术与现代空间交融的惊艳瞬间。

作为南方黄帝祭祀文化的重要承载地,缙云黄帝祠宇的祭祀活动延续千年。庄重的仪式、古朴的礼乐,不仅是对先祖的缅怀,更是凝聚民族情感的精神纽带,让源远流长的黄帝文化在代代传承中焕发着持久的生命力。

文化传承不止于舞台与庙堂,更扎根在校园的沃土之中。缙云县盘溪中学打破传统学科壁垒,将

缙云土面、婺剧、石头画、竹编等非遗项目搬进课堂,打造“种一制一食一展”一体化教学链。学生们亲手揉制土面、勾勒石头画、编织竹艺品,在实践中触摸传统文化的肌理,传统技艺与多学科知识深度融合,为“五育融合”注入了鲜活的地方特色。

河阳古民居则探索出一条古村落活态传承的新路径。以“保护为基、活化为魂”为核心,古村借力科技赋能文物保护,依托文旅融合盘活闲置资源,凭借生态协同守护田园风光,构建起“保护—开发—增收”的良性循环。如今的河阳古民居,青石板路蜿蜒依旧,老宅院焕发新生机,既留住了乡愁古韵,也吸引着八方游客前来探寻。

从岩宕里的婺剧盛宴,到祠宇中的千年祭典;从校园里的非遗课堂,到古村内的文旅新篇,缙云正以多元的方式,让沉睡的文化遗产苏醒,在古韵新生的蜕变中,书写着文化传承与发展的崭新答卷。

在一天多的行程里,摄影记者们用镜头,既定格了缙云的绿水青山,也记录了城乡融合的发展脉动;既捕捉了传统文化的现代表达,也展现了产业兴旺的富民实践。



缙云黄帝祠宇的祭祀活动延续千年。



倒影中的鼎湖峰。



缙云县盘溪中学的学生制作当地的土面。



缙云县盘溪中学的婺剧课。



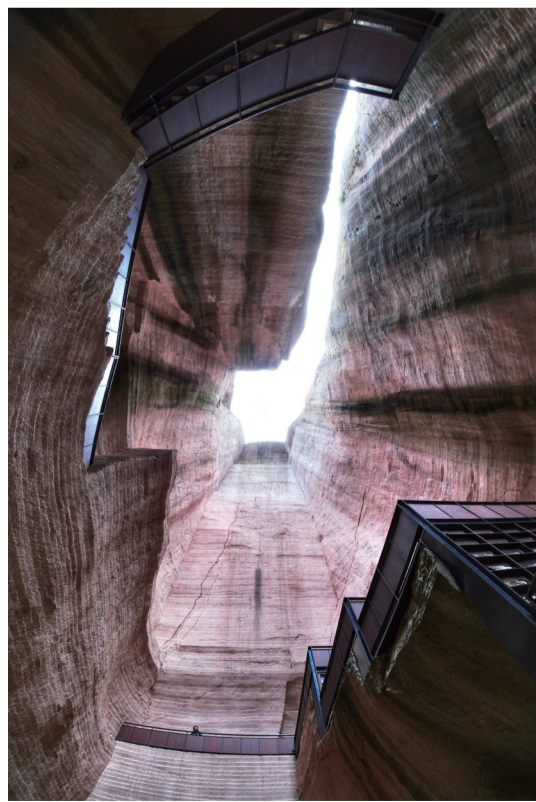
缙云仙都景区的鼎湖峰堪称“天下第一峰”“天下第一笋”。



河阳古民居,现存以元代“一溪二坑”“四纵五横”棋盘式布局为核心的明清古建筑群。



缙云县盘溪中学的竹编课。



岩宕书房——由废弃采石场改造而成的露天文化空间,以独特的洞窟设计、光影美学和藏书功能成为网红打卡地。