

一名90后非遗传拓师的守与创



【达人名片】

钟权俞,90后非遗传拓师,生于广西贺州钟山县石龙镇的“书法村”,自幼受翰墨熏陶,对书法艺术情有独钟。如今,他活跃于嘉兴非遗传承一线,致力于让优秀传统非遗文化薪火相传。

【关键词】非遗、传拓、书法
【技能指数】★★★★
【难度指数】★★★★

嘉兴月河历史街区中基路上,藏着一处清雅的清代风格四进院落。白墙黛瓦,木门虚掩,推开便是另一番天地:石径蜿蜒,翠竹掩映,颇有江南园林的幽静与精巧。这里,便是钟权俞的非遗文化馆。他在这里通过传拓体验、研学课程、文化团建等多种形式,默默推动着传拓这项古老技艺的普及,让更多人看见、触碰到嘉兴深厚的传拓文化底蕴。

传拓,是一门以纸墨“复印”历史的技艺。操作时,将宣纸轻覆于碑刻、器皿等器物表面,用水和扫刷细心将纸张贴合进每一处凹纹,待纸九成干,以拓包蘸墨,均匀扑打,直至器物的文字与图案渐渐浮现于纸上。这门技艺始于东汉,发展于隋唐、盛于清代,如今已被列入非物质文化遗产保护名录。

“万物皆可拓。”钟权俞说。传拓的对象极为广泛,甲骨碑刻、砖瓦玉器、青铜陶俑……皆可通过纸墨,将其形其神定格流传。

他与传拓的缘分,始于书法。村里浓厚的书法氛围,让他从小便提笔习字。2014年,读大学的钟权俞跟随工作室导师深入学习书法,临摹古帖时,对这些字帖的制作过程产生了好奇。导师不仅耐心讲解,更带他亲赴野外,传拓汉砖、石碑与画像石。当宣纸在砖石上徐徐贴合,墨色渐次显现出千年前的纹路时,他被深深震撼。自此,传拓成了他生命中另一条重要轨迹。为博采众长,他曾背上行囊远赴山东、河南、江苏等地,寻师访友,精进技艺。

“书法与传拓,是相辅相成的。”在钟权俞看来,书法功底能让人在拓印文字时,更敏锐地感知笔画间的气息牵连、节奏呼应,从而拓出神韵;而反复拓印历代名家碑刻,又如与古人对话,能潜移默化地提升书法境界。

拓印的魅力,在于每一件作品都是独一无二的。“这是一门易学难

精的手艺,没有捷径,唯手熟尔。”他说。为了拓出一件满意的作品,他不断锤炼书法功底,提升审美素养,更在日复一日的扫纸、上墨中积累手感,等待量变引发质变。

传拓主要分为平面拓、浮雕拓与全形拓。其中,全形拓正是发源于浙江嘉兴——清代嘉庆道光年间,由海盐人马起凤首创,后经海宁的六舟和尚发扬光大。嘉兴也因此一度成为全国传拓的重镇。然而,随着老一辈艺人的老去,这门技艺正面临传承断层的困境。

如何为这门古老而小众的艺术注入新活力?钟权俞不断思考与实践。

“非遗生活化,是我一直在追求的目标。”他总结出一套标准化的传拓流程:清理、润纸、上纸、扫纸、风干、拓印、揭纸。清晰的步骤降低了体验难度,即便是孩子,也能在一个小时左右完成一幅属于自己的拓印作品。

解决了“上手难”的问题后,他又在内容上创新,为传统技艺注入时代气息。临近春节,他设计“百福”“财神”“钱币”系列拓板;端午节,则创作粽子主题作品,将“才华出‘粽’”“一举高‘粽’”等吉祥话融入其中。古老的拓印,就这样带着祝福,走进寻常生活。

“每一张拓片,都是一个故事、一段历史、一枚文化印记。”钟权俞说。通过传拓,嘉兴古桥的纹饰、老街的砖雕、历史建筑上的题字,皆可被细致留存。这不仅是对城市记忆

的备份,更是让更多人走近嘉兴、读懂嘉兴的文化桥梁。

他走进高校、中小学、社区与企业,从历史源流讲到实操技巧,耐心播撒传拓的种子。他活跃于博物馆、非遗市集,向公众展示拓印的魅力。作为书法专业的研究生,他还开发了一系列以拓片为灵感的文创产品,让艺术融入日常。

而他的视野并未止于传拓。钟权俞还创立了“墨育文化”平台,聚合了中华花艺、东方心理学、古琴、茶道、香道、印刷、天然染色、养生武术等二十余项非遗师资资源。“希望我们这些非遗老师能形成合力,系统地向外界输出课程与文化内容,让平台上用心传承优秀文化的老师被看见,让优秀传统文化薪火相传。”他坚定地说。

从书法村走出的少年到非遗传承的守艺人,钟权俞以纸墨为舟,以文化为桨,正安静而坚定地在时光的长河中,为过往留痕,为未来开道。



扫一扫 看视频

达人
da ren



六香囊 迎新年



六个形态各异的香囊挂在阳光里,迎接新年的到来。

■摄影 沈煌



趣味摄影

你拍我拍大家拍
QUWEI SHEYING

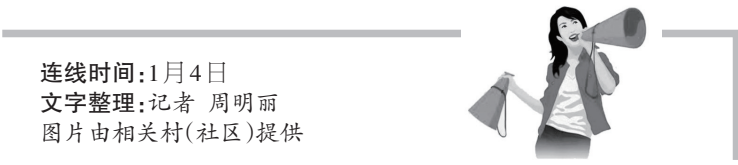
投稿邮箱 jbnhwxw@163.com
联系电话:82838467

让我们用镜头记录下身边的趣事、感人画面和幸福瞬间,通过我们的栏目,与大家分享快乐和感动。栏目统筹:许冰洲。(请未留联系地址及姓名的作者速与我们联系,以便寄酬。)

有趣的莲蓬

冬天到了,荷花池里枯萎的莲蓬竖立在水中,形成了各种有趣的形态。

■摄影 凌佩芳



连线时间:1月4日
文字整理:记者 周明丽
图片由相关村(社区)提供

匠心传习木作技艺

播报人:南湖区余新镇普光村(余贤社区)党委书记 朱慧凤



1月3日下午,普光村的活动室里暖意融融,嘉兴市文化特派员汪抑凡如约而至,拉开了青少年木工竞赛培训课程的序幕。

汪抑凡首先给小朋友们讲解

了工具安全使用准则。实操环节,每个孩子都领到了小木棒、木工尺、小锯子等材料 and 工具。大家先对照需求测量、做好标记,再动手锯切……汪老师将锯切、打磨要点拆解成简单易懂的步骤,孩子们眼神专注,握着锯子跟着节奏慢慢操作,木屑簌簌飘落,打磨声、欢笑声交织成热闹的学习乐章。大家反复练习角度把控与力度控制,在动手实践中渐渐熟练技法。

接下来,普光村将持续推进木工课程,让传统木作技艺在青少年心中深深扎根。

诚信润心亲子乐

播报人:南湖区新嘉街道清河社区党委书记 贺亚利



1月3日,清河社区“马年诚信日历DIY”活动在社区活动室热闹开展。6组家庭围坐一堂,用废旧纸张勾勒对马年的美好期盼。

“大家知道什么是说话算数吗?”社区工作人员的童趣提问,点燃了孩子们的热情,紧接着,“一诺千金”的小故事开讲,让抽象的诚信理念变得更通俗易懂。

手工制作环节中,亲子分工协作,默契十足:家长们细心辅助裁剪卡纸,孩子们踮着脚尖,小手握着剪刀认真修剪小马造型,时不时和家长低声交流。日历粘贴成型后,孩子们一笔一画认真书写月份,还郑重写下“言而有信”等诚信主题词句。

指尖巧结万字福

播报人:南湖区新丰镇丰北社区党委书记 周丽燕



“编吉祥万字结,迎福运马年春。”2025年12月30日,丰北社区活动室内彩线翻飞,10多位老人兴致勃勃地参与“指尖温度邻里情

长”活动。社区工作人员一边逐步拆解编织步骤,一边手把手指导教学。老人们围坐成一圈,手里捏着彩线认真模仿,刚开始略显生疏的动作渐渐变得娴熟流畅。

穿线、打结、拉紧,指尖在彩线间灵活穿梭,不一会儿,一个个精致的万字结跃然指尖。大家还细心地为作品装饰美化,捧着自己的劳动成果互相展示、合影留念,脸上洋溢着满满的成就感。

惠民集市暖民心

播报人:湘家荡区域(七星街道)江南新家园社区党委书记 盛莉莉



近日,江南新家园社区举办了“骏马迎新岁 益邻共团圆”新春惠民活动,把温暖送到居民心坎上。

公益集市内,爱心义剪、匠心磨

刀、爱心义诊等摊位整齐排开,前来参与的居民络绎不绝。朝聚眼科、曙光口腔的专业人员细致地为居民做检查;磨刀师傅的砂轮飞速转动,火花四溅;志愿者理发师剪刀翻飞,剪出的新发型让大家精神焕发。在政策咨询区,社区工作人员一对一解读养老、消防安全相关知识,反诈知识竞答区则妙趣横生、笑声不断。另一边的戏曲汇演同样精彩,社区文艺爱好者轮番登台,《沙家浜》《红楼梦》等经典选段接连唱响,婉转的唱腔赢得阵阵喝彩。

村(社区)书记来播报



讲文明树新风公益广告

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

社会主义核心价值观