

纪念「糖丸爷爷」，礼赞防病济世精神

■唐传艳

近日,经第四十三届联合国教科文组织大会审议通过,顾方舟诞辰100周年纪念活动正式被纳入联合国教科文组织系列纪念活动,在2026至2027年期间,中国、法国、意大利等地将联合举办顾方舟诞辰100周年纪念活动。这是继刘徽(我国魏晋时期的数学家,中国古典数学理论的奠基者之一)诞辰周年纪念活动之后,中国又一次在联合国教科文组织成功主办的以科学家诞辰为主题的周年纪念活动。

顾方舟是中国著名医学科学家、病毒学专家,他把毕生精力都投入到消灭脊髓灰质炎这一儿童急性病毒传染病的战斗中,被誉为“中国脊髓灰质炎疫苗之父”,人们尊称他为“糖丸爷爷”。2019年,顾方舟被授予“人民科学家”国家荣誉称号。

脊髓灰质炎(俗称“小儿麻痹症”)高发于儿童,传染性强,一旦感染,轻则导致孩子突发瘫痪、肢体残疾,重则危及生命。1959年,顾方舟临危受命,毅然投身于脊髓灰质炎的研究工作。当时国内对这种疾病了解甚少,诊断困难,治疗更是无从谈起。顾方舟凭借着坚定的信念和顽强的毅力,带领团队不断探索。在疫苗人体安全试验阶段,顾方舟以身试药,喝下疫苗溶液,冒着生命危险为疫苗的安全性打下了第一块基石。为了验证疫苗对孩子的安全性,他又让自己未满周岁的儿子参与试验。经过不懈努力,疫苗最终研制成功并投入生产,有效控制了这种疾病的传播。

顾方舟不仅在疫苗研发上取得了重大突破,还充分考虑到了疫苗的推广和使用问题。为了让孩子们都能方便地接种疫苗,他和研究团队创造性地将液体疫苗制成固体糖丸,并添加葡萄糖、奶粉等辅料,使糖丸疫苗口感好、易于保存和运输。这一改良极大地提高了疫苗的接种率,为彻底消灭脊髓灰质炎奠定了坚实基础。顾方舟勇于创新的精神,体现了其远见卓识和责任担当。

这项研究成果只是一个经典例证,在预防和治疗疾病方面,独具特色且取得辉煌成就的“中国方案”还有很多。比如,青蒿素从中医典籍中“走出”,变成世界的抗癌利器,屠呦呦因此获得了诺贝尔医学奖。中国医学领域的科学家还特别注重结合国情和科技成果转化运用,注重经济承受能力和产品的可及性,一项研究一旦取得突破,往往能对人类健康事业贡献出独特的中国智慧和力量。

联合国高调纪念“糖丸爷爷”,不仅是对顾方舟个人贡献的高度认可,更是对中国在疾病防治领域所取得成就的充分肯定。“糖丸爷爷”顾方舟的功绩值得永远铭记,我们要以此为契机,大力弘扬防病济世精神,鼓励更多科研人员投身于疾病防治研究,为保障人类健康、构建人类卫生健康共同体作出更大贡献。

海盐日出为何能持续掀起文旅热潮

■周伟达

2026年元旦,凌晨6点,海盐观海园周边停满车辆,人群涌向海边的鱼鳞石塘,只为迎接2026年的第一缕曙光。虽然天有小雨,日出胜景并没有如期而至,但是成千上万游客的到来依然印证着海盐日出的独特魅力。

海盐日出为何能持续掀起文旅热潮?

首先在于日出的象征意义“自带流量”。“在黎明将至的海面上,天光渐渐出现,遥远处出现一条红色海浪,越来越长,越来越宽,上面的天空也渐渐红润,太阳像心跳一样慢慢露出海

面,光芒喷薄而出,照亮世间万物。”海盐籍著名作家余华在小说中对于日出的描写,用来形容海盐日出的景象颇为贴切。日出象征着新生、升腾,携带刺破黑暗获得光明的磅礴能力,也有蒸蒸日上的美好愿景,其给予人的情绪价值是非常正向、鲜明的。海盐拥有50多公里海岸线,站在海塘之上面朝大海观看日出,视野开阔,胸襟格局也随之开阔。

其次在于海盐文旅的推介方式“推陈出新”。海盐日出已火爆多年,海盐文旅在打造“陪你到海盐看日出”城市IP的基础上,不断创新宣传推介方式。比

如去年8月底在张韶涵等明星演唱会次日凌晨举办海边音乐会,吸引“过夜游”歌迷来海边看日出;今年元旦则邀请新生代歌手草鱼、六一船长来观海园献唱,歌手向歌迷赠送文旅福利,并发布海盐日出推广曲《一万海里》,另外还有赤松子、七仙女、董永等NPC与游客互动,以及由摄影爱好者组成的海盐文旅推介官为游客免费拍照,让广大游客沉浸式体验海盐的日出文化。“我们将努力探索新的推介方式,持续为来海盐看日出的游客制造新的惊喜。”海盐县文化和广电旅游体育局党委书记、局长周玲说。

最后在于不断叠加、持续发酵的“名人效应”。2025年12月31日,罗振宇“时间的朋友”跨年演讲中提到余华的名句“一直游到海水变蓝”,这话就是余华站在海盐观海园鱼鳞石塘上说的,他青年时期畅游的那片海如今正托举着日出的光芒,为海盐带来巨大流量。此外,余华在2023年11月与著名建筑师刘家琨在海盐对谈文学与建筑时感慨道:“最美的日出就在海盐。”这句话成了海盐日出的绝佳宣传语,在各类网络平台掀起关注热潮。去年播出的电视剧《足迹》中,也有童瑶、刘奕君、林允等明星在海盐

鱼鳞石塘取景的镜头,进一步提升了海盐日出的知名度和影响力。现在,这份为海盐日出打call的名人榜单又加上了歌手草鱼、六一船长等人。恰如六一船长所说:“因为日出的关系,因为光照的关系,我可以在海盐看到黄色的海、白色的海、蓝色的海、红色的海,它有不一样的美丽。”

朋友,2026年,来海盐看一场日出吧!

禾|城|新|语

画里有话

yanyang2006@vip.163.com



网络黑话入侵校园 ■王怀申

整治“AI魔改”也是守护文化根脉

■何勇海

为整治“AI魔改”视频传播乱象,国家广播电视总局自2026年1月1日起,在全国范围内开展为期一个月的专项治理。专项治理重点清理基于四大名著、历史题材、革命题材、英模人物等电视剧作品进行“AI魔改”的视频,同步清理将少年儿童所熟知、所喜爱的动画形象进行改编生成的各类“邪典”动画。

随着生成式人工智能技术快速发展,部分网络账号滥用AI工具,对经典影视的内容进行颠覆性篡改、魔性解构、低俗化改编,相关视频严重背离经典作品的精神内核,扰乱网络传播秩序,还助长侵权行为,危害行业发展,并干扰未成年人形成正确的文化认知和现实感知。

比如,《红楼梦》里的林黛玉成了武力值爆表的神枪手,《三国演义》里的刘备、张飞化身“变种人”,《西游记》里的孙悟空成

了玩摩托车的高手,甚至四大名著中的人物玩起“客串”,关羽杀进“水浒”,林黛玉大战孙悟空……这类内容是彻头彻尾的恶搞,严重违背原作精神内核和角色形象,颠覆了人们的基本认知。

“AI魔改”视频涉嫌侵权。根据著作权法的规定,即使古典名著的著作权已超过保护期,但作品完整权仍受永久保护。何况,“AI魔改”视频以营利为目的,可能侵犯原创作品(如电视剧《红楼梦》)的版权,未经同意使用剧中演员的肖像,则可能侵犯演员的肖像权。

“AI魔改”视频会干扰受众(尤其是未成年人)形成正确的文化认知,削弱其文化认同感,不利于文化传承。比如在关于《西游记》的“AI魔改”视频里,唐僧居然和妖精谈起了恋爱,这既冲击了人们对传统文化的认知,也会严重误导未成年人。

用AI改编生成的“邪典”动画,危害同样不小。此类视频以卡通片、儿童剧、木偶剧为包装,

通过对少年儿童喜爱的艾莎公主、米奇老鼠、蜘蛛侠、小猪佩奇等卡通形象进行二次加工,隐藏在“亲子”“认字”“早教”等普通关键词下,展现血腥暴力、猎奇低俗甚至充满色情内容,违背公序良俗,危害未成年人身心健康,在潜移默化中扭曲孩子们的价值观念。

开展“AI魔改”视频专项治理,大有必要。专项治理要求网络视听平台落实主体责任,强化内容审核把关,坚决清理违规内容,处置乱象突出的账号,彻底扭转“AI魔改”视频蔓延的不良态势。各平台应迅速行动起来,严格审核生成式人工智能内容,从源头把控视频内容和质量,并建立完善用户举报渠道,鼓励用户对“AI魔改”视频进行举报,形成社会监督。

技术狂欢不能践踏文化尊严,创作者要牢记“改编不是乱编”的忠告。AI技术无止境,AI创作有底线。只有心怀敬畏、尊重经典,才能创作出真正的好作品。

