

乐读

编者按：灯火家家市，笙歌处处楼。今天是元宵节，又称灯节，是中华民族的传统节日。过元宵节不仅抒发了我们对美好生活的向往，也是对中华优秀传统文化的传承与发扬。在此，我们推荐一份元宵节书单给大家，在这个月圆、灯圆、人团圆的日子，让我们一起用阅读点亮更加美满幸福的一年。

热热闹闹过元宵



《故乡的元宵》

汪曾祺 著
出版社：人民文学出版社

本书是汪曾祺散文名作《故乡的元宵》绘本版。作者描绘了故乡元宵节多种多样的民间节日活动，营造出其乐融融的节日氛围，表现出作者浓郁的生活情趣和对自然、美好事物的追求。

精彩
选读

元宵元宵嘛。我们那里一般不叫元宵，叫灯节。灯节要过几天，十三上灯，十七落灯。“正日子”是十五。

各屋里的灯都点起来了。大妈（大伯母）屋里是四盏玻璃方灯。二妈屋里是画了红寿字的白明角琉璃灯，还有一盏珠子灯。我的继母屋里点的是红琉璃泡子。一屋子灯光，明亮而温柔，显得很吉祥。

上街去看走马灯。连万顺家的走马灯很大。“乡下人不识走马灯，——又来了。”走马灯不过是来回转动的车、马、人（兵）的影子，但也能看它转几圈。后来我自己也动手做了一个，点了蜡烛，看着里面的纸轮一样转了起来，外面的纸屏上一样映出了影子，很欣喜。乾隆和的走马灯并不“走”，只是一个长方形的纸箱子，正面白纸上有一些彩色的小人，小人连着一根头发丝，烛火烘热了发丝，小人的手脚会上下动。它虽然不“走”，我们还是叫它走马灯。要不，叫它什么灯呢？这外面的小人是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。整个画面表现的是《西游记》唐僧取经。

孩子有自己的灯。兔子灯、绣球灯、马灯……兔子灯大都是自己动手做的。下面安四个轴，可以拉着走。兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！绣球灯、马灯都是买的。绣球灯是一个多面的纸扎的球，有一个箴制的架子，架子上有一根竹竿，架子下有两个轴，手执竹竿，向前推移，球即不停滚动。马灯是两段，一个马头，一个马屁股，用带子系在身上。西瓜灯、虾蟆灯、鱼灯，这些手提的灯，是小孩玩的。



《中国元宵》

冯旭 著 郑诗颖 绘
出版社：中国友谊出版公司

元宵节吃元宵，是中国人的惯例，是一种流传2000多年的民俗。元宵不仅是一种食物，还成为一种文化意象，一种有着多重文化内涵的意象。本书展现中国元宵的来历，让你在品尝舌尖美味之外，感受文化的力量。

《东京梦华录》

（宋）孟元老 著
出版社：陕西三秦出版社

《东京梦华录》，素有“文字版《清明上河图》”之称。书中对北宋都城汴京的城市布局、店铺摊肆、岁时物货等生活细节的细腻描摹，使其成为宋代文明的纪实典范。关于元宵，《东京梦华录·卷六》详细记载了彼时的繁华盛况——从正月十五至十九日，汴京取消宵禁，通宵达旦欢庆。尤以十六日为盛：“深坊小巷，绣额珠帘，巧制新妆，竞夸华丽，春情荡飏，酒兴融洽，雅会幽欢，寸阴可惜，景色浩闹，不觉更阑。宝骑骎骎，香轮辘辘。五陵年少，满路行歌”。从这连绵铺展的对偶句式不难看出，元宵期间整座汴京城都沉浸在灯火与欢腾之中。

东京梦华录



《张灯结彩：元宵习俗与彩灯文化》

肖东发 主编
出版社：现代出版社

本书共分为六部分，内容包括：悠久历史——起源发展、丰富意蕴——彩灯文化、绚丽多彩——各地灯会、博大精深——灯谜文化、团团圆圆——元宵历史、喜庆开怀——节日习俗。

《灯谜谐趣园》

江更生 著
出版社：上海文化出版社

“一钩残月带三星”打一个字，“烧羊肉放萝卜”打屈原的一部作品名……灯谜游戏丰富有趣，既源远流长又能反映时代特色。《灯谜谐趣园》一书系统、全面地介绍了我国的灯谜文化，细述猜谜的规则与技巧、近年的灯谜赛会，并附有作者的原创灯谜。



宋代，在灯谜发展史上占着重要的一页，“灯谜”这个名称就产生在那时。我国古代早有元宵赏灯的习俗，到了两宋尤为盛行。宋朝的统治者，为了粉饰太平，下令民间在农历正月十三至十八日大放花灯，在都城金吾不禁，任人观赏。因而有“好事者”就别出心裁地“以绢灯剪写诗词，时寓讥笑，及画人物、藏头隐语，及旧京俚语，戏弄行人”（见宋代周密《武林旧事》）。从此，“灯”与“谜”便结下了不解之缘，诞生了“灯谜”一词。

猜灯谜与赏花灯、吃汤圆鼎足而三，成了元宵佳节不可或缺娱乐，一直流传至今。明、清两代是灯谜活动的鼎盛时期。有关明代猜谜的盛况，我们可借助明末阮大铖传奇《春灯谜·轰谜》中一阙《朝天子》以见一斑：

打灯谜闹场，拆灯谜搅肠。纸条儿标写停停当。金钱小挂，道着时送将；那不着的受罚还如样。市语儿几行，人名儿紧藏，教你非想，非非想。从上述的剧词中，我们还可获知猜灯谜又叫打灯谜，是在赏灯的元宵节时

进行的，故剧名为《春灯谜》。猜中灯谜还有奖品，出谜的形式是写在纸条上，有猜人名的，有猜“市语”（当时的流行语）的。

至于清代猜灯谜的风气炽烈，我们可通过小说《红楼梦》领略一二。书中描述贾府全家元宵节赏灯猜谜，竟连深居官阁的妃子贾元春也特遣小太监掌灯送谜来，特地给兄弟姐妹们猜射。最为有趣的是，在书中的第五十回里，薛宝钗的堂妹宝琴写了十首怀古诗作为谜面，每首隐一事物，却并不揭晓谜底，也许是他故作狡黠，存心考考读者。

二百多年来，这些谜惹得人们猜射不止。另一位李汝珍，在他写的小说《镜花缘》里也曾不吝笔墨，在好几处写到才女们打灯谜的热闹情景。甚至连曲艺作品中，都有对灯谜活动绘声绘色的再现。例如在野堂钞本《灯谜社》子弟书（一种鼓词）里，就有市井细民爱好灯谜结成谜社，彼此互相猜射场景的展现。

荐读

抱怨不如改变

《不抱怨的世界》

【美】威尔·鲍温 著
出版社：中信出版集团



一套震惊世界的心灵励志书，它用一只手环向我们传递了“抱怨不如改变”的生活理念：抱怨自己的人，应该试着学习接纳自己；抱怨他人的人，应该试着把抱怨转换成请求；抱怨老天的人，请试着用祈祷的方式来诉求你的愿望。这样一来，你的生活会有想象不到的大转变，你的人生也会更加美好、圆满。

精彩
选读

“四眼儿”走进了门，实际上，这次是他自己开的门。发帽子的人微笑着。

“四眼儿”看到柜台上只剩下一顶帽子，他没拿帽子转过身就走了出来，一副心烦意乱的样子。

“你没拿帽子？”黄头发问道。“没有。”“四眼儿”回答，“没有要。”

这个男孩是个处事消极的胆小鬼。那你是怎么知道这个故事的？因为我就是那个长了“雀斑”的男孩子。很久以来，我对此事记忆犹新，每次想起来就有想哭的感觉。那是全世界最美的帽子。再也不会有一顶帽子让我那样动心了——当然，商场橱窗里那种第五大街霍姆贝格牌子的帽子除外。

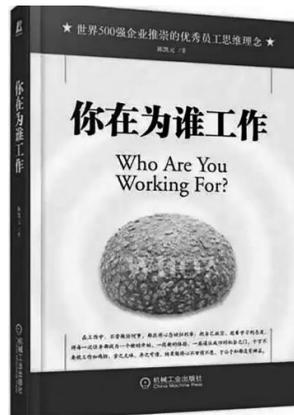
从这个小男孩没有得到帽子那天算起，作为一名记者、作家和出版商，我已经工作许多年了。这些年来，我分析了许多知名人士和臭名远扬的人生经历，我发现，他们都曾通过积极的思考和行动取得过辉煌的成就和丰厚的人生回报，也曾因为一时的消极，遭受过惨痛的人生挫折。但无一例外的是，生活中勇于争先者和创纪录式的人物都明白这条具有神奇魔力的道理，或者在偶然间，或者是遵从了别人的教导，或者是通过自己的分析，但不管怎么说，他们做到了。明白了这一道理，他们也就知道了在生活中何时需要被动，何时需要主动。

“你是怎么拿到帽子的？”小男孩儿问一个淡黄色头发的伙伴，这个孩子头上的帽子斜向一边，这让他看上去像一个铁路工程师，或者一个棒球运动员什么的。

“走进去向那人要就行了。”黄头发男孩回答道，“你最好自己进去要一顶。帽子快送光了。”

读有所得

我们到底在为谁工作？



■费国平

最近一段时间，工作似乎进入了瓶颈期。任务繁杂，成长缓慢，心里免不了生出几分抱怨和疲惫。一次偶然的机会，我翻开了《你在为谁工作》这本书，没想到，竟像一道光，照进了我有些迷茫的内心。没有大道理，也没有说教，只有真实的叩问，让我重新思考“工作”这两个字的分量，也让我试着把书中的道理，用在现实的每一天里。

人们常说，一本好书能改变人的一生，能让人从迷茫走向清醒，从消极走向积极。《你在为谁工作》就是这样一本书，它让我明白，读书的意义不在于记住多少华丽的辞藻，而在于将书中的智慧转化为行动的力量，去破解现实中的困境，去找回工作的热情和敬畏。

书名“你在为谁工作”，本身就是一个值得深思的命题，也是我结合自身工作，最有触动的一点。回想过去，我曾无数次陷入心态上的误区：面对繁琐的任务，总觉得是“负担”，想做又不想做；偶尔对工作不满，便忍不住抱怨，带着抵触情绪去应付，最终做得心不甘、情

不愿，既影响效率，也让自己陷入了负面情绪的内耗。

而这本书让我意识到，或许我们最需要做的，是把心态“归零”。放下偏见，放下抱怨，把每一个任务都视为一个新的开始、一段新的体验、一扇通往成长的机会之门。我开始试着调整：从前觉得枯燥的报表核对，如今视为锻炼细心的时机；从前不愿接手的新任务，现在当作提升能力的挑战。慢慢地，我发现，当我不再纠结“为谁工作”，而是专注于“做好工作、提升自己”时，工作中的疲惫和抱怨，真的少了，取而代之的，是踏实的成就感与收获。

那么，工作到底是什么？结合书中的启示与自身感悟，我终于有了清晰的答案：工作不只是谋生的手段，更是我们对社会应尽的一份责任，是实现自我价值的平台，是丰盈人生的载体。没有工作，或者无法从工作中找到乐趣，人生便少了一段重要的成长经历。工作是付出的过程，更是成长的阶梯，也给了我们表达自我的机会。有哪件事能像工作一样，让我们如此真切地感受到自己的价值。

“你，在为谁工作？”这本书最终给出的答案是：我们在为他人工作的同时，更在为自己工作。朴素的道理，让“敬业”“责任”“忠诚”这些词，变得真实而鲜活。敬业是为了成全更好的自己；爱岗是为了在自己的岗位上，发出属于自己的光。在我们身边，总有那么一些同事，默默无闻，却兢兢业业，最终在平凡中做出了不平凡的成绩，也是“为自己工作”的最好榜样。

从前的我，总觉得工作是“被动付出”，如今才明白，每一份努力都不会白费：认真完成一项任务，收获的是技能的提升；主动承担一份责任，收获的是格局的开阔；真诚对待每一位同事，收获的是和谐的团队氛围。这些成长与收获，都是属于自己的宝贵财富，会在未来的人生路上，成为我们前行的底气。