



建筑是凝固的诗—— 千里集：“锈”色变“秀”色，太出片！



■记者 郑小梅 通讯员 林越琪
图片由受访单位提供

一边，是流淌千年的京杭大运河浮光跃金；一边，是矗立了半个世纪的红墙斑驳粗粝。穿过流年的光阴之箭，让老粮仓重现华光。

在秀洲区王江泾镇，由10座市级历史建筑粮仓及旧厂房改建而成的千里集文创园区，以“守脉焕新”为核心，将老粮仓肌理与现代设计美学深度融合，成为运河畔兼具历史底蕴与时尚气息的建筑新地标。

千里集老粮仓的改造特邀中国美院团队操刀，坚守“修旧如旧、活化利用”理念，最大限度延续老粮仓的历史印记，保留了红砖、蓝窗等经典元素和粮仓独特骨架，同时融入现代设计理念，厚重岁月沉淀与工业质感形成强烈碰撞、彼此映衬又完美相融。

以文脉为引，改造注入现代设计语言与科技元素。钢结构、玻璃等现代材质巧妙融入，与红砖古墙形成鲜明对比，营造出传统与现代碰撞的独特韵味。仓体内部构建开放场域，布置极具设计感的钢铁楼梯，既优化空间动线，又增添工业美学气息。

建筑是凝固的诗歌。“千里集”源于清代诗句“估舶连樯千里集”，入口船型庭院呼应京杭大运河入浙首站的地理特质，将大运河、荷韵等文化基因融入建筑细节。同时，国际时尚元素的植入让老建筑焕发新活力，兰博基尼、宾利等国际品牌跨界打造特色空间，实现本土文脉与国际潮流的完美对话。

如今，老粮仓已从储粮之地蜕变为集文化、科技、时尚于一体的多元文化空间。变工业“锈”色为文旅“秀”色，千里集做到了。那么，属于你的大片氛围感，找到了吗？

