

# 张廉：从网文作家到首席编剧

■记者 张萌 图片由受访者提供

“你看，这是我在春节期间写的治愈温暖小说《年兽》。”近日，在嘉兴好好蒋话文化科技有限公司，该公司首席编剧张廉正在用AI工具，将原创文字生成动漫视频，让温暖故事“灵动”起来。

指尖轻点、画面流转，一纸文字便化作鲜活的视听片段，这不仅是科技赋能创作的生动瞬间，更是张廉深耕文字二十载、守正创新破圈生长的缩影。

与文字结缘二十载，张廉已经是网文界颇有名气的作家。

2006年，正值网络文学兴起之时，身为药学专业出身的理科生，张廉凭借对文字热爱，在网文的世界里闯出了自己的一番天地。其作品《恶灵谈判专家》一炮打响，迅速积累早期核心读者，也让她站稳起点赛道。此后《八夫临门》《孤颜乱羽》《菊领风骚》等二十余部作品接连出圈，题材横跨玄幻、古言、都市轻喜，多部长期占据台湾金石堂销量榜首，多次跻身年度畅销作家行列，线下书展发售人气不减，IP影响力持续扩散。

这份对文字的热忱，从年少时受动漫影响萌芽，一路支撑她从兼职写作走向全职深耕。而一路走来，她见证着网文从小众爱好成长为成熟的文化产业，也因此与嘉兴好好蒋话文化科技有限公司负责人蒋话结缘，开启了从网文作家到首席编剧的全新征程。

提及跨界当编剧的高光经历，张廉难掩自豪：“我是2021年河南卫视爆款晚会《七夕奇妙游》的编剧，执笔讲述中国近月空间站机械师少女唐小天，在星河漫游中



意外梦回千年神都洛阳，于古今交织的浪漫幻境里邂逅传统七夕文脉、解锁东方浪漫底蕴的奇幻故事。”这段创作既圆了张廉的国风情怀，也让她用网文文巧思打通古今叙事，收获了全网热议与口碑出圈。

从网文作家到首席编剧，张廉的创作边界不断拓展，而对内容品质的坚守始终未变。如今，她在嘉兴好好蒋话文化科技有限公司身兼数职，既是把控整体内容方向的内容审核总编辑，也是亲力亲为的脚本创作者。

“今年我们倾力打造的短剧《越山海》将在上半年面世，深情展现越剧泰斗顾锡东先生跨越山海的坚守与家国情怀，赓续江南文脉，致敬戏曲初心。”张廉说，该剧深度融合AIGC技术，既保留越剧原汁原味与人文厚度，又通过数字化创新打破时空壁垒，实现传统文脉与前沿科技的双向奔赴，助力经典文化破圈传播。

在创作理念上，张廉有着自己的坚持。她主张“尊重笔下每一个角色”，创作时从不预设大纲，而是让故事顺着角色的性格自然生长，正如她所说：“我们出生没有自己的脚本，也没有大纲，所以要把角

色当做活人对待，性格决定命运。”这种沉浸式的创作方式，让她的作品充满鲜活的生命力。同时，她深知编剧是一部剧的灵魂，始终坚守内容底线，在内容审核中严格把控国家审核标准，用专业为行业发展保驾护航。

在她看来，随着短剧行业的快速发展以及AIGC技术的兴起，如今的市场既需要满足下沉用户的需求，更需要高品质内容填补行业空白。而AIGC技术的出现，为精品短剧创作提供了新的可能，它不仅降低了作品可视化的成本，更让星际、末世、玄幻等以往难以呈现的题材得以落地。为此，张廉主动学习AIGC相关技术，从镜头控制到提示词撰写，一点点攻克技术难关，如今已能够运用技术将自己的短篇故事制作成动画，实现了“让想象落地”的创作愿景。

作为嘉兴市网络作协副主席，张廉不仅专注于自身创作，还积极带动青年编剧成长。

她会带领创作团队，采用“一人一部剧”的分工模式，在审核把关的同时，也会通过群策群力的方式帮助大家突破创作瓶颈。据张廉介绍，公司每年产出500多篇短篇作品，每月平均能诞生一两篇爆款、五六篇大火作品，用实力证明精品内容的市场价值。

从网文赛道到影视行业，从文字创作到技术融合，张廉用二十年的坚守与创新，诠释了一名创作者的初心与担当。作为嘉兴本土编剧的代表，她既扎根地方文化，挖掘非遗、本土IP的时代价值，又立足行业前沿，拥抱技术变革，用笔墨书写时代故事，用专业守护内容初心。



秀·人物



## 踏青赏花谨防皮肤“闹情绪” 医生支招：防花粉、戴口罩、勤保湿

■记者 钟淑婷 通讯员 许助力

本报讯 春回大地，万物复苏，各类花卉竞相绽放，空气中花粉浓度随之升高，春季过敏性皮肤病也进入发病高峰期。昨天，记者走进秀洲区人民医院皮肤科，不少市民因皮肤泛红、瘙痒、起疹等问题前来就诊。“周末去了一趟植物园，回家后就开始全身发痒，一抓就起一片小红点。”患者沈女士说，她每年都为类似的过敏症状所困扰，苦不堪言。

“春季是过敏性皮肤病的高

发季，每到这个时段，皮肤科就诊量都会明显上升。”秀洲区人民医院皮肤科医生种玲玲介绍，春季气温回升、湿度适宜，环境中花粉、尘螨等过敏原数量显著增多。这些微小颗粒易附着在皮肤表面，刺激皮肤引发过敏反应，最常见的症状有红斑、丘疹、瘙痒、起疹等问题前来就诊。“周末去了一趟植物园，回家后就开始全身发痒，一抓就起一片小红点。”患者沈女士说，她每年都为类似的过敏症状所困扰，苦不堪言。

春季特殊的气候条件，进一步加重了皮肤敏感问题。“春季阳光中的紫外线强度逐渐增大，容易诱发日光性皮炎。此时乍

暖还寒，风力较大，尤其是面部皮肤易出现缺水状态，会直接削弱皮肤屏障功能，让皮肤对外界刺激的抵抗力下降，进而增加过敏性皮肤病的发生风险。”种玲玲补充道。

此外，春季高发的植物日光性皮炎也需格外警惕。“春季野菜鲜嫩，不少家庭会采摘食用，但过敏体质人群需格外注意。”种玲玲解释，有些野菜属于光敏性植物，易过敏人群食用后若长时间日晒，极易引发光敏反应，出现面部肿胀、红斑，严重时还会出现水疱。

如何科学预防春季过敏性皮肤病？种玲玲建议以规避诱因为核心。易过敏人群应尽量减少前往花草树木密集的区域，尤其要避开晴天、午后等花粉浓度高峰时段。“若必须外出，建议提前做好防护措施，佩戴口罩、护目镜，穿长袖衣物，形成物理屏障，减少过敏原与皮肤的接触。选用防晒产品时，优先选择无酒精、无香精的温和配方，降低皮肤刺激风险。”种玲玲提醒道。

皮肤护理方面，保湿与防晒很关键。种玲玲建议，春季皮肤屏障较为脆弱，做好保湿能修复

皮肤屏障，减少过敏风险；做好防晒，则能有效预防日光性皮炎，避免皮肤受到紫外线的过度刺激。另外，春季应尽量减少更换护肤品，避免皮肤受到新成分的刺激，从而引发过敏反应。

种玲玲特别提醒，春季皮肤过敏不可掉以轻心，若出现皮肤红肿、瘙痒、皮疹等症状，切勿抓挠或擅自用药，需及时前往正规医院皮肤科就诊，明确病因后对症治疗。症状较轻者可在医生指导下服用抗过敏药物，光疗、舒缓治疗也是临床常用的有效治疗手段。



### 小手制皮影

近日，秀洲区高照图书馆邀请小读者们参加手工皮影活动。在老师的讲解下，小读者们了解了皮影戏的相关知识，并绘制组装了属于自己的皮影作品。

■通讯员 顾玲燕 摄影 记者 王蓉

## 警民接力寻失主 5万元存单“回家”

■记者 沈洁 通讯员 周月琳

本报讯 近日，秀洲区公安分局王店派出所收到一面写有“拾金不昧彰美德 警民同心护民生”的锦旗。这面锦旗源于农贸市场的一通求助电话，背后是一个警民接力寻找失主的温暖故事。

“我们这里捡到一张5万元的存单。”3月1日，王店派出所蚂蚱警务室接到附近农贸市场保安万师傅的电话。值班队员许雁峰和金夏琦迅速赶往现场。由于农贸市场人来人往，这张掉在地上的存单已经变得皱巴巴了。“幸好有买菜的路人捡到送来保安室，不然可能早就和垃圾一起被收走了，麻烦你们找找失主。”万师傅说。

“存单上面的户名写着‘杨某某’，存入日就是3月1日当天，应该丢失没多久。”许雁峰回忆，通过查询辖区常住人员名单，他们发现有很多重名的群众，一时无法分辨存单究竟是谁的。“5万元不是一笔小数目，失主肯定很着急。”于是，他和金夏琦决定按照存单上的信息去一趟相关银行网点，尝试从银行找到线索。

银行工作人员得知情况后，立即通过存单上的信息查询失主，成功联系上失主杨女士。“哎呀！这张存单是我的，我都急死了，不知道丢哪里去了。”接到电话的那一刻，杨女士激动不已。随后，她的丈夫来到王店派出所领回了存单。夫妻俩决定送上锦旗致谢。

一面锦旗，承载着群众的真挚谢意，更映照出平凡善举的温暖力量。路人拾金不昧，保安接力保管，民警尽责寻找，银行高效协助……众人同心接力，让5万元存单失而复得，也让诚信与担当在街头巷尾传递。



### 花季留影

近日，在秀洲区一处盛开的花田旁，市民给亲友拍照留影，用镜头收藏一季芬芳。

■摄影 记者 冯玉坤