

点亮乡土文脉 传递温暖力量 钟镇涛：“故事大王”讲活秀洲故事

■记者 蒋或森 通讯员 吴佳玲
图片由受访者提供

日前，嘉兴市第十一届“嘉兴故事我来讲”暨第二届“蓬莱故事会”在秀洲区新塍老街温情落幕。本土选手钟镇涛凭借改编作品《一片绿鸟》斩获成人组金奖，被现场观众与评委亲切称作“秀洲故事大王”。

从舞台上的深情演绎，到生活中的戏剧创作，再到校园里的志愿分享，钟镇涛以声音为笔，以情感为墨，把秀洲的乡土文脉、人间温情与时代新风，讲得入耳、入心、入情。

本次故事演讲展演落地新塍老街味德丰酱鹅旗舰店，白墙黛瓦、古镇烟火与声声故事相融，勾勒出一幅独具江南韵味的文化图景。比赛现场，钟镇涛从容登台、娓娓道来，一开嗓便牢牢抓住全场听众的目光。

钟镇涛讲述的《一片绿鸟》，以新塍千年古银杏、小蓬莱公园为精神坐标，将饱含灵气的银杏叶幻化作绿鸟，飞越山水阻隔，传递祖孙牵挂，用一段温柔而坚定的叙事，唤醒在外游子眷恋故土、回乡建设的赤子初心。

这篇作品原本是一篇文笔清雅、意境悠远的散文。为了让作品更贴合舞台、更贴近听众，钟镇涛在原文基础上进行了细致入微的二度创作，他巧妙增设虚拟人物、设计鲜活对话、铺陈情感起伏，将散文文化的抒情转化为节奏分明、画面饱满、情感充沛的舞台故事。

讲述过程中，钟镇涛语气张弛有度、情绪层层递进，百年古树的沉静、绿鸟飞翔的灵动、小镇变迁的鲜活、游子归乡的赤诚，在他的声音里一一呈现。当讲到绿鸟不顾天明将至，毅然奔赴千里传递思念时，现场气氛推向高潮，不少观众凝神静听、眼眶湿润，在细腻真挚的情感中，感受到乡土文化的厚重与亲情力量的温暖。凭借自然流畅的表达、恰到好处节奏把控与直抵人心的情感张力，钟镇涛的表演赢得评委一致认可与全场热烈掌声，成为本次赛事最动人的舞台瞬间之一。

作为土生土长的秀洲人，钟镇涛对这片土地有着天然的亲近与热爱。脱下比赛服装，钟镇涛从事文化创意产业，主营戏剧小品编排、话剧制作、群文演出，在嘉兴文艺圈活跃度很高。也正是因为专业对口、热爱在心，钟镇涛第一时间报名参加，把对家乡的情感融入每一次排练、每一句讲述。很多人不知道，站在领奖台上的钟镇涛，其实已是第五次参加这样的比赛。去年，他凭

借故事《赵大能打蛇》斩获好成绩，今年则夺得金奖，展现出稳定而扎实的讲述功底。今年5月中旬，他将再次代表嘉兴出征浙江省品牌故事大赛，继续在更高舞台上讲好秀洲故事、嘉兴故事。

在舞台之外，钟镇涛是一位一专多能的文艺“多面手”，编剧、导演、演员样样胜任。2024年底，他参与大型文艺作品《沈钧儒》的创作与演出，既是编剧团队成员，也在剧中饰演沈钧儒长子沈谦一角。该剧先后在秀湖音乐厅等舞台上演，场面隆重、反响热烈。日常工作中，他长期承接各类主题宣传文艺项目，用小品、情景剧、舞台剧等形式，把政策宣传、文明风尚、身边故事搬上舞台，始终坚持贴近生活、服务群众的创作与表演理念。对他而言，讲故事和做戏剧一脉相承，都是用最朴素的方式，传递最真实的情感。

鲜为人知的是，这位舞台上沉稳大气的“故事大王”，还是幼儿园里深受孩子喜爱的志愿者故事大王。作为家长志愿者，只要学校有需要，他就会走进课堂，为孩子们讲绘本、演小故事，用轻松活泼的语言、生动形象的表达，把童话与温情带进孩子们的心里。孩子们喜欢围着他听故事，他也在一次次志愿分享中，更加懂得如何把控节奏、贴近听众、打动人心，这些细微的积累，也让他在正式比赛中更加从容自如。

对于即将到来的省级比赛，钟镇涛表示会放平心态、全力以赴。他会从省里最新发布的故事库中筛选合适作品，继续深耕乡土题材，做好文本优化与情感表达，力争把更优质、更具嘉兴特色的故事带到全省舞台。他说，自己会一直讲下去，只要有舞台、有听众，就愿意把秀洲的人文底蕴、古镇的烟火气息、身边的温暖感动，用声音传递给更多人，让更多人通过故事认识秀洲、喜爱秀洲、记住秀洲。

从古镇老街的舞台，到即将启程的省级赛场；从专业戏剧的创作表演，到校园志愿者的温情分享，钟镇涛以热爱为初心，以专业为底气，以乡土为根基，用一篇篇故事、一次次登台、一场场讲述，诠释着新时代基层文艺工作者的责任与情怀。这位名副其实的“秀洲故事大王”，正用声音点亮乡土文脉，用故事传递温暖力量，让秀洲故事在更多地方传得开、传得远、传得久。

秀·人物



讲文明树新风 公益广告

秀洲 | 青水映湖 圆梦之洲

浙江有礼 礼润秀洲



《葵花朵朵向太阳》孟娣玲作

共建文明城市 建设美好家园

中共嘉兴市秀洲区委宣传部
嘉兴市秀洲区文明办 宣