

补贴服务项目增至49项,已核销消费券4706张 失能老年人养老补贴精准“变现”

■记者 谢梦琦
通讯员 张含悦 王玲娜

本报讯 “现在补贴能抵扣一半费用,服务项目也分得清清楚楚,上门护理省心又划算。”家住南湖区的失能老人家属王女士感慨道。自浙江省中重度以上失能老年人养老服务消费补贴新政策实施以来,南湖区迅速部署落实,通过各养老服务机构开展宣传推广,让政策红利精准触达每一位符合条件的失能老人,切实减轻家庭照护负担。

此次补贴政策调整是南湖区落实浙江省民政厅、财政厅《关于进一步做好中重度以上失能

老年人养老服务消费补贴的补充通知》的具体举措,核心聚焦居家社区养老服务提质增效。政策明确,自2026年1月1日起,居家社区养老服务消费券抵扣比例由40%提高至50%,每月累计抵扣金额上限从500元提升至800元;机构养老服务抵扣比例保持40%不变,每月抵扣上限仍为800元。后续补贴标准将动态调整,确保政策贴合实际需求。

政策落地的速度,决定着惠民的温度。作为南湖区养老服务领域的重要参与机构,嘉兴卫医康养服务有限公司从今年1月1日起,便向辖区内原有长护险服务对象全面宣传新补贴政

策,确保老年人及时了解政策变化、享受政策红利。“很多原先参与长护险的老年人最先体验了一部分服务,我们详细解读补贴比例、服务项目、申请流程等关键信息,避免老年人因不了解政策而错过福利。”该公司负责人唐薇介绍说。

此次政策将补贴服务项目从原来的17项扩展至49项,涵盖生活照料、健康管理、康复训练等多个领域,新增清洁居室、推拿、艾灸等老年人需求迫切的服务。“现在很多青年子女照顾失能老人,精力和专业度都有限,他们对专业养老服务的接受度很高。”唐薇说,不少青年家属

通过补贴政策,为家中老人预约上门护理、康复训练等服务,既减轻了自身照护压力,也让老人得到了更专业的照料。

新政策实施以来,不少老年人的服务体验得到显著提升,其中服务项目的细化,让消费者感受到了变化。“以前助餐服务只有一个笼统类别,老人和家属选择时不够清晰。现在政策将助餐服务细化为上门送餐、协助进食和真厨服务三个具体项目。”南湖区政府老龄工作科负责人表示,消费者能根据老人的实际需求精准选择,既避免了服务浪费,也让照护更具针对性。

为了让政策红利精准落地,南湖区多措并举优化服务保障。在评估认定方面,南湖区发动村(社区)“两委”力量开展政策宣贯,协助老年人申请失能评估,保障符合条件的老年人切实享受政策红利。在结算服务上,依托“民政通”系统实现线上高效结算,所有佐证资料统一存档备查。

各类养老服务机构积极响应政策,不断优化服务供给,截至目前,南湖区共计核销消费券4706张,核销总额达330余万元。下一步,南湖区将持续健全工作调度机制,动态优化补贴政策和服务供给,推动养老服务从“有保障”向“高品质”转变。

嘉港少年聚一堂 文化交融润童心 香港沪江小学 访问嘉兴秀城实验教育集团

■记者 朱弼瑜 通讯员 杨云帆

本报讯 昨天上午,香港沪江小学师生来到嘉兴秀城实验教育集团吉水小学访问,赓续两校情谊,让两校学子在文化互动中厚植爱国情怀。

活动在嘉兴秀城实验教育集团吉水小学铜管乐队演奏的《迎宾曲》中拉开帷幕,沪江小学与吉水小学的学生分别带来了乐器演奏和舞蹈表演,两校互赠学生亲手制作的礼物,还共同点亮了“友谊树”。欢迎仪式在双方学生集体合唱的《东方之珠》中结束。

随后,沪江小学师生在吉水小学“红船小讲解”的引导下,参观了学校的校史馆、视觉艺术中心和黑陶馆,了解学校的历史沿革,观赏了学生们亲手绘制、制作的艺术作品。双方学生还共同栽种了一棵紫荆树,让两校情谊随这棵友情之树共同成长。下午的体验课上,吉水小学安排了“玩转杯子舞”“传统体育活动”“拓印+AI”“火星着陆器”等四项体验互动内容。看着拓片在AI操作下“起舞”、感受滚铁圈的乐趣,学生们个个欢呼雀跃、兴奋不已。在近距离互动中,孩子们聊学习、聊生活、聊两地习俗点滴,渐渐成为了朋友。

2023年,嘉兴秀城实验教育集团经南湖区委统战部牵线,与香港沪江小学结缘。几年来,两校师生不仅互有往来,平日也有书信、贺卡“尺素传情”,不仅深化了双方情谊,也促进了教育理念与方式的相互启发、相互借鉴。“这次交流让双方都收获满满、受益匪浅!”嘉兴秀城实验教育集团校长陶铁敏深有感触地说,“沪江小学地处香港这座国际化大都市,却始终将中华优秀传统文化传承放在育人核心位置。更难得的是,学校在德、智、体、美、劳五育方面均深耕细作,这种全面育人的理念,与我们秀城实验教育集团秉持的‘五慧’育人体系高度契合。”

从“指尖”到“心间” 上千条信息 化解千里之外的无声纠纷

■记者 朱弼瑜 通讯员 何云芳

本报讯 原告是一名听力与语言双重障碍的残疾人,且远在千里之外的湖北,双方矛盾源自一起网上交易的落地安装事宜,这样困难重重的维权纠纷该如何调解?

“运筹法理帷幄之中,妙解纠纷千里之外。”近日,南湖区人民法院简案团队收到一面来自湖北的锦旗,感谢法官和庭前调解员不厌其烦地耐心分析、调解、释法,让纠纷双方冰释前嫌,使事情得到圆满解决。

原来,湖北的万某想在自家屋顶安装光伏板,使用清洁能源,于是通过互联网与浙江某新能源公司签订承揽合同,并陆续支付了意向金、预付款,还垫付了运费。然而,当光伏板运抵万某家中,问题却随之而来:万某家安装环境特殊,所需支架数量超出合同约定的基础范围,双方就辅材费用的承担产生了分歧。公司方要求万某补足超出部分的费用,否则拒绝施工;万某则认为自己已支付大部分款项,安装理应“一步到位”。更棘手的是,万某身为听力与语言双重障碍的残疾人,无法通过电话沟通,只能依赖文字交流。价值不菲的光伏板材料在露天日晒雨淋,心急如焚的万某最终向南湖区人民法院提起诉讼,请求退款并予以赔偿。

承办法官李强敏锐地意识到,一纸判决未必能实现“案结事了”,高效化解矛盾才是关键。他当即启动先行调解程序,指派经验丰富的庭前调解员洪丽佳介入,一场依托微信开展的“云端调解”就此展开。为方便万某,调解员将“调解室”搬到线上,建立起专属沟通渠道。从逐字解释合同条款,到反复梳理双方诉求,再到宽慰鼓励当事人情绪,法官和调解员都事无巨细,用文字传递司法的耐心与温度,整个调解过程中,他们与双方当事人的微信聊天记录累计超千条。

在法官和调解员不厌其烦、不计得失的努力下,横亘在双方当事人之间的坚冰终于消融。最终,公司方主动承担社会责任,万某也做出合理让步,双方达成一揽子解决方案。



在春天里游戏

昨天,市区南湖畔,三水湾小学的240余名学生在草坪上做游戏,尽情享受春日美好时光。

■摄影 记者 盛佳淳

聆听老手艺 接棒少年时 “红船少年说”嘉兴传说故事大赛收官

■记者 李玲
通讯员 陈洁翔 于俊天

本报讯 “说起江南蚕乡嘉兴,就不得不提一件藏在泥土里的非遗奇事。这件宝贝不会走,不会叫,却护佑了蚕农数百年,它就是——曹王泥猫……”4月11日,清脆童真的声音在大运河数字诗路·站南湖体验中心三楼(南湖区新时代文明实践中心)响起,第七届“红船少年非遗说”嘉兴传说故事讲述大赛决赛在此举行。

本次大赛以“聆听老手艺,接棒少年时”为主题,聚焦嘉兴本地民间传说故事,近40名晋级决赛的少年选手齐聚一堂,用稚嫩的声音讲述非遗故事、传承家乡文脉。

决赛现场暖意融融,掌声不断,小选手们精神饱满、各展风采。他们用清晰流畅的语言,将

嘉兴粽子、南湖船拳、海宁皮影戏等本土非遗元素巧妙融入讲述之中,用童真的视角解读古老传说,让尘封的非遗记忆焕发新生。

“我从一年级就开始参赛了,去年获得了一等奖,我觉得参加这样的比赛特别有意义,让我对嘉兴非遗更加了解和热爱。”四年级学生方璟伦已是第四次站上这个舞台,当天他身着汉服,凭借丰富的参赛经验,将《曹王泥猫》的故事讲得惟妙惟肖。他还在讲述中特意穿插了几句嘉兴方言,让故事更具感染力。

“要讲好非遗故事,就必须先明白它是什么、承载着什么。”方璟伦父亲表示,为了让孩子更好地理解故事内涵,他们特意带方璟伦前往余新镇实地探访,亲眼看一看曹王泥猫的模样,感受它背后承载的蚕乡文化。值得一提的是,赛前,主办

方还特邀中国民间文艺最高奖“山花奖”获得者潘晓炜前来授课,助力选手提升讲述能力。方璟伦父亲表示:“得到晓炜老师的专业点评和签名书,孩子特别开心,也收获满满。”

与方璟伦这样的“老面孔”不同,三年级的汤芃芃是第一次站上“红船少年非遗说”的决赛舞台。她带来《剪刀尖上的江南》主题故事,讲述了嘉兴市第一批非物质文化遗产项目“嘉兴剪纸”代表性传承人、83岁剪纸大师龚德康的匠心故事,字里行间满是对老手艺人 and 非遗的敬佩与喜爱。

“今天她虽然发烧了,但还是坚持来参赛,全程在现场认真聆听、专注投入。”汤芃芃家长介绍,为了准备这次比赛,孩子反复打磨讲稿。“这次参赛收获特别大,既能让孩子了解家乡的历史与非遗,还能锻炼她的语言表

达能力,对语文写作也有很大帮助。我们非常支持这样的活动,下一届一定会继续报名参加。”

据悉,本次大赛面向南湖区3至12周岁的在园幼儿及在校小学生,自今年2月中旬正式启动以来,大赛得到了全区各幼儿园、小学积极响应和支持,共收到参赛视频300余份。本次决赛参照第九届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛评分标准,确保赛事公平、公正、公开。选手们不使用背景音乐、PPT等辅助手段,用纯粹的语言和真挚的情感,传递家乡非遗的独特魅力。昨天,大赛获奖名单正式公布(扫二维码查看详细获奖名单)。

“作为评委,我最大的感受是,幸好没和这群孩子生在一个时代。”评委之一、嘉兴知名主持人、市级文化特派员庆华姐姐幽默地说道,“初赛看视频时,孩

子们的表现就已经很出色了,没想到决赛现场更是惊艳全场。他们的故事打磨得精致细腻,讲述还有张力、有温度,每一段非遗故事在他们口中都活了起来。孩子们在舞台上的成长与自信,比故事本身更动人,也让我们看到了非遗传承的希望。”

南湖区文化和旅游局相关负责人介绍,本次大赛旨在搭建非遗传承桥梁,加强南湖区民间口头文学的保护与传承,展现新时代少年儿童的精神风貌、艺术风采和网络文明素养,让更多少年儿童成为非遗的传播者和传承者,让嘉兴的传统文脉在代代相传中焕发新的生机与活力。



扫一扫
查看更多

“后进村”蝶变青年创业热土 凤桥镇青年入乡激活乡村振兴“一池春水”

■撰稿 陆欣瑜 冯思家
图片由凤桥镇提供

在南湖区凤桥镇永红村,青年文化特派员朱玲燕扎根乡村打造艺术空间,深耕无人机行业的陈昱彤在此建起航空营地,一批创客也带着新理念返乡深耕……这群返乡青年的扎根耕耘,让永红村变身年接待游客超20万人次的创业热土,成为青年与乡村双向奔赴的真实写照。

永红村能从“后进村”蝶变为青年创客集聚地,核心是跳出同质化发展误区,立足自身资源禀赋,为青年量身打造差异化赛道。“城市赛道挤破头,乡村的空白领域反而藏着大机遇。”朱玲燕坦言,正是村干部多次上门沟通的诚意,以及村里独有的乡土文化资源,让她放弃城市的艺术工作,选择扎根于此。

在村里的全程支持下,她盘活老村屋,嫁接黑陶非遗技艺,打造“画

外·艺术空间”,将南水弄打造成乡村奢野文化群落,带动村集体增收近30万元,解决10余名村民就业。“村里主动帮我们对接非遗资源,协调建筑改造,组织村民参与,让艺术真正扎根乡土。”朱玲燕说。

无独有偶,2023年,无人机创业者陈昱彤为项目四处选址,永红村主动提供场地、对接研学资源,助力天旭航空项目快速落地。如今,这里已形成无人机培训、低空观光、夜间灯光秀等多元业态,一年多来,培育专业飞手50余名,低空文旅年增收突破400万元,成为低空经济发展的一张金名片。

留得住青年,更要留得住人心。永红村以利益共享为纽带,让青年创业与村民增收紧紧绑在一起。朱玲燕打造的共富工坊里,村民跟着陶艺名师学习技能,其作品被融入“乐陶桃”文创礼盒,让凤桥水蜜桃身价翻倍,直接为桃农增收30余万元。“以前在家没事干,现在



做陶艺每个月能多赚2000多块,还能照顾家里。”村民王阿姨笑着说。

以永红村为例,青年入乡的热潮正在凤桥镇全域铺开,联丰村、三星村、新民村各展所长,形成多点开花、片区联动的生动格局。4月8

日,在联丰村的祥里音乐苑,毕业于上海音乐学院的青年音乐主理人文金凯正带领凤桥农民丰收鼓乐团排练,为演出做准备。而不远处的王祥里共享菜园,“90后”乡村主理人朱俊在田垄间带领游客开垦播

种,体验农事乐趣。

这几年,联丰村瞄准“音乐+文旅”赛道,打造慢节奏乡村旅游打卡地,有效吸引上海、杭州等周边城市游客,让游客吃得开心、住得舒心、玩得尽兴,实现了从“半日游”到“过夜游”的转变。今年春节长假期间,联丰村王祥里吸引2.25万余名游客,带动全村乡村业态经营收入突破102万元,昔日僻静的小村庄一跃成为远近闻名的网红村落。

三星村则聚焦青年创意与农旅融合,打造大学生共创基地,由青年团队全程规划设计“桃源秘境”项目。嘉兴东润文化旅游有限公司负责人牟冬菊介绍,该项目涵盖桃然居农家乐、国学体验、中医传统文化三大板块,从概念构思到落地运营,

均由十几名大学生轮流主导。项目将药膳与安吉菜特色餐饮、田园休闲体验、传统文化研学相结合,让三星村变身“桃源秘境”。自2024年开业以来,这里的游客络绎不绝,为乡村文旅注入鲜明青春气质。

从永红村的艺术与低空经济双轮驱动,到联丰村的音乐文旅出圈,再到三星村的大学生共创赋能,凤桥镇坚持以青年为主力军,激发乡村运营活力,将乡土资源转化为创业优势,把人才活力转化为共富动力。越来越多青年带着新理念、新技术、新业态走进凤桥镇的田野,在乡村找到施展才华的舞台、实现人生价值的路径。青春与田园的双向奔赴,正在凤桥镇绘就一幅生机勃勃的乡村振兴新画卷。

擦亮城乡融合金名片
激活科创新城新引擎