



AI产业新引擎

昨天,南湖区汇智之环项目现场塔吊林立,工程车辆往来穿梭,工人们在各个作业面忙碌着,为推进项目建设贡献自己的力量。据了解,作为浙江省“千项万亿”项目,同时也是嘉兴市首个人工智能产业带的第一个建设项目,项目总投资12.95亿元,建成后将成为容纳超百家人工智能企业的产业“孵化器”,赋能区域产业转型升级。

■摄影 记者 俞中岳

南湖文旅集团与高校联手打造“行走的思政课”

■记者 蔡舒安 通讯员 徐芳芳

本报讯 当文旅遇上高校,会碰撞出怎样的火花?近日,嘉城集团浙江南湖文化旅游集团有限公司(以下简称“南湖文旅集团”)与嘉兴南湖学院在南湖畔联合开展“红船薪火·青春接力”校企协同红色讲解项目启动仪式,共同探索校企协同育人的创新路径。

南湖景区拥有得天独厚的红色教育资源优势。这一次,学生不再只是坐在教室里聆听历史,而是站在初心之地,完成从“知识接收者”到“精神传播者”的身份蜕变,感觉更为直观。“作为一名学生讲解员,通过此次讲解,我感受到讲解员不仅是一份荣誉,更是一份沉甸甸的责任。”嘉兴南湖学院大学生记者团的周婧怡坦言,在南湖景区,自己已从红船精神的“旁观者”变成了“讲述者”。

现场,嘉兴南湖学院向南湖景区授予“红色教育实践基地”牌匾,双方代表签署校企协同育人合作协议。当天还举行了庄重的拜师结对仪式,南湖景区讲解员与学生讲解员正式结对,建立起一套“师徒带教”机制。学生讲解员们纷纷表示,将虚心向景区讲解员老师请教,努力提升讲解水平和服务能力。

“我们发挥金牌讲解员队伍的专业优势,从讲解技巧、礼仪规范到党史知识、应急处置,开展一对一的全程指导。”南湖文旅集团相关负责人告诉记者,他们还会定期组织复盘研讨和技能提升,实现红色文化传承从“单向输出”到“双向奔赴”、从“输血”转向“造血”的探索实践。

学生们的热忱与担当,让南湖景区讲解员戚益君感动不已。“希望学生讲解员不仅学会怎么讲,更理解为什么讲,把红船精神更好地传承下去。”她表示,自己也会承担起导师的责任,倾囊相授,为南湖景区储备一支“红色讲解生力军”,让红色文化传承与高校思政教育深度融合。

双方达成了双向赋能的合作模式,未来南湖文旅集团将组建红色导师团,定期走进嘉兴南湖学院开展专题讲座、技能培训和宣讲指导,并统筹安排学生志愿者实践岗位,建立完善的岗前培训、考勤考核与激励保障机制,让志愿服务从“一次性体验”升级为“可持续成长”。同时,双方将联合开发红色宣讲、讲解礼仪、志愿服务等协同育人课程,共同举办讲解大赛、微党课竞赛等活动,实现景区专业力量与高校育人需求的无缝对接。

从一颗电芯到一条产业链

(上接1版)

电芯生产对供电稳定性、电能质量有着近乎苛刻的要求,稳定可靠的电力配套,正是新能源产业链落地生根、稳步壮大的核心底座。国网海盐县供电公司紧扣区域新能源产业发展布局,为企业定制全周期供电保障方案,筑牢企业满负荷、连续性生产的电力防线,也同步跟进产业链上下游配套企业的用电需求。

走向全球,赋能未来。据浙江冠宇相关负责人透露,公司最近将密集亮相全球顶级行业展会——4月24日至5月3日将登陆2026北京国际车展,展示汽车低压电源最新成果;5月13日至15日将

参展深圳CIBF2026国际电池展,发布电芯与储能技术新品;6月9日至11日将亮相德国斯图加特欧洲电池展,拓展欧洲供应链与客户资源,以全球化视野巩固行业领跑地位。

与此同时,今年4月发布的2025年度ESG报告,系统展现了冠宇集团在环境、社会、治理领域的实践成果,为行业可持续发展提供范本。从能源高效管控的绿色实践,到资本长期护航的创新突围,再到链式协同的产业聚变,浙江冠宇正以链主担当,为海盐乃至嘉兴新能源产业高质量发展写下生动注脚,为长三角实体经济崛起注入强劲动力。

□村问·记者手记

织机声声,不息不止

■记者 潘钰鑫

走进田乐村,最先迎接我的不是人,而是声音。

纺织工业园区里织机低沉而均匀的嗡嗡声,像一首从未停歇的乡土交响曲。而我,一个从小在织机声中长大的孩子,竟在这声音里听出了久违的亲切。

田乐村,这个名字在嘉兴人心里,分量不轻。它是民营经济的摇篮,是“八大金刚”的故乡,是那个年代“万元户”遍地走的传奇之地。可当我真正走进这片土地,走进那些曾经叱咤风云的企业家中间,我才发现,真正打动我的,不是那些辉煌的数字,而是那些藏在织机背后的活生生的人。

采访中,嘉兴原生纺织科技有限公司董事长钱富华说得最多的一句话便是:“企业能走到今天,太不容易了。”他见证过“八大金刚”的潮起潮落,也亲历了企业的生死转型。如今,他将目光锁定亚麻混纺,毅然

走上绿色环保的发展之路。“行业从来不会被淘汰,但人不能停滞不前,必须找到新的增长点。”

前荣织造董事长卜向荣今年56岁,从当年跟着父亲学手艺算起,已在纺织行业深耕30余年。他说,父亲曾教过他一句箴言:“做自己专业内的事,稳中求进。”如今,这份理念始终未变,唯一不同的是,他的初心早已跳出“只为温饱”的局限,多了一份“为员工而活”的担当。说这话时,他的眼神里满是沉甸甸的责任感:“我们厂里的员工,短则相伴10余年,长则相守半生。让他们安居乐业,是我们做企业基本的良心,更是不可推卸的责任。”

现场,企业家们金句频出——“回望来路,心中最深的是感恩:感谢时代赋予的机遇,感谢员工的勤劳智慧,也感谢那个不曾退缩、勇往直前的自己。”

“一生能专注做好一件事,便是最大的幸福。”

“我眼中的转型升级,关键在转变思维,核心在提升格局。”

……

与这些重启征程的创业者促膝长谈,在一句句金句的背后,是各不相同却又何其相似的创业故事:皆始于一台织机、一间作坊,皆在时代的浪潮中摸爬滚打。他们中,有人精准踩中每一次转型的节拍,顺势而上;有人在挫折与跌倒中摸索前行,愈挫愈勇。但无论历经多少风雨,他们始终没有离开田乐,没有离开这片滋养他们的纺织沃土。

“当年整个盛泽东方丝绸市场,都是靠我们田乐的老板们一手打造起来的。”诚恒纺织董事长沈金荣感慨万千。当年,田乐乡书记一声招呼,他们毫不犹豫,纷纷返乡办厂,用实干撑起了一片天。

这让他们不由得想起一个字——根。

田乐人的根,扎得极深。无关土地的肥沃,而是源于他们对这片故

土近乎执拗的眷恋。纵使外面的世界再辽阔,机会再多,他们终究还是选择回归;不是为了刻意标榜情怀,而是因为这里是他们创业的起点,是他们心底最想安放晚年、寄托牵挂的地方。

采访结束,走出党群服务中心,夕阳恰好洒满工业园区的外墙,织机的嗡嗡声依旧在耳畔回响。我不禁沉思:如今的乡村,还能孕育出像当年“八大金刚”那样的传奇吗?

我没有确切的答案。但我始终相信,只要还有像这群田乐纺织企业家一样“不安分”的追光者,只要还有年轻人愿意耐住寂寞、坚守初心、在坚守中创新,只要还有人敢对一块布、一台织机、一个产业怀揣敬畏与热爱,那么织机的嗡嗡声就不会停歇,田乐的“甜乐”就不会遥远。

织机声声,不息不止。这是田乐的生命节奏,是纺织人坚守的印记,更是这个时代最朴素、最坚韧的纺织脉搏。

推动油菜品种迭代升级与产业融合发展 嘉兴农科院培育“金种子”灌满“油瓶子”

■记者 张应隆 通讯员 朱珂 王瑞森

本报讯 昨天上午,记者走进位于秀洲区的嘉兴市农科院古塘农业园区,这里常年种植油菜超40亩,保存了数千份稳定亲本和数千份遗传材料,涵盖高油、多抗、早熟、彩色等多种类型。

“每年三四月间,这里会形成色彩斑斓的油菜花海,成为育种研究与景观观赏的双重基地。”嘉兴市农科院相关负责人向记者介绍,近年来,秉持“高产、优质、多抗、广适、轻简”目标,该院科研团队通过杂交育种、分子标记辅助育种等技术,先后育成多个优良品种,得到种植户广

泛认可。

据悉,油菜作为我国主要油料作物和优质蛋白来源,关乎国家食用油供给安全,更在农业升级、生态美化、农民增收中发挥重要作用。我市地处长江下游,是油菜主产区,凭借优越气候与土壤条件,嘉禾大地成为油菜种植的天然沃土。

据介绍,在油菜高产优质品种培育领域,嘉兴农科院成果丰硕。“嘉油1427”于2018年通过登记,是目前长江下游参试品种中唯一的高抗菌核病品种,亩产达179.8公斤,较对照品种增产2.5%,已在江浙沪皖多地推广;2021年登记的“嘉油1518”产量稳定,适配长江下游冬油菜区种植;2025年新登记的“浙嘉油

1号”表现突出,两年国家试验产量均名列前茅,最高较对照增产13.79%,产油量增幅超20%。

此外,针对三熟制地区茬口冲突难题,嘉兴农科院还专门培育了“嘉丰油3号”,并实现突破性进展,较全省主推品种提早7至10天成熟,出油率超52%,高产示范田亩产达170公斤,目前已在浙中南大面积示范种植。同时,该院聚焦抗逆性品种研发,与省农科院合作,筛选优质杂交组合参与省级以上试验,后续抗逆品种储备充足。

创新研发彩色油菜,是嘉兴农科院助力农旅融合的重要举措。“我们的科研团队打破对油菜花仅为金黄色的固有认知,培育出紫紫色、杏

黄色等9种稳定花色品种。”嘉兴农科院相关负责人表示,既保留榨油特性又兼具观赏价值,亩产油菜籽能达到100至150公斤。目前,彩色油菜已在海宁市盐官镇丰土村、桐乡浙江传媒学院等地布置示范基地,成为乡村打卡点与校园研学素材,推动“美丽风景”转化为“美丽经济”。

多年来,嘉兴市农科院坚守“科技兴农、服务‘三农’”初心,扎根育种一线,推动油菜品种迭代升级与产业融合发展。未来,该院将持续以市场需求为导向,深化品种选育,解决产业痛点,拓展彩色油菜应用场景,以更优质的品种和技术,为嘉兴及长江下游油菜产业高质量发展提供支撑,为乡村振兴贡献科研力量。

文脉赋能数字创作 桐乡助力网络文学“出海远航”

■记者 胡宇翔 通讯员 倪晓婷

4月18日,“2026桐乡市网文出海·凤鸣茶咖会”在凤鸣蚕桑与农耕文化研学基地开幕。活动以“哇山雅集”为主题,汇聚省市文艺界专家、网络作家、影视从业者等近50名嘉宾,围绕网络文学创作提升、版权开发与海外传播展开交流,以文化底蕴与数字创新双向赋能,为桐乡文化“新三样”出海搭建交流合作平台。

文脉为基产业赋能,打造网文出海沃土

活动启动仪式上,桐乡市委宣传部及省市作协、网络文学领域嘉宾围绕微短剧创作、网文创新发展、新媒体环境下网文出海等内容开展专题讲座。活动同期举办AIGC赋能工作坊,现场演示运用人工智能技术,将网络文学作品一键转化为多语种漫画、动态漫、短视频等,以科

技手段为网文出海降本增效。

桐乡市凤鸣街道党委副书记徐忠熙表示,凤鸣街道区位优势、交通便捷,既有千年蚕桑文化、福严禅修等历史底蕴,也有茶咖产业园、光影影视基地等现代数字文化载体,为网络文学创作与传播提供了良好土壤。当前,街道正积极探索“影视+研学”发展新路径,以凤鸣服务区为背心的网剧《在路上》将于今年6月开机。接下来,街道将持续深挖本土文化资源,推出更多具有江南韵味、凤鸣标识的优质网作品,让中国乡村故事借助网络文学走向世界。

作为矛盾故里,桐乡网络文学发展已步入规范化、集群化新阶段。2023年5月,桐乡市网络作家协会成立,为嘉兴市首家县级网络作协。目前协会共有会员20人,其中2人加入中国作家协会,“90后”会员占比接近80%。会员累计创作总字数突破9000万字,人均创作超450万字,不画、决绝等4位核心作家个人

作品字数均超千万,成为本土网络文学创作中坚力量。

精品迭出出海提速,桐乡网文书写新篇

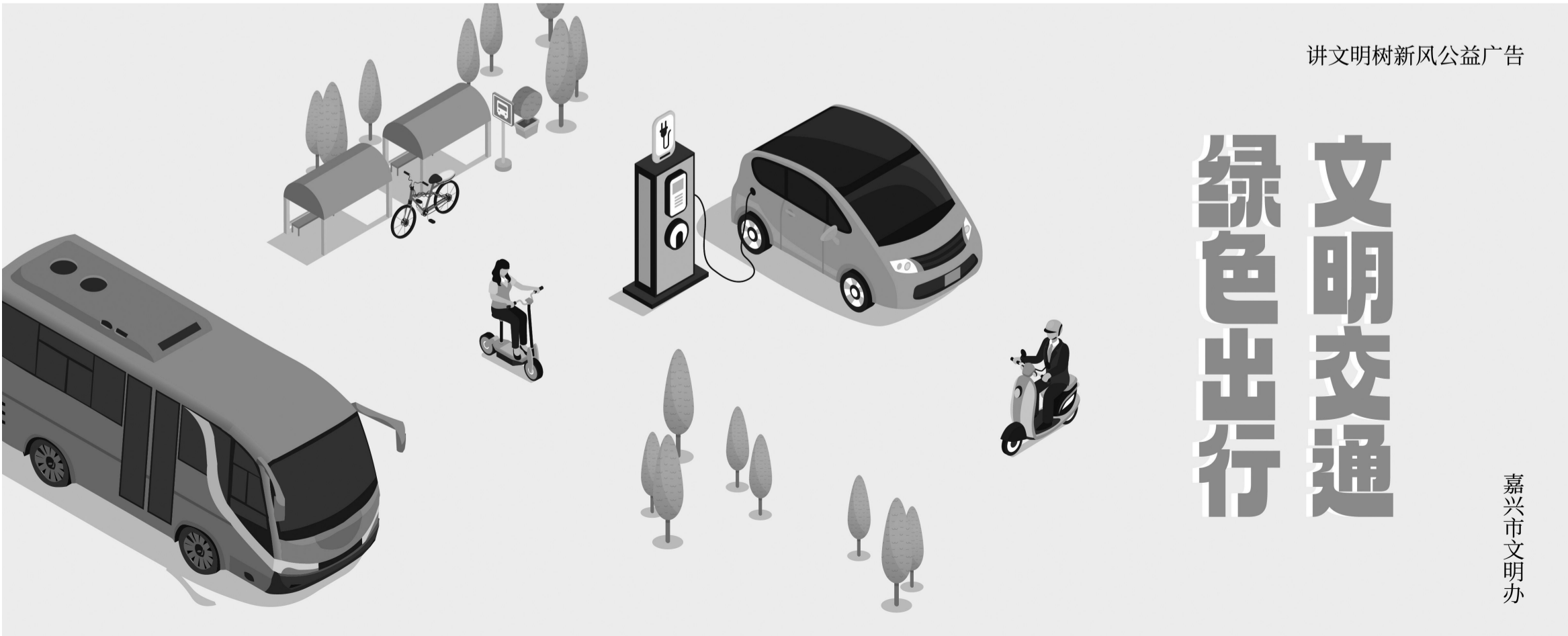
目前,桐乡网络作家已全面签约番茄小说、起点中文网、晋江文学城等主流平台,创作涵盖玄幻、言情、都市、历史、悬疑等多元题材,作品质量获得业内广泛认可,多项成果斩获国家及省级荣誉。会员版权开发成果丰硕,超半数实现IP价值转化,形成实体出版、有声读物、漫画、影视、短剧等全产业链开发格局。

其中,作家决绝有5部作品在泰国出版,成为桐乡网文出海标杆;不画、鱼弋成功售出影视版权;圣手方方作品被改编为漫画;6名成员作品授权喜马拉雅、懒人听书等音频平台;何一芳(原野)参与《过招》等腾讯多部S级短剧编剧工作。桐乡还涌现出顾西爵等知名网

络作家,代表作有《最美遇见你》《我站在桥上看风景》《何所冬暖,何所夏凉》等,多部作品出版并实现影视化改编,进一步提升了桐乡文学的全国影响力。此外,不画、决绝还先后入选“浙江省春雨计划人才库”及鲁迅文学院网络文学作家班,《中华女子银行》入藏国家版本馆,《津门女记者》入选国家级IP短剧扶持重点选题。

2025年12月,桐乡市文联协办咪咕阅读创作者大会,发布“咪咕数媒×桐乡文联精品孵化合作”项目,今年将推进作家培育、主题采风,探索“网络文学村”建设,推动文学与文旅、数字传媒深度融合。

此次茶咖会的举办,进一步凝聚了桐乡网络文学创作与产业发展合力。接下来,桐乡将以技术赋能、产业联动、文化铸魂,持续推动网络文学精品化、产业化、国际化发展,让更多桐乡故事、中国故事借助网络文学扬帆出海,传播更远。



讲文明树新风公益广告

绿色出行 文明交通