

秀洲区委常委会召开会议

学习习近平总书记重要文章、重要指示精神

■记者 赵晨

本报讯 昨天上午,秀洲区委常委会召开2026年第10次会议,学习习近平总书记重要文章《加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化》,传达中共中央办公厅国务院办公厅印发的《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》精神;学习习近平总书记关于服务业发展的重要指示精神,传达全国服务业大会会议精神,听取全区服务业发展有关情况的汇报。区委书记张锡锋主持会议并讲话,区领导马雪腾、潘侃、金剑毅等参加会议。

会议指出,要全面学习好,主动担负新时代的文化使命,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来,扛起文化遗产保护传承的政治责任。要全面落实好,加强文化保护,坚持系统完整保护,保护好文物古迹、历史街区、历史建筑、非物质文化遗产,加强红色遗址、革命文物保护,切实守护好秀洲的历史文脉和文化根脉;擦亮文化标识,发挥运用好红色文化、江南文化、运河文化、美食文化,保护传承活化秀洲农民画、江南网船会、嘉兴粽子等非遗文化,不断丰富城乡文化生活,筑牢城市文化根基,满足群众精神文化需求,打造具

有秀洲辨识度的文化标识体系;做好“文化+”文章,高水平建设文化强区,做强文旅融合与文化产业,大力发展“新三样”文化产业,争创省级重点大视听类产业园区,以高质量文化供给赋能高质量发展。要全面营造好,引导各方力量参与,营造全社会保护和传承文化的良好氛围。

会议指出,要深学细悟、入脑入心,自觉从战略和全局的高度深化对服务业的认识,深刻把握发展服务业的重大意义、重要原则和重点任务。要对标对表、狠抓落实,以临空经济区为牵引,依托圆通、腾讯音乐等龙头企业优势,靶向招引一批

批发业、零售业、信息业等服务业类项目,积极关注优质OPC项目,打造“AI+OPC”创业社区,围绕“33X”先进制造业体系,推动制造业和服务业协同发展,扩大文化、旅游、赛事等升级类服务供给,加快推进东北大街、秀湖商业综合体等项目,释放消费活力。要强化服务、做优保障,着力营造良好营商环境、开放环境、市场环境,为服务业企业提供全生命周期优质服务,确保服务业充满活力、健康有序发展。

会前开展了“学习一刻钟”集中学习。会议还研究了其他事项。

聚焦“AI+制造”推动科技创新

“秀水大讲堂”暨区委理论学习中心组专题学习会举行

■记者 赵晨

本报讯 昨天下午,“秀水大讲堂”暨区委理论学习中心组“人工智能与制造”专题学习会举行,深入学习贯彻习近平总书记关于发展新质生产力、推进新型工业化的重要论述,进一步解放思想、提高布局能力、大胆改革创新,积极推动人工智能赋能科技创新和高质量发展。区委理论学习中心组全体成员参加。

本次专题学习会邀请上海人工智能研究院工业AI中心主任、清华大学硕士、高级工程师费海平作专题讲座。费海平主要从事工业数字化、智能化领域产业研究、技术研发、应用落地等工作,发表学术论文10余篇,申请国家发明专利近10项。近年来,费海平负责或参与工信部、科技部、上海市等各类专项10余项,荣获上海市产业菁英高层次人才、东方英才等荣誉,是多个省部级专家库专家。

专题学习会上,费海平详细介绍了“AI+制造”,从技术原理到落地实践的进程,对人工智能基本原理、“AI+制造”政策进行了详细解读,为与会人员深入了解“AI+制造”提供了生动案例和专业见解。就推动秀洲人工智能与制造,

会议指出,要认清形势,增强乘势而上的战略主动,以“人工智能+制造”为主攻方向,通过“智改数转”,让传统制造业焕发新生,充分利用好运河湾人工智能产业园以及光伏、智能家居、纺织等成熟产业集群优势,把“人工智能+”这篇文章做深做实。

会议强调,要固本强基,提升平台人才的硬核支撑力,做强新型研发机构,做优专业孵化载体,深化教科人一体改革,重点推进北理工长三院二期建设,推动平台与企业共建联合实验室、研发中心,打造和提升一批与光伏新能源、生命健康、高端装备制造等产业有密切关联度的专业孵化器,布局一批具有产业辨识度的特色孵化载体,探索“科技副总”与“产业导师”双向机制,为“人工智能+制造”提供坚实人才支撑。要聚焦转化,激活企业产研融合的驱动力,壮大企业创新主体,畅通科技成果转化通道,优化全域创新生态,不断健全“微成长、小升高、高壮大”培育机制,重点支持研究院申报概念验证中心,建立“人工智能+制造”重点企业联系服务机制,组织开展“服务进千企”专项行动,依托北理工长三院等新型研发机构专家团队为企业提供免费诊断咨询,降低企业人工智能应用门槛,让企业“敢转、愿转、会转”。

做强农民画IP 打通全产业链 赋能乡村振兴

中韩民间艺术交流活动在秀洲举行

■记者 钟淑婷

通讯员 李国平 蒋新耀
摄影 记者 王蓉

本报讯 昨天,秀洲“国际艺术村”项目福布斯中国·活力文旅小镇(绘画小镇)中韩民间艺术交流活动在油车港镇胜丰村菱珑湾举行。活动立足秀洲农民画这一特色文化IP,通过文化印迹互赠、艺术对话、创作研讨等形式,推动中韩民间艺术资源互通、创作理念交融、合作渠道拓宽,以国际化艺术交流为乡村振兴注入新活力。

中韩两国地缘相近、文脉相通,民间艺术均植根于生活,崇尚匠心,拥有天然的共通审美与深厚的交流基础。作为本次交流活动的重头戏,中韩现代民间绘画展览特邀韩国光州民间画协的名家佳作,与秀洲农民画联袂展出。现场一幅幅色彩明快、意蕴丰富的画作赏心悦目,让观众沉浸式感受两国民间艺术的独特魅力。韩国光州民间画协生动再现了当地市井风情、民俗节庆与人文生活,展现出韩式民间艺术的纯粹韵味;秀洲农民画则在传统基础上创新突破,以新颖的构图和鲜明的色彩适配当代审美,使乡土艺术焕发全新活力。

“能看到我们的作品与韩国的作品同框展出,特别有意义。”秀洲油车港镇农民画画家吴海妹感慨道。据悉,在此次油车港展览之前,“嘉兴秀洲油车港农民画作品展”已在韩国光州咸平郡蚕月美术馆开幕,30幅兼具江南水乡特色的农民画精品集中亮相。灵动的水乡景致、鲜活的生活场景、浓郁的东方民俗韵味,让韩国民众直观领略到中国乡村文化的独特魅力,赢得了当地艺术界与市民的广泛赞誉。

产业化成果在此次活动中尤为亮眼。在现场作品交易环节,共



有11幅画作被藏家收藏,成交总额达6.6万元,展现出农民画市场化发展的良好势头。近年来,秀洲农民画加速从乡土创作走向展示、交易、收藏、文旅等全产业链发展。秀洲农民画先锋创作团队依托中国农民画研究院、中国农民画创作机制办公室的平台优势,立足乡土根脉,积极探索传统民间绘画与当代艺术的融合表达,推动秀洲农民画向精品化、时代化、国际化提升。不久前,该团队推出的《泛舟》《绿意间》两幅精品力作亮相香港巴塞尔艺术展,凭借浓郁的江南乡土韵味惊艳全场,并成功被国际藏家收藏,实现了艺术价值与市场价值的双向突破,彰显了秀洲农民画在当代艺术语境下的独特魅力与国际竞争力。秀洲区文旅局副局长张志华介绍,后续秀洲还将依托

农民画先锋创作团队,积极对接更多展会资源,推动秀洲农民画亮相并实现交易。与此同时,在农民画二次创作领域,秀洲将着力推动电子版权保护取得实质性突破,为农民画的创新发展筑牢版权根基,拓宽发展路径。

作为首批“中国现代民间绘画之乡”,秀洲区四十年来始终坚守初心,推动农民画薪火相传,使其成为秀洲最鲜明的文化名片。油车港镇作为秀洲农民画的重要发源地,持续推进人才培养、设施完善与政策扶持,依托镇级创作基地与村级农民画坊,常态化开展创作培训和艺术交流。目前,全镇已培育画师120余名,多人斩获国家级、省级荣誉,其中4名画师成功在海外举办个人画展。在产业转化方面,油车港镇积极推动农民画的

创造性转化与创新性发展,开发出丝巾、茶杯、旅行箱等20余款文创产品,实现文化资源向文化资产的有效转化。凭借深厚的农民画文化底蕴,艺术赋能乡村振兴的创新实践以及文旅融合、产业赋能的亮眼成果,油车港镇还成为福布斯中国认证的活力文旅小镇(绘画小镇),为农民画走向世界再添浓墨重彩的一笔。

秀洲区相关负责人表示,借助福布斯中国平台及“国际艺术村”项目,秀洲区正推动农民画成为乡村振兴和城乡融合发展的重要载体。秀洲区将持续深耕民间艺术的沃土,做强绘画小镇的品牌IP,坚持“走出去”宣传、“沉下来”扎根,走双向共融、合理融合的发展之路。同时,持续深化全民艺术普及,使更多优质文化成果惠及千家万户。

十届区政府第70次常务会议召开

■记者 张萌

本报讯 昨天下午,区长巨博主持召开十届区政府第70次常务会议,学习习近平总书记关于农村公路工作的重要指示精神,学习《农村公路条例》,听取全区农村公路发展情况;传达全市数字政府2.0建设工作推进会精神,听取秀洲区贯彻落实意见。区领导张镁利、张富强、姚林飞、徐东建、邓建华、郭宏飞出席会议,区人大常委会副主任成海明、区政协副主席许立应应邀列席会议。

如何抓好《农村公路条例》的贯彻落实,会议要求,要全面学深悟透,深入学习贯彻习近平总书记关于农村公路发展的重要指示精神,把《农村公路条例》贯彻实施作

为城乡交通运输一体化建设工作的核心任务,不折不扣抓好落实;要提升建管水平,系统梳理全区农村公路建管薄弱环节,进一步优化农村路网结构,健全长效管养机制,提升安全运营水平,真正把《农村公路条例》落到实处、致富路、幸福路;要打造交通强区,紧抓机场投运机遇,坚持“大干交通、千大交通、快干交通”,不断提升区域路网通行能力和服务水平,为全域建强主城区提供坚实的交通支撑。

数字政府2.0建设是优化政务服务、提升治理效能、构建服务型政府的关键举措。会议强调,要全面贯彻落实省、市部署要求,坚持系统观念、注重节约集约、守住安全底线,以务实举措推动数字政府2.0建设提质增效、走深走实。

秀洲方志典籍“走”进公众视野

■记者 杨枫 通讯员 沈南飞

本报讯 4月23日是“世界读书日”。近日,秀洲区推出“读方志知家国 沐书香共成长”地方志文献展,将方志典籍从库房搬进公众视野,让厚重的水乡记忆融入全民阅读热潮。展览将持续至6月30日,在秀洲区图书馆二楼登台免费开放。

近年来,从方志馆落成到兰台微展、春日书香活动,秀洲区逐步探索让方志文化走出专业圈层、与大众见面的多元路径。本次展览由秀洲区政协教科卫体文史委、区文化和旅游局、区史志研究室联合主办,区图书馆(秀洲方志馆)承办,集中呈现了《嘉兴市秀洲区志》《秀洲年鉴》历年卷、《明万历秀水县志(点校本)》及各镇志、村志等珍贵文献,系统梳理秀洲水乡的建制沿革、古镇往事、先贤名士轶事及非遗技艺传承脉络。

在展出现场,工作人员担任“方志导读员”,为读者讲述志书背后的秀洲故事,从历史变迁到人文风貌,从乡镇发展到百姓生活,一页页泛黄的文献被转化为可听可感的本土叙事。有家长在观展后感慨,孩子在轻松的氛围中知晓了不少老地名、老故事,此次展览大激发了孩子的乡土情怀。

方志文化不只在馆内扎根。此前,秀洲区史志研究室还在嘉兴植物园开展了“阅见秀洲”春日书香文化活动,以“馆内展陈+户外互动”的形式,让少年儿童在春日阳光下与方志典籍“面对面”,打破“曲高和寡”的固有印象。

主办方相关负责人表示,秀洲区将以“世界读书日”系列活动为契机,持续深化“书香秀洲”建设,大力推进方志文化进图书馆、进基层,通过赠阅志书、举办主题微展、开展诵读活动等形式,引导更多读者在品读方志典籍中读懂秀洲历史、汲取精神涵养、铭记历史根脉,让优秀传统文化在传承创新中焕发新生。



野营徒步装备走俏

前天,在秀洲区一家体育用品商店内,不少市民正在挑选春季野营、徒步等户外装备。随着“轻户外”生活方式兴起,周末短途徒步、公园野营成为不少市民休闲新选择。

■摄影 记者 孟多多

“四方联动”实现一个项目多重收益

一朵“金蘑菇”撑起一片“共富蓝天”

【开栏语】志合不以山海为远,聚力同行方得共赢。自结对以来,秀洲与龙泉依托各自资源禀赋,在产业共建、民生互通、乡村振兴等领域持续深耕,推动要素互通、优势互补,实现从单向帮扶到双向赋能,从项目共建到长效共富的蝶变,书写了山海协作的动人篇章。即日起,《嘉兴日报·秀洲新闻》推出“山海同心 赋能共赢”系列报道,记录共建成果,定格温情瞬间,展现两地协同发展的实干担当。

■记者 郑小梅 通讯员 陈艳艳

“蘑菇根本不愁卖,而且不够卖,一个杭州老板就包掉了。”在丽水龙泉市锦溪镇吴林村,龙泉市金秋农业科技有限公司董事长傅梦飞告诉记者,“我们正在规划建设二期项目,面积是这里的两倍大。”

这座食用菌数字工厂占地43亩,总投资2500万元,建有5800多平方米智能温控大棚,2000平方米钢架厂房、专业保鲜冷库,并配套2兆瓦屋顶光伏发电系统,设计年产双孢菇1000吨、草菇270吨,总产值1600万元。

这里原本是一块闲置采矿厂矿用地。2024年11月,依托秀洲龙泉山海协作对口帮扶机制,嘉兴市金秋农业科技有限公司负责人来到锦溪镇,相中了这里的好山好水好政策,决定在这里种植蘑菇。项目于2024年12月启动建设,2025年7月即开始采收蘑菇。

食用菌是龙泉代表性特色产业,主要生产灵芝、黑木耳等木腐菌类。吴林村项目的实施填补了龙泉本地草腐菌类规模化种植空白。项目采用当地稻草、秸秆、牛粪等农业废弃物为栽培基质,形成“基质—菌菇—有机肥”的生态闭环。通过应用智能化恒温管控技术,大棚内可精准调节棚内温湿度、通风与光照,摆脱“靠天吃饭”的种植困境,实现双孢菇、草菇周年轮作稳产高产。

这里不仅产蘑菇,还能输出绿电。通过棚顶光伏发电系统,这里不仅实现了用电的自给自足,多余电量还能上网销售。以2025年8月为例,这座屋顶光伏电站发电约29万千瓦时,上网约23万千瓦时。卖电收入归属于9个村抱团组成的强村公司,每年可增收逾百万元。

“这个项目的实施过程中,我们探索了‘四方联动’的合作开发模式,实现了一个项目多重收益。”锦

溪镇党委书记洪凯告诉记者,“四方联动”模式下,入驻企业、地方政府推动政银合作,联动锦溪镇下辖的9个村组成的强村公司,统筹中央专项资金,建设了这座锦溪镇食用菌共富工坊。

“四方联动”模式带来“八方共富”的扎实成效。企业创收扩大再生产;地方政府持续获得土地租金收入;金融机构依托村集体经济创收;强村公司为9个村团村年平均增收10万元以上;提供30个就业岗位可带动务工收入100万元/年;面向低收入农户提供8个岗位,单列低收入农户增收专项资金7万元/年;此外还有生态效益和产业增收。

这样的变化让村民季资琴很有获得感。今年65岁的她是下铺村人,从家里到基地骑电动车不过5分钟时间,来这里采蘑菇一个月能拿到3000元至4000元的收入,让季资琴的退休生活有了底气。“这里不用风吹日晒,干活就管饭。村里人都说我来这里干活人都变漂亮了,说我们这里种的是‘美人菇’吧。”

“金蘑菇”助力龙泉建设富美乡村。在板上发电、板下种菇模式下,傅梦飞正在谋划新蓝图:“我们正在建设蘑菇文化展示厅和文化园,结合龙泉丰富的旅游资源,植入研学元素和服务功能,走农文旅融合路线,打响锦溪‘蘑’力品牌。”

