

在桐乡市乌镇镇横港村，横港河绕村蜿蜒，河水映着白墙黛瓦，这个曾以养鸭业闻名的村庄，二十余载间完成了从“鸭蛋满筐”的农业村到“艺术为魂”的国际艺术村的华丽蜕变，更成为青年创客奔赴乡野、扎根追梦的热土。

昔日鸭棚里的声声鸭鸣，如今化作了艺术村里的朗朗笑声和直播间里的声声吆喝，这是横港村最动人的新生。一个靠水养鸭的普通村落，何以跳出传统农业的发展桎梏，在农文旅融合的赛道上走出独属于自己的特色之路？一群手握专业技能的城市青年，为何甘愿告别都市的霓虹繁华，扎根乡野？本期，百村行采访组走进横港村，探寻这场关于产业转型与初心坚守、文化创新与乡土传承的乡村变革，解锁乡村振兴的独特密码。



桐乡横港村何以“织就”艺术新篇？

【提问】养鸭大村何以“转身”？

谈及横港村的过往，“鸭声满村、鸭蛋满筐”是老村民的集体印象。村里的老养殖户包咬金回忆起上世纪90年代到本世纪初的光景，眼角总带着笑意，那是横港村养鸭业的“黄金时代”，也是村庄第一个真正意义上的产业高峰。

从上世纪90年代初开始，靠着水乡得天独厚的水资源优势，养鸭成了横港村家家户户的营生，巅峰时期，全村约80%的农户都踏入养鸭行当，20多万平方米的鸭棚沿着横港河两岸连绵铺开。彼时的鸭蛋行情一路走高，一斤能卖到七八块甚至十来块，一户普通人家一天的产蛋量就有好几千枚，不少养殖户早早成了人人羡慕的万元户，“靠养鸭盖新房、娶媳妇、供孩子读书”成了当时村里真实的生活写照，养鸭业也成了横港村实打实的支柱产业。

谁承想，盛极一时的养鸭业，终究抵不过市场浪潮与生态发展的双重考验。2013年后，山东、江苏等地的鸭蛋

大规模涌入市场，价格的剧烈冲击让横港村的鸭蛋产业瞬间失去优势，曾经供不应求的鸭蛋变得“无人问津”；2013年，浙江省吹响“五水共治”的号角，因规模化养鸭带来的水体污染问题亟待解决，拆除鸭棚、关停养殖场、转型发展成了横港村的必然选择。20多万平方米的鸭棚陆续被拆除，曾经的“养鸭大村”突然站在了产业转型的十字路口，迷茫与焦虑，一度萦绕在村民与村干部的心头。

“不能守着老路子一条道走到黑，得找新的活法，让横港村活下去、活得好。”时任横港村书记朱建新的话语掷地有声。养鸭业衰落之初，村里率先瞄准了苗木种植的市场风口，彼时苗木行情向好，精品苗木一亩地的收入能达到几十万元，短暂的苗木产业红利，让村民看到了转型的希望，也为村庄的后续发展积累了第一笔资金。但朱建新深知，单一产业的抗风险能力太弱，难以

支撑村庄的长远发展，唯有找到契合横港特色、可持续的发展路径，才能让横港村真正走出困境。

2014年，横港村正式开启美丽乡村建设的征程，全面推进土地流转、农房立面改造、水利电力设施升级和道路绿化美化，从村口的主干道到村内的小巷弄，从横港河的生态治理到稻田景观的打造，村庄的“颜值”与“气质”实现同步提升；2015年，村里迎来了转型的关键一步——引进第三方专业运营公司深圳奥雅科技，正式向乡村旅游业转型，依托江南水乡的自然特色与深厚的养鸭文化，打造以鸭子为主题的国际艺术村，让养鸭文化成为横港独有的标识。

从“靠水养鸭”到“以水兴旅”，横港村的转型之路并非一蹴而就，而是步步为营、稳扎稳打。村里保留了经正规审批的农业设施用房，将横港保留的两个菇房和三个铺房精心改造为乡村餐厅与游客接待中心，让老建筑在保留原有结构特色的基础上焕发新的活力，“那年”民宿老板娘高英英主理的餐饮业务，更让这里充满了乡村烟火气；而靠近高速公路出口的绝佳交通优势，让横港村成为乌镇周边极具吸引力的旅游打卡地，白墙黛瓦与田园风光相映成趣，构成了一幅绝美的江南画卷。2019年，横港村打造的美丽乡村精品路线在嘉兴市评比中斩获第一名，这份荣誉，不仅是对村庄美丽乡村建设成果的肯定，更是对横港村转型之路的最好褒奖。

而这场转型的背后，是村班子的果断决策与长远谋划，更是全村村民的并肩实干、共同努力。“一任接着一任干，一张蓝图绘到底，把横港村的底子打实、擦亮。”这是朱建新、沈莉等一任任村书记对村民的承诺，也是横港村能从养鸭村稳步走向艺术村的核心底气。

作为江南水乡原味村落，横港村曾以畜禽养殖为主，后聚焦“艺术赋能乡村”，拆除20余万平方米鸭棚，推进生态治理，获评嘉兴市高品质水美乡村、浙江省3A级景区村庄，2020年入选全国乡村旅游重点村。

村庄融合江南水乡与法式家居风情，打造“横港国际艺术村”，建成莫奈花园、横港书院、丑小鸭驿站、尚园民宿、鸭棚书屋等业态，布局研学、文创、乡居等多元产业。通过举办乡村音乐节、青禾集市等活动，吸引青年主理人入驻，发展民宿、咖啡、甜汤店等，形成“周末亲子研学、平日青年休闲”模式，带动超140户农户参与产业融合，实现生态保护与富民增收双赢。

【追问】乡村沃土何以“引凤”？

当横港村的美丽乡村建设初见成效，当国际艺术村的蓝图徐徐展开，一个新的问题摆在了面前：如何让艺术村既有“颜值”，又有“内涵”？如何让乡村转型不只是简单的建景点、搞旅游，更是真正的育产业、聚人气？

答案，藏在横港村“筑巢引凤”的满满诚意里，藏在乡土底蕴与创新活力的深度融合里。当城市里的青年创客开始厌倦快节奏的都市生活，向往“诗与远方”的乡野生活，横港村的好田好水、淳朴民风，以及村集体对乡村创业的全力支持，便成了吸引他们扎根的磁石。徐进，就是这群青年创客中的典型代表，他让江南老婆婆压箱底的老土布，在横港村的土地上开出了绚烂的“新花”，让传统非遗技艺在新时代焕发新的生命力。

2018年，曾担任动画导演、创办过动画设计公司的徐进，因一次偶然的机缘来到桐乡。当他在一位老人家中，看到老人从箱底小心翼翼抽出当年作为嫁妆的土布——那匹布存放了几十年，却依旧纹理清晰、色泽鲜亮，指尖抚过，能感受到布料的厚实与温度，他瞬间被这种“带着时光温度的手工技艺”打动。徐进这才了解到，桐乡的土布织造技艺是嘉

兴市非物质文化遗产，蓝印花布印染技艺更是国家级非物质文化遗产，一匹看似普通的土布背后，藏着江南水乡深厚的蚕桑文化，藏着桐乡人代代相传的生活与情怀。

“土布一点也不土，它是江南文化的载体，应该被更多人看见、喜欢。”带着这份执念，徐进毅然告别了上海的快节奏生活，扎根横港村，与人合伙创立“桑在云间”服饰品牌，一头扎进了土布的创新与传承中。他走遍桐乡的老街旧巷、乡村田野，挨家挨户收购老土布，将这些被时光尘封的布料精心浸泡、清洗、消毒，让老手艺在阳光下焕发新生；他从零开始自学服装设计，将现代审美与传统工艺深度融合，把老土布设计成对襟盘扣上衣、复古配饰、特色家居用品，让老土布变得时尚、新潮，成了直播间里的抢手货。

横港村为徐进这样的青年创客提供了温暖且包容的乡村土壤：百年历史的周家老宅，成了他的工作室、直播间与展厅，院子里晾晒着各式各样的土布，在微风中轻轻飘动，成了村里一道独特的风景；直播间里的主播们忙着向网友介绍土布产品，讲述土布背后的故事。村民则

成了他的“坚强后盾”，养蚕的老奶奶会出现在他的短视频里，手把手教大家认识蚕桑、了解土布；曾经的老宅住户苏芬，成了他的兼职主播，在直播间里向五湖四海的网友介绍土布，也介绍自己的家乡横港村。

在徐进的带动下，横港村的创业氛围愈发浓厚，一个个新业态、新品牌在这里落地生根、开花结果：创新乡村运营模式，摒弃传统的整租运营，改为业态分包模式，让专业的人做专业的事，这既减轻了运营压力，又通过市场淘汰机制筛选出优质业态，云来咖啡、馥裕甜汤等网红品牌相继诞生，成了游客打卡的必到之处。村民高英英从2010年开始做民宿，从最初的3个房间起步，一步步打磨服务、升级设施，打造出“那年”系列民宿和主题餐厅，凭借松弛感的乡村体验、高品质的服务细节，拿下了浙江省金宿和全国乙级民宿的双重认证，成为乌镇周边民宿的标杆。

横港村用温润的乡村沃土吸引着五湖四海的青年创客，而这些青年也用自己的奇思妙想与实干精神，为乡村注入了源源不断的活力。如今，徐进的“桑在云间”拥有几十万粉丝，抖音等平台的3



个直播间日均卖出200多单，土布衣服不仅走进了千家万户，更漂洋过海卖到了国外，让中华优秀传统文化走出了乡村，走向了世界；乡村音乐节、青禾集市、稻田写生等特色活动在横港村接连举办，全村超140户农户参与到产业融合发展中，通过民宿经营、农产品销售、乡村服务等方式实现增收，真正实现了美丽环境向美丽经济的转化。

乡土与创新相遇，传统与现代相融，这便是横港村能“引凤来栖”的秘诀，也是乡村发展的无限可能。在横港村，青年创客们不是简单的“下乡创业”，而是真正扎根乡村，他们读懂了乡土的价值，融入了乡村的生活，与村民同频共振，让乡村成为创业的沃土、梦想的港湾。

建好，让村民在村庄的发展中找到归属感、幸福感，让乡愁有寄托之处，让乡村成为村民永远的根。

如今的横港村，正朝着“可持续发展的艺术乡村”稳步前行：积极探索建立基础设施长效维护机制，通过村集体出资、运营公司分担、村民自愿参与的方式，破解基础设施维护难题；越来越多的青年扎根横港村，民宿、文创、乡村研学、农产品电商等新业态相互支撑、融合发展，让乡村产业更具韧性；农文旅融合持续深化，采摘、垂钓、稻田体验等乡村业态，让游客能沉浸式感受江南水乡的乡村生活，也让村民能在家门口实现增收致富。

站在横港村的巷口，听直播间里的吆喝声与村里的乡音交织，听孩子们的笑声在巷弄里回荡，一幅“产业兴、乡村美、百姓富”的乡村振兴画卷正徐徐展开。

■记者 应丽斋 陆英杰 插画 张利昌
图片由横港村提供



※村庄名片

横港村

横港村隶属桐乡市乌镇镇，地处乌镇镇域核心、东南部，距乌镇景区约5公里，桐乡市区约10公里，区域面积3.95平方公里，耕地约4200亩，下辖22个村民小组，户籍人口约2600人。

作为江南水乡原味村落，横港村曾以畜禽养殖为主，后聚焦“艺术赋能乡村”，拆除20余万平方米鸭棚，推进生态治理，获评嘉兴市高品质水美乡村、浙江省3A级景区村庄，2020年入选全国乡村旅游重点村。

村庄融合江南水乡与法式家居风情，打造“横港国际艺术村”，建成莫奈花园、横港书院、丑小鸭驿站、尚园民宿、鸭棚书屋等业态，布局研学、文创、乡居等多元产业。通过举办乡村音乐节、青禾集市等活动，吸引青年主理人入驻，发展民宿、咖啡、甜汤店等，形成“周末亲子研学、平日青年休闲”模式，带动超140户农户参与产业融合，实现生态保护与富民增收双赢。

※村书记的心愿⑤

绘就艺术乡村新图景 共赴幸福美好新生活

我是桐乡市乌镇镇横港村党总支书记、村委会主任俞国剑。从鸭棚连片到艺术飘香，横港村走过了一段不平凡的转型路。作为村书记，我最大的心愿，就是让这片水乡沃土，既守住乡愁根脉，又绽放艺术活力，让村民共享发展红利，日子越过越红火。

我盼着横港河永远清澈，白墙黛瓦与田园风光相映成趣，让美丽乡村的颜值常驻。希望村企协同、业态分包的模式走深走实，让民宿、文创、电商等新业态蓬勃发展，吸引更多青年创客扎根乡野，用创意激活乡村潜能。

我希望村民都能在家门口就业增收，在村庄发展中找到归属感与幸福感。要建好土布博物馆，守护好老手艺、老建筑，让养鸭文化与非遗技艺代代相传，让艺术乡村有魂可依、有根可寻。

未来，我们会持续破解基础设施维护、产业空间拓展等难题，一任接着一任干，把横港村打造成产业兴、乡村美、百姓富的幸福家园，让艺术之花常开，让乡村振兴之路越走越宽！



【叩问】艺术乡村何以长久？

从养鸭村到艺术村，从单一农业到农文旅深度融合，横港村的转型之路，走得扎实而精彩，成为江南水乡乡村振兴的生动样本。

但背后，乡村发展带来的问题也逐渐浮现：土地指标的严格限制，让村庄的产业拓展面临空间瓶颈；持续的基础设施建设与运营，让村集体面临不小的财政投入压力；木栈道、景观设施等高标准基础设施的后期维护成本居高不下，智能设备的维修难题更是亟待解决。如何让乡村发展既留住热闹的烟火气，又守住浓郁的乡愁味，让村民在共享发展红利的同时，拥有强烈的归属感与幸福感，更是成了横港村必须面对和解答的时代考题。

面对这些挑战，横港村的探索从未停止。在运营模式上，横港村摒弃了“甩手掌柜”的思维，始终坚持村企共

同努力、协同发展，与运营公司携手探索，通过业态分包、专业运营的方式，让乡村业态更具活力，也让村集体能更多精力放在乡村治理与基础设施维护上。横港村深知，乡村运营没有固定的模板，唯有在实践中允许试错、及时调整，找到适合本村的发展模式，才能走得稳、走得远。

在乡村治理上，横港村的村干部始终牢记“邻里和睦是乡村发展的根”，村里的老人们常说，“好邻居能影响好几代人，邻里和，村庄兴。”这份淳朴的邻里情，成了横港村珍贵的财富，也让村庄充满了温情。横港村党总支书记、村委会主任俞国剑常带领村干部走访村民，倾听村民心声，化解邻里矛盾，让整个村庄始终保持和谐、融洽的氛围。

而在徐进等青年创客的坚守与探索

中，我们看到了乡村发展不可或缺的文化根脉”。徐进在横港村建了一个土布博物馆——“布遗集”，这份对文化传承的执念，正是乡村发展的内生动力。乡村的美，不仅在于山水田园的自然风光，更在于藏在老手艺、老习俗、老建筑里的文化记忆。守住了文化，才能守住乡村的灵魂，才能让乡村发展有源源不断的动力。

在横港村的发展蓝图里，“留住乡愁”是永恒的关键词。村里的老人庄育强曾满心担忧：“现在很多房子都造到西边去了，横港村这个老标兵大队，会不会慢慢消失？”“合作医疗没了，幼儿园、小学也没了，孩子们都到外面读书，乡愁都没地方寄托了。”这份担忧，让村里更加坚定了“保留村的完整性、守护乡村根与魂”的决心。俞国剑深知，未来的乡村发展，不能只追求“建新房、造景点”的表面繁华，而要实实在在把村子