

# 智绘视听新篇 共创产业高地

## 嘉兴AIGC大视听与OPC产业创新发展大会暨双溪湖OPC社区启动活动在经开区举行

■记者 耿姗姗

本报讯 昨天上午,以“智绘视听新篇 共创产业高地”为主题的嘉兴AIGC大视听与OPC产业创新发展大会暨双溪湖OPC社区启动活动在嘉兴经开区举行。嘉兴市委常委、宣传部部长张东和,嘉兴经开区党工委副书记、管委会主任章澜出席会议并讲话。来自全国各地的AIGC、AI短剧行业代表、OPC创业者等近500人参加会议。此次大会旨在深入落实嘉兴市大视听产业高质量发展三年行动计划,立足红船起航地独特的文化禀赋与扎实的

数字产业根基,聚焦文化“新三样”创新发展,深耕AI短剧、网络影视等新兴业态,创新探索OPC产业发展新模式,聚力培育“AI+个体”全新创业生态。章澜在致辞中表示,当前,OPC作为智能经济的新形态,正成为创新发展的重要支撑,为OPC超级个体创业、数字文创人才集聚搭建起全链条赋能平台。双溪湖AIGC视听产业OPC社区位于嘉兴经开区双溪湖嘉邻中心5楼,与生俱来拥有得天独厚的生态优势。这座总面积近5万平方米的城市级交互客厅,集社交、生态、游憩、惠民服务于一体,其中OPC社区以3400平方米的核心空间,规划500余个开放工位,以“拎包入住”的便捷性,降低创业门

槛,集聚创新活力。“有订单,有流量,有算力,有政策,有住宿,拎包入住!”水长街街道党工委书记张杰民的这句话,精准概括了社区的核心竞争力。这份底气,源于全维度的配套支撑与政策赋能:周边酒店、人才公寓、品质住宅一应俱全;3至18周岁全年龄段教育资源覆盖;嘉邻中心内,开心麻花剧场、运动蚂蚁潮玩馆等娱乐业态已率先入驻,隔壁的文化中心引入深空主题展,带来沉浸式科技文化体验……产业的兴盛,离不开链主企业的引领与生态的闭环构建。双溪湖AIGC视听产业OPC社区的核心优势,更在于依托九州文化这一“核心”,实现“订单直达、流量直达、资源直达”的产业赋能。除产业生态赋能外,社区还

提供人才引育保障,助力数字文创人才成长提升,同时配套科创金融支持、算力资源供给等政策,扶持企业、创业者发展。细雨中的双溪湖板块生机盎然。昨天下午,参会创作者代表冒雨前往双溪湖嘉邻中心,实地感受这座产业新载体的魅力。作为浙江省体量最大、内容最丰富、建设品质最高的邻里中心项目,嘉邻中心地下一层、地上五层的空间布局错落有致。一楼的长水街道政务服务中心集成社保医保、户籍管理、纳税服务等多项功能,四楼的社区党群服务中心提供丰富公共空间,让创业者在创业之余,能便捷享受各类民生服务。这种“创业+生活”的融合模式,正是双溪湖活力湖区“品质化、国际化、绿色化、精细化”建设理念的生动体现。在九州文化办公区域,员工们正专注于AI短剧的制作。“我们公司体量小,正在寻求结合AI进一步转型,这边的配套很完善,OPC社区真的很有料!”从事传统广告行业、正转型AI短剧制作的陈女士一边参与交流一边认真记录,言语间满是期待。产业兴则城市兴,创新强则城市强。双溪湖AIGC视听产业OPC社区的启幕,是城市与创业者双向奔赴的生动实践。如今,这座集配套、生态、政策、产业于一体的创新载体,已启动发展引擎,以开放之姿迎接每一位有想法、有闯劲的超级个体,未来必将成为嘉兴数字视听产业创新发展的全新标杆,书写“文化+科技”融合发展的嘉兴答卷。



摄影 记者 盛佳淳

# 双溪湖AIGC视听产业OPC社区启幕

■记者 苏文博

本报讯 昨天上午,在嘉兴AIGC大视听与OPC产业创新发展大会暨双溪湖OPC社区启动活动上,双溪湖AIGC视听产业OPC社区正式启用。这是嘉兴深耕数字视听产业的关键一步,也将成为长三角大视听产业高地建设的重要支点,为OPC超级个体创业、数字文创人才集聚搭建起全链条赋能平台。双溪湖AIGC视听产业OPC社区位于嘉兴经开区双溪湖嘉邻中心5楼,与生俱来拥有得天独厚的生态优势。这座总面积近5万平方米的城市级交互客厅,集社交、生态、游憩、惠民服务于一体,其中OPC社区以3400平方米的核心空间,规划500余个开放工位,以“拎包入住”的便捷性,降低创业门

槛,集聚创新活力。“有订单,有流量,有算力,有政策,有住宿,拎包入住!”水长街街道党工委书记张杰民的这句话,精准概括了社区的核心竞争力。这份底气,源于全维度的配套支撑与政策赋能:周边酒店、人才公寓、品质住宅一应俱全;3至18周岁全年龄段教育资源覆盖;嘉邻中心内,开心麻花剧场、运动蚂蚁潮玩馆等娱乐业态已率先入驻,隔壁的文化中心引入深空主题展,带来沉浸式科技文化体验……产业的兴盛,离不开链主企业的引领与生态的闭环构建。双溪湖AIGC视听产业OPC社区的核心优势,更在于依托九州文化这一“核心”,实现“订单直达、流量直达、资源直达”的产业赋能。除产业生态赋能外,社区还

提供人才引育保障,助力数字文创人才成长提升,同时配套科创金融支持、算力资源供给等政策,扶持企业、创业者发展。细雨中的双溪湖板块生机盎然。昨天下午,参会创作者代表冒雨前往双溪湖嘉邻中心,实地感受这座产业新载体的魅力。作为浙江省体量最大、内容最丰富、建设品质最高的邻里中心项目,嘉邻中心地下一层、地上五层的空间布局错落有致。一楼的长水街道政务服务中心集成社保医保、户籍管理、纳税服务等多项功能,四楼的社区党群服务中心提供丰富公共空间,让创业者在创业之余,能便捷享受各类民生服务。这种“创业+生活”的融合模式,正是双溪湖活力湖区“品质化、国际化、绿色化、精细化”建设理念的生动体现。在九州文化办公区域,员工们正专注于AI短剧的制作。“我们公司体量小,正在寻求结合AI进一步转型,这边的配套很完善,OPC社区真的很有料!”从事传统广告行业、正转型AI短剧制作的陈女士一边参与交流一边认真记录,言语间满是期待。产业兴则城市兴,创新强则城市强。双溪湖AIGC视听产业OPC社区的启幕,是城市与创业者双向奔赴的生动实践。如今,这座集配套、生态、政策、产业于一体的创新载体,已启动发展引擎,以开放之姿迎接每一位有想法、有闯劲的超级个体,未来必将成为嘉兴数字视听产业创新发展的全新标杆,书写“文化+科技”融合发展的嘉兴答卷。

细化”建设理念的生动体现。在九州文化办公区域,员工们正专注于AI短剧的制作。“我们公司体量小,正在寻求结合AI进一步转型,这边的配套很完善,OPC社区真的很有料!”从事传统广告行业、正转型AI短剧制作的陈女士一边参与交流一边认真记录,言语间满是期待。产业兴则城市兴,创新强则城市强。双溪湖AIGC视听产业OPC社区的启幕,是城市与创业者双向奔赴的生动实践。如今,这座集配套、生态、政策、产业于一体的创新载体,已启动发展引擎,以开放之姿迎接每一位有想法、有闯劲的超级个体,未来必将成为嘉兴数字视听产业创新发展的全新标杆,书写“文化+科技”融合发展的嘉兴答卷。

# 汇聚行业智慧 共话产业新机 半个内容圈的大咖都来经开了!

■记者 罗晓君

昨天,嘉兴AIGC大视听与OPC产业创新发展大会暨双溪湖OPC社区启动活动举行,聚焦AIGC技术对视听内容产业的颠覆性影响,深入探讨OPC创业新模式,汇聚行业智慧,共话产业新机。

主题演讲:三位大咖拆解“AIGC+OPC”新逻辑

当下,AIGC技术飞速迭代,正在颠覆传统视听内容生产模式,重构文化产业商业逻辑,OPC创业模式更是为内容产业开辟了全新赛道。

在大会主题演讲环节,九州文化创始人、董事长汪家城指出,AIGC正深刻解构传统影视工业化流程,实现“十倍至百倍降低成本”,让创作回归“文字+图片”的本质。个体创意被极大释放,“一人成军”的数字创作新未来已不再遥远。

“在AI时代,每一个人都能成为创作者。”汪家城介绍,在九州文化,4000多人正在用AI生成短剧,“AI+短剧”也让每个创作者有了被看见的机会。在全球机遇面前,“中国深厚的‘文字底蕴’+极具特色的本土文化+庞大的‘创作人口’”,让“AI+短剧”具有独特优势,“AIGC+OPC”更将“物美价廉”的内容转化为中国故事、本土故事常态化规模化的全球输出能力。

真人短剧市场占比从71%到29%,AI剧/漫剧市场占比从32%到68%;AI剧/漫剧市场规模将从168亿元增长到超400亿元……DataEye副总裁林启文用数据说话,从AI剧/漫剧的市场占比、市场规模预测、在播数排名

等,阐述了AI剧/漫剧的发展前景。“AI剧/漫剧正在成为OPC发展的核心应用场景与重要增长引擎。”在他看来,AIGC打破了内容创作的行业壁垒,让个体创作者拥有前所未有的可能性。“OPC+短剧”的组合高度适配,并解决了两大痛点,成为内容产业提质扩容的全新引擎,标志着“超级个体”时代的开端。

浙江传媒学院出版学院院长崔波从“价值、合规与创新”三大维度进行讲解,“价值、合规与创新共同定义了OPC内容创作的新标准,推动AI短剧从‘流量狂欢’走向‘精品深耕’。”在看到机遇的同时,更要重视繁荣背后的隐忧,在她看来,若不加以规范,将阻碍产业的长期健康发展。

由此,她指出,在AIGC版权合规框架下,要实现主流价值表达与艺术创新并走向精品化,需将价值作为内容创作的灵魂,将合规作为长期发展的底线,将创新作为走向精品化的关键,在坚守价值标准、严守合规标准、坚持创新标准和共建产业标准中,推动行业发展行稳致远。

洞见趋势,分享智慧,共话新机!三位权威嘉宾的分享,从技术变革到商业落地,从产业迭代到个体赋能,各有侧重地讲述了AIGC为短剧产业及OPC创业生态带来的颠覆性变革,也为会场大会奠定了扎实的思想基础。

圆桌对话:一线实战派碰撞“超级个体”未来

圆桌对话环节,在林启文的带动下,剧火AI总编、特看短剧业务VP高鹏,咪咕数媒总编李彦之,刚刚好文

化精品剧制作人李紫皓,羚柯智能创始人、杭州OPC联盟发起人冉伟,吃瓜漫创、扶光AI创始人周彦伟5名行业一线操盘手齐聚一堂,围绕“OPC生态如何定义短剧的未来格局”展开了务实而深入的讨论。

大家普遍认为,“一人成军”正在从概念走向现实。在高鹏看来,未来行业将向精英化方向聚集,懂剧本、懂拍摄、懂AI、具备内容审美能力的复合型人才将成为行业的中流砥柱。李彦之则从产业演进的角度指出,OPC将彻底颠覆传统人力密集型的生产模式,推动行业从野蛮生长走向技术驱动、创意驱动的精品化发展。作为真人剧制作方,李紫皓坦言,一个人单挑一个项目的能力,正在倒逼传统精品团队更加聚焦剧本打磨、演员演技和审美把控,这种良性刺激虽然还谈不上冲击,但已深刻影响了立项逻辑和制作重心。

在讨论OPC与平台、工具方的关系时,现场观点既有碰撞也有共识。当被问及“工具收费”和“内容分润”哪一种模式更具持续性,高鹏和周彦伟都认为,两种模式将更加聚焦剧本打磨、演员演技和审美把控,这种良性刺激虽然还谈不上冲击,但已深刻影响了立项逻辑和制作重心。

李彦之则明确表示,OPC与大厂之间不是竞争取代,而是互补共生、错位发展——大厂提供IP、算力、流量基础设施,OPC贡献灵活、多元、贴近用户的内容生产能力,二者结合可以实现“平台+超级个体”的共赢格局。

作为杭州OPC联盟的发起人,冉伟则系统梳理了当前OPC创作者面临的四大短板:创意同质化、商业化闭环弱、版权合规混沌、个体抗风险能力弱。他直言,难为OPC不难,但成功的OPC很难,不仅需要AI赋能,更考验审美、判断力和商业意识。周彦伟则从行业演变的角度补充说,从网剧时代的“定义内容”到短剧时代的“选择内容”,AIGC真正带来的是一个“创造力的时代”——每个人都可以从“我想拍什么”出发,成为真正的创作者。

展望未来1到3年,嘉宾们给出了相对一致判断:行业将经历优胜劣汰,从拼数量转向拼质量;垂直细分、具备原创能力的OPC会率先跑出来;最终,OPC与真人精品剧、漫剧将走向深度融合,形成从创作到变现的完整闭环。

对于正在犹豫是否入局的个人创作者,嘉宾们也留下了真诚的建议:AI始终是工具,重要的是成为善于使用它的人,既要拥抱版权、拥抱生态,深耕细分赛道,建立核心竞争力,又要拥抱变化,像当年从出版小说到网络文学、从网文到短剧一样,每一次技术浪潮都会催生全新的职业机会。正如现场一位嘉宾所说:“未来一定会出现‘视频小说作家’这个职业——而你们,就是它的第一批开拓者。”

科技重塑产业,创新定义未来。这不仅是一次思想的碰撞,更是一次产业的集结。嘉兴及嘉兴经开区在AIGC大视听与OPC产业赛道上率先布局,平台已启、生态已筑、政策已备,内容产业的下一个黄金十年正在这里悄然开启……

■记者 吴晓慧

当AIGC的多模态视听能力遇上OPC这一新型商业形态,会碰撞出怎样的火花?昨天,以“智绘视听新篇 共创产业高地”为主题的嘉兴AIGC大视听与OPC产业创新发展大会暨双溪湖OPC社区启动活动在嘉兴经开区举行。

眼下,AIGC正以惊人的速度重塑视听产业,成为推动数字内容从“生成”走向“呈现”、从“技术”走向“场景”的关键力量。嘉兴市聚焦推动文化“新三样”高质量发展高水平出海,实施大视听产业高质量发展三年行动计划,创新探索OPC产业发展新模式,全力助推嘉兴打造长三角大视听产业高地。

大视听迈入智能新生态

“AI+视频+中国故事+OPC优秀创作者”,可以重塑市场格局,共享人类大量的内容供给,改变人类新的获取信息的方式。”在大会主题演讲环节,九州文化创始人、董事长汪家城掷地有声地说。这场主题为“OPC定义全球内容新常态”的精彩分享,让不少与会人士直呼受益。

作为互联网微短剧行业的领军企业,九州文化2025年在嘉兴地区实现营收45亿元,增长9.7%,海外业务营收40亿元,增长50%,旗下出海平台覆盖全球200多个国家和地区。近期,九州文化再获殊荣。在第十三届中国网络视听大会微短剧高质量发展论坛上,国家广播电视总局正式发布2026年首批“微短剧+”行动计划推荐剧目,九州文化制作的《大冲运》《浙BA篮球火》成功入选。其中,改编自马伯庸作品的《大冲运》,将AIGC技术大量用于美术场景和道具设计,并结合虚拟拍摄,实现了科技与内容巧妙融合。

九州文化还现场发布了“红船起航地·嘉兴醉江南”AI短剧创作大赛。此次比赛面向全球,征集以嘉兴红色文化、江南文脉、城市风貌、人文故事为核心的AI短剧作品,优秀作品还将获得宣传传播、产业对接、商业转化支持等。

活动现场,文化“新三样”发展重点改革项目协作计划正式启动。该计划以主流价值网剧出海翻译项目、网剧精品标准体系建设项目、双溪湖短视频创作基地和九州全球总部项目、运河湾AI动态漫创作基地项目等4个重点改革项目为牵引,搭建政企校地联动的优质平台,为文化数字化、精品化发展注入全新动能。

产学研合作生态圈同时成立。嘉兴大学、嘉兴南湖学院、嘉兴职业技术学院等五所高校,与九州文化、名博文化、喜马拉雅创新总部等五家企业代表共同参与,进一步集聚高校人才、科研技术、企业产业资源,构建资源共享、优势互补、互利共赢的产业生态,携手推动AIGC人才培养与产业协同创新。

打造“人工智能+文化”新未来

人工智能浪潮奔涌向前,创业的形态正被赋予新的定义。

大视听产业作为推动“文化+科技”融合发展的重要抓手,是国家、省、市大力支持的重点产业,正处于快速发展的黄金期。数据显示,2025年嘉兴规模以上文化产业企业实现营业收入967.76亿元,规上大视听产业实现营收597.38亿元,均列全省第3。

而OPC是AI时代轻量化创业的全新形态,依托智能工具、数字协同与平台赋能,实现“一个人+AI+生态”即可完成创意、生产、运营,变现实全链条商业闭环,成为数字经济最具活力的微单元、新引擎。

现场,双溪湖AIGC视听产业OPC社区正式启用。据了解,双溪湖OPC社区是嘉兴深耕AIGC大视听产业、培育OPC超级个体创业生态的核心载体。启用后,社区将聚焦AIGC视听产业培育、超级个体创业孵化、数字文创人才集聚,为创业者提供全方位支持与成长平台。

近年来,嘉兴经开区重点培育发展大视听产业,坚持龙头引领、梯次发展,不仅拥有龙头企业九州文化,也涌现出名博文化、千言文化等一批发展迅速的优质企业。

2025年,由嘉兴经开区、市委宣传部、嘉兴九州文化传媒有限公司三方合作共建的双溪湖短视频创作基地落地经开,旨在共创短视频全产业链体系及产业生态,吸引行业人才与优质企业集聚,全面推进短视频产业高质量发展。

今年1月,双溪湖短视频创作基地完成摘地,项目围绕大视听产业打造新消费中心,力争到2030年底实现营收超100亿元;4月,大视听产业配套项目完成摘地,推动“办公+服务+消费”的闭环生态,进一步完善产业服务功能,提升产业集聚效能。

红船起航地,正扬起数字之帆。站在新的起点,嘉兴及嘉兴经开区将持续深化OPC社区布局,以更优的政策、更活的机制、更暖的服务,让更多OPC创新之花绚丽绽放,让“一人成军”的创业梦想落地生辉。



独家视角 读嘉呈现



关注嘉兴经开公众号