

从共识到共治 嘉兴扎实推进节水型城市建设

■记者 蔡舒安 通讯员 郑静

本报讯 “一直以为我们水乡城市不缺水，原来人均水资源并不多呢？”5月10日，在嘉兴经开区邻里中心，一场节水宣传活动正在举行，周边居民接过现场志愿者的宣传资料，认真看起来。

每年5月15日所在的那一周，是“全国城市节约用水宣传周”。今年，嘉兴以“深入推进城市节水，助力城市内涵式发展”为主题，在5月10日至16日开展城市节约用水宣传周活动。

活动现场，各类节水型生活器具、节水创新技术和先进适用产品让市民大开眼界，大家一边深入学习《节约用水条例》《供水条例》等节水政策，一边分享自己的节水小妙招，“我们家都用淘米水浇花，省水又有

肥效。”热爱养花的市民周先生说。

在嘉兴，节约用水并不是一句口号，而是早已深入人心的共识。2011年，嘉兴成功创建国家节水型城市。近年来，嘉兴坚持以水资源优化配置和高效利用为核心，扎实推进城市节约用水管理工作。“借助节水宣传周、世界水日等节点，我们不断创新活动形式，通过节水知识‘线上+线下’问答活动、制作节水公益宣传片等，向市民普及节水常识。”嘉兴市建设局园林市政管理服务中心相关负责人告诉记者，结合当前节水工作实际，嘉兴把宣传重点引向学校、企业等基层单位，引入居民日常生活中，增强百姓的节水意识。

孩子们用稚嫩的画笔描绘着心中的节水城市，市民们踊跃参与节水知识问答……5月10日当天，在

双溪湖邻里中心举行的节水宣传活动吸引了大量市民参与。市区同步开展了非居民用户免费查漏专项行动，市民段田胜就邀请工作人员来到自己家中，对自来水水质进行了检测。现场还为部分企业单位查漏补缺，运用智能设备对供水管网“体检”，精准定位漏点并及时修复。

有时水资源的浪费并不是人为造成的，年久失修的水管、被冻坏的水龙头等产生的漏水问题也是造成水资源浪费的原因。嘉兴一直在节水型城市建设、污水再生水利用、海绵城市建设、供水管网漏损控制、给排水基础设施绿色低碳技改等方面进行不懈探索。

在电力、化工、钢铁等高耗水行业，嘉兴选聘节水专家，成立节水改造组，铺设“线下+线上”诊断渠道，为高耗水企业开出“绿色化+增效”

改造方案，开展“一企一策”节水诊断，推动工业节水改造。

市民身边的供水管网也得到了精细化管理，制定《嘉兴市公共供水管网漏损治理工作方案》，推进管网漏损治理，推进老旧管网更新、分区计量、压力调控、智能建设和精细管理标准五大治理行动，供水管网漏损率从2022年的6.52%下降至2025年的4%以内，治理成效显著。

今年2月1日起，《嘉兴市再生水利用管理办法》正式施行，对再生水利用的规划、建设、运行及管理等方面作出规定。

节水并非一日之功，更非一己之责。“一城活水，来之不易。我们将持续完善节水管理制度，推广节水技术，强化社会共治，让‘节水优先’真正成为城市内涵式发展的绿色底色。”市建设局相关负责人表示。



田野脉动

昨天，南湖区七星街道一处田间小黄花摇曳生姿，不远处，嘉兴至枫南市域铁路土建施工现场塔吊林立，一派繁忙景象，此刻生态自然风光与轨道交通建设相映成趣，尽显城市发展活力。 ■摄影 记者 徐志达

院士捐赠墨宝 赓续元济文脉

■记者 周伟达 通讯员 詹志浩 宋兵

本报讯 “重返张元济先生的故乡海盐，把一些史料送还他们的图书馆。我一共到过海盐3次，分别是1987年、1997年和2026年。这次重见张元济的孙子张人凤先生，太高兴了。现在交还了张氏墨宝与有关史料，放下大心了。”近日，新西兰皇家科学院院士、《张元济的生平与事业——从清代改革家到二十世纪出版家》作者叶宋曼瑛在微信朋友圈发文感慨道。

当天下午，叶宋曼瑛在张元济之孙、上海市文史研究馆资深馆员张人凤陪同下，在海盐县张元济图书馆菊品斋与海盐读者分享《张元济的生平与事业——从清代改革家到二十世纪出版家》一书的写作经过，并向张元济图书馆捐赠了早年珍藏的多幅张元济书法作品。这些作品在我家挂了好久，我想还是送回张元济先生的家乡，让图书馆收

藏是最好的。”她介绍。

叶宋曼瑛的胸襟令众人感动，引来现场掌声一片。张元济图书馆及张人凤向叶宋曼瑛回赠了《张元济年谱长编(增订版)》、张元济所著《涵芬楼烬余书录》《宝礼堂宋本书录》《涉园序跋集录订补》等书籍。

叶宋曼瑛1945年生于香港，1974年定居新西兰，20世纪70年代末，为了撰写博士论文，开始系统研究张元济先生的生平与事业，最终由博士论文出版成为专著《张元济的生平与事业——从清代改革家到二十世纪出版家》，以珍贵翔实的史料，从专业视角对一代出版巨擘张元济先生的生平与事业进行了生动解读，是一部全面展现张元济先生生平、思想及其对中国近代文化出版事业贡献的著作。

“20世纪70年代，在叶宋曼瑛女士之前，海外也有对商务印书馆的研究，但将张元济个人生平与事业作为博士学位论文选题并进行系统研究的，这本书是第一本，在关于张元济研究的国际化传播方面具有重要意义。”特地赶到活动现场的南京大学出版研究院常务副院长、教授张志强表示。

在红船起航地看见“醉”美江南

■郑言实

一百零五年前的那个盛夏，上海石库门的一缕火种被迫转移，最终在嘉兴南湖的一条游船上完成了最后的议程。那一天，舱外烟雨蒙蒙，舱内却热血沸腾——中国共产党第一个纲领和第一个决议在这里通过，党的领导机构在这里选举产生。这条长不过十六米、宽仅三米的单夹弄丝网船，从此有了一个载入史册的名字：红船。开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神，从这艘小船出发，随着革命的火种撒向全国，成为中国共产党人精神谱系的重要组成部分。对嘉兴而言，红船精神不是挂在墙上的标语，而是融入城市血脉、化为代代相传的行动自觉，它激励

着这座城市在改革开放中勇立潮头，在长三角一体化发展中抢抓机遇，在共同富裕和现代化建设中探路先行。可以说，红船给了嘉兴信仰的高度，而嘉兴也让红船精神在新时代绽放出更加夺目的光芒。

信仰的火种点燃了百年征程，而文化的根系早已深扎千年。约7000年前，马家浜先民在这片湖泽平原上刀耕火种，开启了江南地区人类文明的序幕，马家浜文化由此被誉为“江南文化之源”，比河姆渡文化还要早约一千年。往后数千年时间里，京杭大运河穿境而过，漕运的繁忙带来了商贸的繁荣，也浸润出“崇文重教、耕读传家”的深厚底蕴，漫步嘉兴，处处可见历史的痕迹：子城的砖瓦见证了朝代更替的兴衰，烟雨楼的石碑记录着文人雅士的遗韵，而散落在水网间的乌镇、

西塘、濮院、盐官，每一座古镇都是一部活着的地方志。及至近现代，嘉兴更是人文荟萃：王国维的“三境界”论道出了治学与人生的真谛，丰子恺的漫画里满是人间温情，朱生豪的译笔架起了中西文学的通途，金庸的武侠小说更是为几亿人编织了江湖梦……《中国大百科全书》中记载的1800多位全国名人中，嘉兴籍的名人便占数十位之多。历史的积淀、人文的底蕴、诗书的传承与先贤的风骨，共同铸就了这座城市最持久深厚的软实力，也让“嘉兴醉江南”有了沉甸甸的底气——让人醉的不仅是风景，更是绵延七千年的文脉与生生不息的创造力。

红船给了嘉兴信仰与力量，江南则赋予了嘉兴底色与温度。红船百年初心的守望与江南千年文脉的传承，如双水汇流，浸润着这片土地

的每一寸肌理，也塑造着一代又一代嘉兴人的精神底色。站在中国共产党成立105周年这个特殊时间节点上，我们全面打响“红船起航地嘉兴醉江南”城市形象品牌，既是对习近平总书记殷切嘱托的坚定回应，也是对“两个文化”的传承与弘扬。

展望未来，嘉兴正朝着“十五五”时期“两个确保”“五个双跃升”的奋斗目标阔步前行。我们要让红色基因薪火相传，让江南文脉绵延不绝，切实把信仰的高度转化为发展的力度，把文化的厚度转化为民生的温度。当南湖的晨光再次洒向红船，当运河的桨声依旧伴着万家灯火，我们有理由相信：在这片红船起航、江南流韵的土地上，现代化嘉兴的生动图景正在一步步变为美好现实。

(本文为《新嘉兴》2026年第4期卷首语)



讲文明树新风公益广告

嘉兴市文明办



讲文明树新风公益广告

嘉兴市文明办