

秀洲区开展全国助残日系列暖心活动

■记者 张萌

本报讯 5月15日,秀洲区第36个全国助残日文艺汇演在王店镇城市客厅精彩上演。

本次文艺汇演打破以往演出形式,创新采用残疾人与健全人同台展演的形式,为残疾人搭建风采展示平台。同台表演的形式拉近了普通群众与残疾人之间的距离,让更多市民直观了解残疾人精神风貌,进一步破除隔阂、增进理解,着力营造平等、包容、互助、共享的社会氛围。舞台上,残疾人表演者自信绽放,用才艺诠释热爱、真挚的表演打动了在场每一位观众。

“我坚持练习朗诵已经整整五年了。这五年里,练习过程其实挺辛苦的,但我一直没放弃。”来自王店镇的残疾人表演者沈宇立在汇演现场有感而发。在他看来,朗诵不仅是一项爱好,更是长久的精神陪伴。朗诵让他摆脱了空虚与迷茫,丰富了内心世界,生活更加充实;更重要的是,长期的练习帮助他逐步建立自信,勇敢表达自我,始终以积极乐观的心态直面生活。质朴的话语,道出了众多残疾人朋友突破自我、向阳生长的心声。

据秀洲区残联党组成员、副理事长张叶飞介绍,为充分挖掘残疾人艺术特长,助力残疾人展示自我、实现价值,秀洲区常态化开展残疾人文化体育活动。全区搭建专属创作基地,常年组织开展残疾人农民画、摄影骨干专项培训,聘请专业老师面对面授课指导,定期举办主题作品展。越来越多有兴趣、有天赋的残疾人拿起画笔、端起相机,用艺术点亮日常生活。依托常态化培训,秀洲区残疾人农民画、摄影队伍持续壮大,一大批优秀文艺作品脱颖而出,多件作品斩

获省、市级乃至国家级奖项,部分精品作品被中国美协、浙江美术馆收藏。

在助残日期间,秀洲区组织区领导、残工委成员单位、残联干部开展走访慰问活动,深入97户困难残疾人家庭,与残疾人亲切交谈,细致了解生活现状、实际困难与服务需求,把关怀和温暖送到群众身边。同时,秀洲区强化科技助残赋能,优化康复辅具适配服务,今年已为172名残疾人免费配发智能助盲穿戴设备、移位机等科技康复辅具,并为184名残疾人提供个性化辅具购置资金补助,切实改善残疾人日常生活条件。

就业是残疾人稳生活、增收入的关键。秀洲区多措并举筑牢残疾人就业保障防线,工作人员主动走访残联重点企业,耐心宣讲残疾人就业安置相关政策,引导企业主动承担社会责任,拓宽残疾人就业渠道。同时,专门举办残疾人就业专场招聘会,推出优质助残岗位70余个,目前已有10名残疾人初步达成就业意向。全区有序推进省市民生实事及“七优享”工程,新建新腾镇残疾人就业基地,完成江南摩尔、秀湖体彩公益助残点建设,全年新增残疾人就业29人。持续推进13家“残疾人之家”规范化提质建设,为348名精神、智力及重度残疾人提供就近就地就业岗位;开设直播电商等特色职业技能培训,培训残疾人30人次,全方位夯实残疾人康复保障、就业增收、生活关爱基础。

下一步,秀洲区将持续完善残疾人社会保障和关爱服务体系,深耕文化赋能、康复帮扶、就业扶持、权益保障等重点工作,持续优化助残服务品质,不断推动残疾人事业高质量发展,让残疾人平等参与、充分共享社会发展成果。

当网络文学遇上数字IP和非遗美学 嘉兴女作家秀洲解锁创作新可能

■记者 钟淑婷 通讯员 沈佳红

本报讯 当网络文学遇上秀洲数字IP和非遗美学,会碰撞出怎样的创作新火花?5月15日,由嘉兴市妇联、秀洲区妇联联合举办的“网聚她力量 文心耀嘉乡”嘉兴市网络女作家交流赋能活动走进秀洲。来自全市的网络女作家代表、文化企业代表深入喜马拉雅创新总部、雅莹时尚艺术中心,共同探索女性创作与地方文化融合的新路径,为讲好嘉兴故事、传递巾帼声音注入新动能。

作为数字文化产业的重要载体,喜马拉雅有声制作平台为网络文学打开了全新的传播赛道。在喜马拉雅创新总部,有声制作领域的专家带来了《文字变有声——让好内容被听见》主题分享,从网文改编技巧到爆款有声书的打造逻辑,从

合作模式解析到IP转化路径,干货满满、实操性强。网文片段有声化体验环节,更让作家们切身感受到文字经由声音传递出的独特力量。不少女作家感叹:“原来文字还可以这样‘活’起来!”

随后,女作家们走进雅莹时尚艺术中心,在美述馆感受东方美学的雅致与时尚,并在非遗技师的指导下学习宋锦旗袍香囊制作,感受传统服饰文化与现代时尚产业的完美融合。从一针一线的匠心坚守,到本土时尚产业的创新发展,从女性匠人对技艺的执着追求,到企业深耕本土、传承文化的初心,都让女作家们收获满满。

行走在产业一线,笔尖的灵感愈发鲜活。女作家们边走边看,与企业负责人、一线匠人深入交流,不仅感受到秀洲产业发展的蓬勃活力,也解

锁了文学创作的新方向。在座谈会上,大家还围绕文学创作、IP跨界赋能、AI技术创作应用等话题深入交流研讨,在思想碰撞中拓宽创作思路。

近年来,秀洲区在网络文学领域持续发力,努力构建覆盖创作、孵化、转化的全链条服务体系,为本土网络文学发展保驾护航,也培育出了一支兼具实力与特色的网络女作家队伍。她们扎根秀洲、书写秀洲,成为传递秀洲声音、展现江南韵味的重要力量。

梅子黄时雨就是其中之一。她文风细腻温婉,多部作品实现实体出版与数字版权输出。谈及本次采风,她深有感触:“写网文常追求快节奏、快更新,但真正的好作品,往往藏在‘慢’里。”非遗手工体验让她读懂了匠心打磨的意义,她也期待依托秀洲数字与非遗资源,探索“网

文+非遗+时尚”的跨界创作路径,让文学IP落地现实产业。

另一位优秀女作家,嘉兴好好蒋话文化科技有限公司首席编辑张廉,从行业发展视角分享了AIGC时代下的创作思考。“AI替代的是低质量作品的产出群体,真正深耕创作、打磨内容的创意者,AI无法替代。”她认为,创作者应专注打磨自身,创作出优质、新颖、有温度的原创内容,打造不可替代的核心竞争力,同时学会使用AI对作品进行赋能,讲好嘉兴故事、中国故事。

秀洲区妇联相关负责人表示,以此次活动为新起点,区妇联将切实当好“娘家人”,持续整合辖区资源、搭建交流平台,为女作家们的创作、成长及IP转化提供全方位支持,进一步推动网络文学与地方文化、文旅产业的深度融合。

百幅作品见证追梦瞬间



昨天,“净居亮居工程”启动仪式暨第14届“我的视界·我的梦”残疾人优秀摄影作品展在秀洲农民画艺术馆开幕。此次作品展展出了来自多个省市的105幅获奖作品,展现了残疾人摄影爱好者热爱生活,以镜头为笔,以光影为墨,追梦逐光的鲜活瞬间。

■摄影 记者 王蓉 通讯员 王辉

秀洲两个小区入选首批省级宁静小区建设典型案例

(上接1版)

截至目前,秀洲区已累计完成15个小区宁静创建工作,覆盖数万居民,噪声扰民信访量持续下降,居民满意度不断攀升。“我们将以此次入选为契机,总结提炼金都佳苑、梦蝶花苑的标准化降噪模式,在全区范围内复制推广。”秀洲区

生态环境分局负责人表示,下一步秀洲区将持续扩大宁静小区创建覆盖面,完善长效管护机制,聚焦群众身边噪声痛点精准发力,以更精细治理、更暖心服务,擦亮秀洲生态民生底色,让“耳畔安宁”成为群众可感可及的幸福体验,为美丽浙江建设贡献秀洲力量。

浙江省优秀曲艺节目展演走进秀洲

本次省级展演不仅为秀洲群众带来视听盛宴,也搭建起曲艺交流互鉴的优质平台。秀洲区戏剧曲艺家协会相关负责人表示,在承办过程中,协会主动学习借鉴全省各地曲艺精品创作经验与表演技巧,同时为本土曲艺人才提供了近距离学习交流、展示风采的省级舞台,助

力本土曲艺水平进一步提升。“能站上省级展演的舞台,我特别激动!我不仅学到了很多专业知识,还认识了很多志同道合的小伙伴,更有勇气展示自己了。”本土选手贺嘉怡难掩兴奋。

如今,曲艺的生命力在秀洲的街头巷尾持续绽放。秀洲区将继续

深耕曲艺事业,依托新腾老街等文化地标,挖掘本土文化内涵,培育更多优秀曲艺人才,推出更多兼具时代气息与本土特色的曲艺作品,推动“曲艺+文旅+乡村振兴”深度融合,让传统曲艺在新时代焕发新活力,让秀洲的曲艺故事越唱越响、越传越广。

工地即课堂 进度即课表 看这支人才铁军是如何诞生的

■撰文 戴瑞雪 王阳 图片由受访者提供

初夏五月,乍嘉苏高速公路改扩建施工现场作业正酣。摊铺机与压路机交替推进,钢筋绑扎声与机械轰鸣声交织起伏,外围保通车流有序穿行。面对边施工、边保通的复杂工况,项目指挥部坚持“工地即课堂、进度即课表”,以创新实施“领学、讲学、研学、助学”四学联动机制为抓手,在一线攻坚中淬炼出一支“特别能吃苦、特别能战斗、特别能战斗、敢啃硬骨头”的“红匠”铁军。适逢嘉兴“5·18”人才日,这支队伍正以实干作答,生动诠释着人才培养与重大工程建设的同频共振。



思想上合心:“特别能吃苦、特别能战斗、敢啃硬骨头”

上午时分,指挥部“红匠书屋”内,几名青年党员利用碎片时间,认真翻阅工程规范与技术典籍,在笔记本上梳理心得。

窗外是车流不息的高速主线,室内是专注沉淀的学习场景。作为项目打造的一线学习阵地,书屋配备百余册专业书籍,电子屏滚动更新“工程人必读清单”,让一线员工在换班间隙、午休时刻都能随手学、随时悟。

学习并非形式,而是破局攻坚的思想引擎,更是人才成长的内生动力。为了筑牢青年人才的思想根基,项目指挥部以“第一议题”领学为起点,把思想政治引领贯穿人才培养全流程,固定每周开展集中学习,并紧扣施工难点定制学习内容,推动理论学习对准现场问题找思路、明方向,彻底摆脱“学用脱节”。

“我们每天面对钢筋水泥、车流噪声,岗位很平凡,但把每一段路基

压实,每一片梁板架好,干好了就不平凡!”在不远处的“书香润匠心”读书分享会上,青年党员张帅的这番话朴实却掷地有声,引发了全场共鸣。

思想的深度,决定行动的力度。这种从“被动听”到“主动悟”的转变,从根源上凝聚起了“啃硬骨头”的合力。

正午时分,现场管理人员顶着烈日巡查交通导流区,衣服被汗水反复浸透;深夜封道施工时,党员突击队带头冲在前,连续奋战数小时完成路面铣刨,无人叫苦、无人退缩。

正是这份思想上的高度合心,让这支队伍在重压面前始终斗志昂扬,将“特别能吃苦、特别能战斗、敢啃硬骨头”的信念刻进了骨子,融入每一次挥汗如雨的坚守中。

工作上合力:“没有单打独斗,唯有团队协作”

管理壁垒,与沿线交通、高速交警及施工监理等19家单位建立常态化党建共建机制,将“各自为战”统筹为“共下一盘棋”。

依托“悦禾学”平台,项目通过“讲学”凝聚合力,固定开设“三堂课”:领导干部讲政策导向、业务骨干讲实战案例、外部专家讲技术标准。学习阵地从会议室延伸至围挡内、摊铺机旁,围绕交通组织优化、交叉作业安全、管线迁改等难点开展“联学联判”。

“过去各管各的,现在信息共享、资源互通,协同效率成倍提升。”指挥部工程处负责人胡实表示。今年初以来,联学共建已落地7场,成功化解3项跨部门协调障碍,多项核心施工流程得以优化。“讲学”机制不仅打通了信息孤岛,更成为项目资源整合与效能跃升的加速器。

外部联通的同时,内部“研学”同样高效运转。每周二的“夜学课堂”成为技术、安全、质检与施工班组的联合攻坚阵地。针对软基沉降控制、预制梁板智能生产合格率提

升、封道施工时长压缩等“急难”课题,团队对照图纸与现场影像开展复盘推演。

配套的“每日一问”机制将隐患转化为考题:前一日巡查发现的临边防护疏漏或临时用电规范问题,次日由安全内训师出题,技术骨干现场答疑,全程录入台账,形成“问题发现—技术解答—现场整改—复核销号”的严密闭环。

从方案论证到工序交接,从技术交底到一线执行,各部门、各班组长始终同向发力、同频共振,真正让“没有单打独斗,唯有团队协作”成为项目推进的最强底气。

行动上合拍:“关键时刻没有一个人掉队,都冲得上”

真正的铁军,不靠喊口号,靠打硬仗。面对管线迁改、夜间封道、汛期抢险等急难险重任务,这支队伍闻令即动、步调一致,将“行动合拍”列入每一次应急响应。

项目青年员工占比近半,朝气蓬勃却缺乏复杂工况实战经验。指挥部以“助学”固本,全面推行“星芒

计划”导师带徒机制。资深工程师、老党员与青年骨干“一对一”结对,将数十载施工经验、应急处置技巧倾囊相授。

配套建立的“学习成果晾晒”制度,将学习笔记、技能比武、攻坚实绩张榜公示,并与年度考核、职称晋升直接挂钩。机制驱动下,青年员工从“怕掉队”转向“争先锋”,为关键时刻的精准出击储备了充足战力。

“关键时刻没有一个人掉队,都冲得上。”项目负责人在复盘近期管线迁改攻坚时坦言。彼时地下管网交错密集,稍有不慎便波及周边企事业单位的用电用水。95后唐荣在导师带领下,白天徒步踏勘、逐项核对图纸,夜间依托“周二夜学”推演迁改方案。连续72小时驻守现场后,团队精准定位风险点,安全高效完成管线迁改。

行动上的高度契合,源于日常机制的长效锻造。青年安全员返旭在阅读分享会上感慨道:“师父常说,干工程就像打仗,平时多流汗,战时少流血。每周的案例复盘与推

演,就是在为下一次‘关键时刻’做足准备。”

依托“学用结合”导向,团队已累计攻克主线软基路段施工和“软基质控”数字化场景有效实施等施工一线技术难题5项,多项施工工艺实现标准化升级。

封道攻坚时党员带头通宵值守,暴雨突袭时全员冒雨加固引流设施,技术卡脖子时师徒并肩突击……从项目管理层到一线作业面,老中青三代同频共振。整齐划一的执行力,正是“红匠”铁军最硬核的底色。

工地即课堂,实干淬铁军。从思想铸魂到协同攻坚,从薪火相传到冲锋在前,乍嘉苏改扩建项目以“四学”联动锻造人才队伍,将学习力持续转化为战斗力与执行力。下一步,这支“特别能吃苦、特别能战斗、敢啃硬骨头”的队伍,将继续以进度为课表,以一线为考场,在“平安百年品质工程”建设中勇毅前行,为长三角交通基础设施高质量发展输送更多复合型工匠人才。