

2026南湖有戏“惠·剧”展明晚开幕 南湖有戏 一触即发

■撰稿 吴雯悦 李玲

“戏，从未离开过这座城……”近期，2026南湖有戏“惠·剧”展热度持续发酵。嘉兴街头大屏循环放送戏剧短片，文艺氛围感铺满全城。线上，随着惠民票价惊喜开票，公益抢票、预约火热，线上刷屏热议，全网期待值一路走高。

明晚，这场备受瞩目的戏剧盛宴即将在南湖畔正式开幕。5月22日至31日，剧展将打破场地界限，串联日夜光景，5部精品剧目将轮番上演，编织一场虚实交织的戏剧绮梦；全民狂欢日“南湖有戏·醉江南”系列活动也将同步开启，7天7大主题，每日6场，总计42场，在晚春初夏的嘉禾大地，为市民游客奉上一场触手可及的文艺盛宴。

人文底蕴点亮戏剧盛宴

火热抢票背后，藏着嘉兴人刻在骨子里的戏剧浪漫。

“南湖有戏直达家门口，让艺术走进寻常烟火，是实打实的惠民福利！”5月19日，2026南湖有戏“惠·剧”展开幕式惠民抢票通道开启，90后市民杨智超成功抢到首波名额。

作为连续多年追剧展的忠实戏迷，他表示：“最开始是我妻子关注了‘南湖有戏’公众号，我们夫妻俩连着几年来看剧，陆续看过《天下大足》《贼想得到你》《广陵绝响》等，总体观感特别好。”抢到票后，他第一时间分享给妻子，定下这场戏剧之约。

一位年轻戏迷的真实偏爱，折射出整座城市的文艺觉醒。

嘉兴文脉绵延千年，戏剧与城市双向奔赴、共生共长。自2023年问世以来，南湖有戏历经三年打磨沉淀，逐年迭代升级：2023年立足“源起与未来”夯实根基，2024年聚焦“传承与发展”深挖文脉，2025年主打“多元与融合”打破边界。

三年深耕圈粉无数，积攒下一大批忠实戏迷。2026南湖有戏“惠·剧”展以“赓续与焕新”为主



题，让戏剧烟火持续绽放于南湖沃土。

一城戏韵，根植文脉。南湖文脉绵延，英才辈出，朱生豪、金庸等一众文化名人熠熠生辉，为这座城市积淀了浓厚且独特的文艺底蕴，也为南湖戏剧发展注入绵长养分。其中，土生土长的南湖人朱生豪，倾尽一生深耕莎士比亚剧作翻译，坚守家国气节，凭一己之力填补了中国完整莎剧译本的空白，向世界彰显中国文人风骨。

作为本次剧展的高光开篇，5月22日19时，开幕式将在南湖天地火种广场上演，以“风起南湖，戏传薪火”为主题，将红船精神与嘉禾文脉相融，编织专属嘉兴的戏剧浪漫。

本次开幕式由浙江卫视主持人李欣然倾情主持，国家一级导演江平担任串讲嘉宾，刘劭、王石等一众艺术家齐聚南湖畔，共赏戏韵风华。

“正因为那100多年前艰苦卓绝的‘汇聚’，才有了我们今天灿烂辉煌的‘惠·剧’，南湖，有戏！”在2025年剧展现场，江平曾激情致辞，铿锵有力的话语，精准诠释了南湖戏剧的精神内核。今年江平再度赴约、重返南湖，亦是对“南湖有戏”IP有力的认可。

整场开幕式编排层层递进、环环相扣，以三大篇章徐徐铺展城市

文脉与戏剧之美。第一篇“嘉禾风骨 初心一脉”，凭借《沈钧儒》《初心》《高以永》三部话剧，回望峥嵘岁月，传承红色基因；第二篇章“嘉禾文韵 戏融中外”，融合金庸侠义与朱生豪译著经典，搭配AI宣讲员“小南”，实现古韵与科技的奇妙碰撞；第三篇章“嘉禾新声 少年当歌”，以童真演绎唱响少年强音，赓续精神血脉。

戏剧、光影、乐曲、科技巧妙交融，夜幕垂落，南湖畔锣鼓乍起，专属嘉兴的璀璨戏剧之夜即将拉开帷幕。

为让戏剧进一步走出剧场、拥抱大众，本届剧展特别打造“南湖有戏·醉江南”全民狂欢系列活动。活动为期7天，每日解锁不同主题，排布42场丰富趣味的特色活动。灵动鲜活的戏剧快闪、梦回“莎翁”戏剧解构工坊等专业沉浸式的戏剧工作坊、接地气的市民小舞台，多元形式兼顾不同人群喜好，真正实现人人可看戏、随处遇好戏。

城市肌理生长文艺光芒

“大家好，我是杨丽萍，由大宋导演的仪式剧场《天地树》将在5月23日、24日嘉兴南湖角里拾光黑匣子剧场上演，愿以艺术之美，与大家云端相遇。”知名舞蹈艺术家杨丽萍以视频形式为本次展

寄语。

温柔诗意的话语，也让全新亮相的角里拾光剧场备受瞩目。今年剧展聚焦城市更新，雕琢独特的城市文艺肌理。剧展中，充满野性美学的舞剧仪式剧场《天地树》、荒诞话剧《钦差驾到》将在角里拾光黑匣子剧场上演，为市民带来沉浸式的艺术体验。

眼下，角里拾光民丰冶金片区一号文保点进入最后扫尾阶段，工作人员精细调试灯光音效、打磨舞台细节、优化观演动线，全力以赴为观众打造高品质沉浸式观演体验。这片土地承载着厚重的百年工业记忆，2026年4月正式定名“角里拾光”，完成华丽转身，开启工业遗产活化新生的全新篇章。

本次用作黑匣子剧场的建筑始建于1958年，前身是厂区成品仓库，总面积约1300平方米，也是片区内首个落地投用的文化空间。两部在此演出的剧目将依托独特的场地优势，带给观众截然不同的新奇体验。

剧场颠覆传统舞台布局，无固定台上台下界限，演员游走于观众身旁，零距离沉浸式演绎，让每一位观众都能置身剧情之中，真切感受戏剧的张力与魅力。

而盘活城市闲置空间，赋予老旧建筑新生，是“南湖有戏”长久以来的坚守与特色。

回首过往三年，南湖持续以戏剧赋能城市更新，让老旧场址蜕变为文艺打卡地。2023年改造梅花洲老粮仓，打造复古文艺的良仓Livehouse；2024年翻新中山电影院，重塑氛围感满满的536艺术空间；2025年升级嘉兴人民剧院，唤醒城市文艺记忆……

厚重的文脉碰撞新潮的戏剧艺术，新旧交融、古今共生，勾勒出南湖独有的文艺底色。

本次剧展活动周期横跨两个周末，剧目囊括越剧、舞剧、话剧、儿童剧多种艺术形式，全年龄段适配，满足不同观众的审美需求。

剧目阵容亮点纷呈、风格多



元，除了《天地树》《钦差驾到》，还有古韵悠长的新编大型历史越剧《蔡文姬》，治愈热血的红色儿童剧《从这里出发》《戏润童年 金帆启航》。本届剧展坚守“还戏于民、惠及大众”的初心，持续放大惠民福利，除开幕大戏《蔡文姬》设置30元至80元亲民票价外，其余剧目均以公益预约、公益抢票形式放送，零门槛让市民共享文艺盛宴。目前，公益抢票名额已秒空，公益预约剧目也已名额告急，足以彰显嘉兴百姓高涨的观演热情。

“南湖有戏”是南湖深耕多年的特色文化IP，也是惠民利民、文旅融合的优质载体。”南湖区委

宣传部相关负责人表示，全力打造辨识度高、影响力广的江南戏剧文化名城，让戏剧扎根南湖、浸润烟火，助力“红船启航地 嘉兴醉江南”城市形象品牌打造。

风起南湖，戏传薪火；繁花五月，好戏登场。2026南湖有戏“惠·剧”展已蓄势待发，邀你入戏！



扫一扫 更精彩

人人参与 共建共享 深化文明城市创建

