

一季度多项重点投资指标领跑全市 秀洲获全省投资“赛马”激励

十届区政府 第72次常务会议召开

■记者 张萌

■记者 张萌 通讯员 蔚龙祥

本报讯 近日,省发改委公布了2026年一季度全省投资“赛马”激励地区名单,秀洲区凭借扎实的投资建设成效成功入选。今年一季度,秀洲区深耕项目建设主战场,抓实项目谋划、攻坚推进、要素保障各项工作,全力扩投资、优结构、提效能。全区完成固定资产投资76.83亿元,同比增长1.4%,多项重点投资指标领跑全市,以实干实绩跑出发展加速度,充分展现区域奋进争先的强劲势头与责任担当。

重大项目是稳增长、调结构、增动能的“压舱石”,更是区域竞速发展的“主战场”。作为全省扩大有效投资的重要抓手,“千项万亿”工程为秀洲区高质量发展注入了强劲动力。秀洲区始终坚持“谋大、谋优、谋远”,精准对接全省“千项万亿”工程布局,聚力招引培育强基础、利长远、惠民生的标志性重大项目。2026年,秀洲区共纳入省级

“千项万亿”工程项目16个,总投资288.9亿元,项目覆盖产业升级、城市提质、民生保障、基础设施建设等多个领域,构建起全域统筹、多点发力、层次分明的重大项目建设发展格局。

在东升西路与空港大道交叉口,汽车零部件产业集群项目建设热火朝天,全力构建现代化产业基地。其中占地133亩的高新汽车零部件产业(东区)项目,一期工程形象进度已超95%,二期项目正式进入桩基施工阶段。作为秀洲区重点民生项目,嘉兴高级中学迁建项目于今年4月顺利通过竣工验收,将于今年9月正式启用。学校采用“三轴四园六心”布局,配备科创中心、国际部、千人报告厅等现代化设施,建成后将进一步擦亮秀洲优质教育品牌,助力区域公共服务能级跃升。

为全速推动项目落地建设,秀洲区紧盯项目建设时序,压实工作举措,细化建设节点,全力推动在建项目提速提质,力争早

竣工、早投产、早见效。全区牢固树立围着项目转、盯着难题干的工作导向,靶向破解项目推进中遇到的各类堵点难点问题。一季度,秀洲区省级“千项万亿”项目实现百分百开工,完成投资21.46亿元,投资完成率达40.37%,位列全市首位。与此同时,一批重点基建与产业项目有序推进,空港大道已完成初步设计审查;乍嘉苏地面道路项目具备开工条件,将与主线改扩建工程同步开工建设。

要素保障是项目建设稳步推进的生命线,精准高效的资源供给,为项目落地投产筑牢坚实基础。秀洲区严格遵循要素跟着项目走,资源围着项目配的工作思路,聚焦资金、土地、用能三大关键领域,统筹整合优质资源,强化全流程精准保障,全力破除项目建设要素瓶颈,打通项目落地投产全链条壁垒。

秀洲区还主动向上对接争取,2026年全区获批“三重”资金5.9亿元,连续3年获批金额领跑

全市,累计获批金额达23.7亿元,获专项债资金32.7亿元。同时,紧扣重点发展片区与重大项目用地需求,一季度全区供应国有建设用地1259亩,科学统筹住宅、商业服务、工业产业等各类用地布局,精准匹配产业升级与城市扩容建设用地需求,持续赋能城市功能完善与产业集聚发展。

“我们坚守绿色低碳发展理念,全力为优质项目腾出用能空间。”秀洲区发改局相关负责人表示。一季度,全区规上工业增加值能耗同比下降8.8%,辖区光伏、储能新增装机容量稳步增长,累计腾出用能空间1.44万吨标准煤;通过深挖全域节能降碳潜力,为高端优质产业项目预留充足用能指标,实现生态环境保护与产业高质量发展双向协同、互利共赢。

“六千争先”再攀高

点亮童心 秀出好剧 中国儿童戏剧节主会场首次移师秀洲

■记者 钟淑婷 通讯员 李国平 摄影 记者 王蓉

本报讯 昨天下午,第十五届中国儿童戏剧节新闻发布会在秀洲举行,正式宣布本届戏剧节将于7月10日开幕,持续至8月底。作为创办15年来的历史性突破,这场国家级儿童戏剧盛典将首次走出北京,把主会场落户秀洲,同时联动深圳、武汉、榆林等多地,打造属于全国少年儿童的戏剧艺术盛宴。

本届戏剧节以“点亮童心,秀出好剧”为主题,立足国家级平台优势,深挖秀洲本土文化特色,积极探索文旅融合的创新路径。在戏剧节期间,来自4个国家的25家儿童戏剧团体将带来39部优秀剧目,共计演出181场。除剧场演出外,还将同步推出线上线下戏剧嘉年华、艺术市集、戏剧文旅研学等特色活动。

作为本届戏剧节的最大亮点,原创儿童打击乐音乐剧《花木兰》将作为开幕大戏在嘉兴首演。该剧由中国儿童艺术剧院顶尖创作团队牵头,秀洲全程参与创编打磨,创新融入打击乐元素,从少年视角讲述经典故事,以童趣化、年轻化的艺术语言诠释花木兰的精神内核。此外,配套推出的《花木兰》AI漫剧及文创衍生产品,将让经典英雄形象更加深入人心。中国儿童艺术剧院副院长赵寒冰介绍,首轮22场演出中,《花木兰》在北京收获



孩子们的热烈欢迎,冰箱贴、文创创包、花木兰饼干等文创一度售罄。“秀洲拥有很好的文创开发优势,我们正继续对接,期待更多创意文创伴随《花木兰》走向全国。”

不止开幕大戏,此次秀洲主会场剧目丰富,精心策划了15部、41场次优质剧目展演,包括《猫神在故宫》《西游记》等经典作品,《夜莺》《迷人的三星堆》等原创佳作,以及来自俄罗斯、意大利等国的获奖剧目,力求满足不同年龄段孩子的观演需求。此外,优秀儿童戏剧线上展播也将同步开展,让更多孩子足不出户也能感受到戏剧艺术的魅力。

为打破剧场边界,让艺术真正融入百姓生活,本届戏剧节还策划了全域联动的嘉年华活动。《花木兰》精选片段将走出剧场,在杭州西子廊桥实景展演。戏剧艺术巡演将在嘉兴及周边原创佳作,以及来自俄罗斯、意大利等国的获奖剧目,力求满足不同年龄段孩子的观演需求。此外,优秀儿童戏剧线上展播也将同步开展,让更多孩子足不出户也能感受到戏剧艺术的魅力。

式街头巷尾注入艺术活力。秀洲湖畔的艺术集市汇集戏剧文创、非遗手作与童趣美食。星光互动剧场鼓励孩子们从“坐着看”变为“上台演”。

秉承“高品质、低票价、公益性”原则,秀洲还创新推出“剧游秀洲”模式,在发布会上发布了惠民观剧卡、早鸟票折扣、家庭套票等多重优惠,并配套包含热门景区、餐饮、住宿在内的文旅大礼包。同步推出的还有一张

机票游秀洲”及“戏剧+旅游”主题研学线路,诚意邀请全国亲子家庭相约秀洲。

中国儿童戏剧节自2011年创办以来,已吸引全球35个国家和地区、360家文艺院团,上演剧目605台,累计演出2738场,惠及观众超5000万人次。此次首次走出北京,实现了国家级艺术资源与地方文化的深度融合。

中国儿童艺术剧院党委书记张彦胜表示,自2021年中国儿童艺术剧院与嘉兴合作以来,双方深耕戏剧美育,逐步形成了剧目创作、展演推广、人才培养与普及传播的完整体系,让戏剧艺术深入人心,也让万千孩子在家门口尽享艺术熏陶。今年秀洲成为主会场,他期待双方共同携手,为孩子们打造一届有亮点、有温度、有意义的戏剧盛会,以艺术滋养童心、以美好陪伴成长。

对秀洲而言,主会场落户意义深远。秀洲区文旅局局长邓宇凡表示,这是文化惠民的重要实践,也是全民美育体系建设的重要里程碑。与此同时,主会场落户还将有力擦亮“秀出好剧”这一本土文化IP,并以戏剧为纽带,赋能文旅与文化产业融合发展。依托本地产业优势,秀洲正在打造《花木兰》AI漫剧,后续还将持续创新,进一步激活文化产业新增长动能,也在孩子们心中厚植更深的文化自信。

“520”主题活动爱意满满 简约庄重的仪式定格美好瞬间



■记者 沈洁 通讯员 柯燕 摄影 记者 王蓉

本报讯 谐音“我爱你”为“520”赋予了甜蜜寓意。昨天的秀洲区婚姻登记服务中心化身浪漫秘境,一场“锦绣良缘·以爱相守”为主题的活动温情启幕。

尽管天公不作美,提前预约的准新人们还是早早冒雨赶来,眉眼间满是藏不住的喜悦。大家或在浪漫背景墙前驻足拍照,定格心动瞬间,或是结伴漫步闲谈,满心期待携手开启人生新征程,登记中心每一处角落都弥漫着幸福气息。

活动现场的趣味互动摊位人气爆棚,为领证增添别样浪漫。“爱的密码”趣味问答摊位前格外热闹,新人相对而坐,提笔默契作答“彼此专属备注”“初次约会地点”等问题,在一来一回间重温恋爱点滴,答对即可收获精致的字母钥匙扣。爱的宣言环节温情满满,新人提笔写下心里话,互赠告白后可抽取甜蜜盲盒,获得头纱、毛绒挂件、保温杯、小风扇等惊喜好礼。

在各种互动摊位中,手工体验备受青睐。新人们亲手DIY指纹相框,蘸取印泥按下专属指纹,搭配文字寄语,把双向奔赴的爱意永久珍藏。在宋锦珍珠团扇创作环节,大家细心装点团扇,一把把团扇定格属于两人的中式浪漫。此外,现场还特邀心理咨询师开设婚前辅导课堂,从相处沟通、情绪管理、家庭角色适应等方面为新组建的小家庭提供实用建议。

活动重头戏当数简约而庄重的集体颁证仪式。在庄严的国徽下,新人们并肩而立,许下风雨同舟、相守一生的铿锵誓言,真挚的告白动人又暖心。工作人员还为新人免费拍摄拍立得照片,憨态可掬的“黄油小熊”玩偶为新人送上爱心气球花,把美好瞬间一一留存。

上周日在嘉兴市文化艺术中心参加集体婚礼的内蒙古籍新人袁晓东和张茹,也出现在昨天的“520”活动现场。“我们今天认真参加了各项手工体验活动,简简单单的仪式就能感受到幸福。”这两个略显腼腆的年轻人表示,3年前,大学毕业的他们一同来嘉兴秀洲工作,如今已经修成正果,以后会更加用心经营好自己的小家。

“去年5月,婚姻登记全国通办的便民政策正式实施,无论户籍地在哪,新人们只需凭借身份证就能就近在工作生活的地方领证。”秀洲区婚姻登记服务中心相关负责人介绍,依托“520”和七夕等节点,中心会策划各项浪漫温馨的活动,不仅为新人打造了难忘的领证体验,更传递了相守相伴、真诚经营的婚恋新风。

“90后”女院长转型教师,用匠心守护“夕阳红”

■记者 戴瑞雪 通讯员 孙琪

“这些年,我都在跟养老打交道。”说起养老,34岁的沈佳丽眼里闪着光。

11年前,她把青春投入“老有所养”的事业,一年前,她转型站上教书育人的讲台,为养老行业培养新鲜血液。这位“90后”姑娘,用工匠精神照亮了自己的进阶之路。

日前,2025年“浙江工匠”培养项目人员名单正式公布,沈佳丽以养老护理员这一职业入选,在转型之路上跑出了属于自己的精彩轨迹。

埋下一颗种子:辞去“铁饭碗”,奔赴养老院

2015年,桐乡市一个乡镇的养老服务中心迎来了一位年轻的院长——23岁的沈佳丽。在此之前,她在一家公立医院做护士,工作稳定、收入可观。每次护理老年患者,她总觉得“少了

点什么”。

“那时候在急诊科工作,见过太多老人因为缺少持续专业的日常照护,小问题拖成了大毛病。”在沈佳丽看来,医院以短期救治为主,而老人需要的是长期的康复养护和持续照护。

正是这份对生命的理解,让沈佳丽心中萌发了从事养老行业的想法。一次偶然的机会,她看到初中母校改建成敬老院,正在招聘管理人员,她不顾亲友“放着好工作不做,去跟老人打交道不太聪明”的劝说,在母亲“你还年轻,想做就放手去做”的鼓励下,提交了辞职信。

“在养老这个行业,我看得见更广阔的天地。”沈佳丽坚信,“说是院长,其实什么活都

得干。”沈佳丽说,全院60多位老人,工作人员只有7个,忙得脚不沾地。比体力活更难的是年龄带来的“信任坎”。当时只有23岁的她,在老人眼里就是“毛丫头”,家属前来探望时也会悄悄打量她,眼神里藏着疑问。

为了打破隔阂,她付出更多:白天挨个房间转,记下每位老人的喜好;手机24小时开机,老人们对待她,也开始有了转变。

“他们一开始叫我‘小沈’,后来慢慢变成了‘沈院长’。”沈佳丽说,自己的付出和专业,老人们看在眼里,“一个老人跟我开玩笑说,每次她生病,都是我陪着,不管大事小事,都在她身边的,始终都是我。”家属也会笑着说:“有你在,我们放心。”

那一刻,她知道自己被认可了。

10年间,沈佳丽辗转服务于多家养老机构,从高桥到乌镇,后来随着企业总部发展,又从桐乡到海宁,秀洲、湖州、上海……总之哪里需要去哪里,她带领养老机构获评四星,在技能竞赛中屡创佳绩,一步步在行业里站稳了脚跟,当初那颗投身养老的种子,早已在日复一日的耕耘中长成了枝繁叶茂的大树。

扛一份担当:站上讲台,让更多青春力量“接棒”

在嘉兴南洋职业技术学院的教室里,34岁的沈佳丽正给学生们讲阿尔茨海默病老人的照护技巧。她举起手机,屏幕上是一段

视频:一位患失智症、脾气暴躁难护理的老人,竟然专心致志地拼着拼图,拼完最后一块,老人抬起头,露出了孩子般的笑容。

“这是我以前照护过的老人。”沈佳丽说,“你们看,他不是不会笑,是我们还没找到打开他心门的钥匙。”台下的学生听得入神,纷纷记要点。

2025年,沈佳丽再次转型,成为嘉兴南洋职业技术学院的一名教师。

“这几年在一线,最大的感受就是招人难、留人难。”她说,“招聘的要求一再放低,随之而来的,是服务水平的下降。”

全国养老护理员缺口达550万,复合型管理人才更是稀缺。沈佳丽决定,从“服务老人”转向“教年轻人服务老人”。

(下转2版)

