秀洲文艺人才梯队活力迸发

让好苗子『冒出来』、好作品『走出去』

■记者 钟淑婷 图片由秀洲区文联提供

连日来，秀洲文艺界捷报频传：3人跻身浙江省美术家协会，4人加入浙江省戏剧家协会，13人入选浙江省舞蹈家协会，3人跻身浙江省作家协会……

文艺兴则时代兴，人才盛则文化盛。文艺人才是文化事业发展的核心力量，是推动文艺创作繁荣的不竭源泉。

回望过去一年，秀洲文艺人才队伍建设成果丰硕，全年新增各级文艺骨干超50人，其中国家级7人、省级超10人。高层次文艺人才持续涌现，本土文艺队伍规模扩容、实力提质，文艺事业发展势头强劲。

秀洲文艺人才队伍缘何持续壮大、蓬勃发展？答案，藏在秀洲对文艺事业的长久深耕与用心培育之中。

精耕培育沃土，构建全链条人才成长体系

文艺人才的拔节生长，离不开个人的潜心钻研，更离不开平台的滋养培育。

基层是文艺人才最深厚的沃土，也是最真实的练兵场。秀洲深耕基层文艺阵地，把培育端口前移到社区、乡村，推动艺术人才孵化日常化，织密基层文艺组织网络。

洪合镇横泾书社便是基层文艺育人的生动样板。作为本土成熟的文艺阵地，书社自2011年成立以来，已经成为周边群众浸润墨香、切磋技艺的精神家园。书社以常态化活动为抓手，每周定期开展习作交流、主题书展、公益课堂，为普通书法爱好者搭建起稳定的展示与提升平台。钱天君是培育成果的典型代表，他因热爱书法而加入书社，在老师点拨与社员交流中打磨笔法，形成独具特色的刻字风格，其作品入选全国书法篆刻大展，他也加入了中国书法家协会。截至目前，书社已培育中国书法家协会会员18名，社员作品在各级专业赛事中崭露头角，让传统书法文脉在乡间烟火中代代相传。

“其他镇街的文联也因地制宜、各展所长，形成多点开花的培育格局。”秀洲区文联相关负责人介绍，比如油车港深耕美术人才培育，新塍聚焦故事曲艺创作，王店致力书法、音乐品牌打造，在贴近群众的实践中锻炼队伍、孵化人才。

在厚植基层基础的同时，秀洲精准聚焦青年文艺人才成长短板，靶向培育文艺新苗，壮大青年文艺生力军。新晋浙江省舞蹈家协会会员钱心怡，就是青年人才精准培育的典型代表。“在家门口就能接受省市专家面对面指导，编舞理念和舞台表现力都有了质的飞跃。”钱心怡口中的培训，正是区舞协对接市级资源承办的“新禾计划”，省级专业教师系统授课，全方位提升了青年舞蹈人才的专业素养。如今，作为一名公益舞蹈培训班教师，钱心怡也将自己所学到的技艺与理念，毫无保留地传递给更多青少年，助力秀洲舞蹈人才梯队薪火相传。

从常态化基层浸润，到精准化青年培育，秀洲以完整、闭环的育人体系，让热爱有归宿、成长有路径、成才有平台，为文艺事业持续积蓄新生力量。

搭建展示平台，推动文艺作品“走出去”焕活力

在上周刚刚落幕的浙江省故事会上，秀洲选手杨雨钦凭借扎实的讲述功底、真挚的舞台表达，获评全省十佳故事员。与全省高手同台比拼并收获认可，在她看来，这份荣誉并非偶然，而是自己在一次次登台、一次次打磨中日积月累的结果。“十分感谢秀洲为基层文艺爱好者搭建成长平台，我从蓬莱故事会一步步积累经验，稳步走向更大舞台。”杨雨钦由衷说道。

杨雨钦的成长轨迹，是秀洲文艺人才培育的生动缩影。对于文艺工作者而言，技艺的精进、状态的成熟、心态的沉淀，离不开实战打磨与登台历练。秀洲深谙人才成长规律，始终坚持以台育人、以赛练兵，为本土文艺人才搭建层层递进、内外联动的展示体系，让新人有舞台、骨干有赛道、精品有出路。

蓬莱故事会、梅里诗会、家门口的音乐会等常态化群众文艺活动品牌，走进乡村、社区与校园，为很多像杨雨钦这样的普通文艺爱好者搭建起零门槛的本土练兵场，让他们在日积月累的实践中沉淀实力，积蓄起征战各级赛事的底气。

在夯实本土练兵阵地的基础上，秀洲积极对接省级优质文化资源，将高端文艺赛事、行业名家大咖请进来，让本土文艺人才在家门口近距离对标专业水准、拓宽艺术视野。此前落地秀洲的浙江省曲艺周，汇聚全省曲艺名家与精品剧目，打造高规格行业文化盛宴。本土曲艺从业者借此契机观摩优秀作品、交流创作心得，在学习借鉴中补齐自身短板，在同台交流中创新表演思路，专业素养得到显著提升。“站上省级展演的舞台，我特别激动，不仅精进了专业技能，还结识了众多志同道合的文艺同伴，更有勇气展示自己了。”本土文艺选手贺嘉怡说。

从本土小舞台的反复历练，到省级大舞台的出彩亮相，再到全国平台的脱颖而出，本土文艺力量不断突破自我。其中王店镇原创村歌《村嫂摄影队》两度登上全国舞台，斩获全国“幸福好声音”称号。一次次展示、一次次交流、一次次突破，让秀洲文艺人才在历练中成长、在比拼中精进，不仅实现了个人艺术素养的跃升，更让带着秀洲乡土温度、江南韵味的文艺作品走出水乡、走向更广舞台，持续擦亮秀洲文艺的金字招牌。

强化政策赋能，激发文艺创作内生动力

2025年，秀洲区文艺专项扶持资金达到30余万元，创历年新高。真金白银的资金扶持，搭配不断优化的激励举措，成为涵养文艺人才、催生精品力作的强劲动力，也为全区文化文艺事业高质量发展筑牢坚实保障。

政策是人才成长的“风向标”，也是文艺创作的“助推器”。为了让文艺人才“留得住、用得好、能出彩”，自2018年出台文艺人才与创作奖励政策以来，秀洲区立足本土文艺发展实情，多次修订完善相关制度，政策涵盖人才入会激励、赛事成果奖励等多个维度，重点加大对高层次文艺人才、青年文艺骨干的扶持力度，全方位为文艺从业者追梦之路保驾护航，充分调动了广大文艺工作者的创作热情与创新活力。

政策红利持续释放，文艺创作活力全面迸发，全区文艺创作氛围愈发浓厚，各类优秀文艺作品竞相绽放、精彩纷呈。舞蹈《猎》拿下全国“小荷风采”金奖，《粽香》《藕耕》斩获省市多项荣誉；小品《平凡的歌》荣获省级赛事奖项，获评市级文化精品项目；本土作家佳作接连出版，书画、戏曲、音乐等领域亦是硕果累累，大批扎根基层、热爱本土的文艺人才在政策滋养下稳步成长、崭露头角。

如今，秀洲文艺领域风气向好，老中青三代文艺工作者同心协力、接续传承，人才队伍愈发壮大，精品创作层出不穷。站在新起点，秀洲将持续深耕政策赋能，不断完善激励机制，挖掘培育更多文艺新秀，倾力打造更多本土特色文艺精品，以政策“活水”浇灌文艺沃土，为建设文化强区、打造人文秀洲注入更加深厚的文化力量。

讲文明树新风 公益广告
浙江有礼 礼润秀洲
秀洲 | 青水洗洗 圆梦之洲

《祖国富强，人民幸福》吴甫根作

祖国富强
民族振兴
人民幸福

中共嘉兴市秀洲区委宣传部
嘉兴市秀洲区文明办 宣