

告别“没班硬值” 勇于向形式主义说“不”

■陈广江

“值班表工工整整，从班子成员到普通科员排得滴水不漏”“一个人、一杯茶、一部手机熬完8小时”“值的是时间，耗的是干劲；守的是台账，寒的是人心”……在部分基层干部看来，无差别的节假日值班是“没班硬值”“没苦硬吃”。据《半月谈》报道，在广泛听取基层心声后，江西省赣州市大余县打破“死守硬熬”的值班怪象，用科学减负换取基层活力。

基层苦“虚耗式”值班久矣，大余县推行分类值班制度的改革实践，是对这一点精准而有力的回应。据报道，该县将96家县直单位划分为三类，结合实际工作需求分类施策。第一类如县委、县政府办公室，承担中枢职能，实行三级带班制度，带班领导和值班员须24小时坚守岗位；第二类如公安、应急、交通等关键部门，科级干部在岗带班，晚间可居家但不得离开县城，值班员须24小时坚守岗位；第三类如编办、科协、党校、民政局等基本不涉及应急任务的单位，非特殊情况节假日无须在岗坐班，24小时保持手机畅通即可。

一类单位守好中枢、二类单位快速响应、三类单位保持通信畅通，这种差异化安排，让值班资源向核心枢纽和应急关键岗位集中，避免了“撒胡椒面”式浪费。改革后，全县县直单位节假日值班人员平均在岗坐班时间减少40%，干部休息时间得到有效保障，工作压力和身心疲惫感明显减轻。

大余县改革的可贵之处，在于勇敢地形式主义“开刀”。改革启动之初，内部也有分歧，有人担心没有明确的政策依据，不改不会出错——如果凡事都抱着“不干事不出错”的心态，基层负担只会越积越重。当地干部走访摸底，前后拟定6版方案，反复审议，最终形成分类管理机制。这种敢于担当、实事求是的态度，正是基层减负所需要的。

大余县改革的可贵之处，还在于“减负不减责”。分类不是放任，而是让责任配置更加科学。改革实施以来，全县高效处置节假日突发事件7起，没有造成重大负面影响。这说明，减负与担责并不是对立的，那些可有可无的值守砍掉了，真正需要顶上去的岗位反而更加清晰，响应也更加迅速。

事实上，大余县改革的价值，不只是改良了值班制度、减轻了基层负担，更重要的是体现了“一切从实际出发”的务实态度，体现了敢于向不合理制度“开刀”的改革勇气。告别“没班硬值”，本质上是告别形式主义的管理思维。该坚守的岗位寸步不离，无急可应的岗位不必空转，干部歇了脚，才能更有劲头干事业。这个道理，值得更多地方听进去、做起来。

以良种“嘉”品夯实农业现代化之基

■金鑫

近日，2026浙江瓜菜新品种大会在杭州举行，全省124个优质特色品种入选年度推介名录，嘉兴自主选育的西瓜、青花菜、西蓝花、白菜等多个品种成功入围。从连续3年获省级认可的“天露彩虹”西瓜，到打破进口种源垄断的青花菜，再到完善全产业链布局的白菜品种，嘉兴瓜菜种业此次多点开花，不仅展现了地方种业创新的硬核实力，更为全省乃至全国推进种业振兴提供了实践样本。

种子是农业的“芯片”，良种是农业现代化之基，是保障国家粮食安全和农产品供给的核心战略资源。以前，我国不少蔬菜

品类的高端种子依赖进口，不仅推高了种植成本，更让产业发展受制于人。以青花菜为例，过去国内种子市场被国外品种主导，价格居高不下且供应不稳定。此次嘉兴的美之奥种业自主选育的青花菜品种成功入选推介名录，正是国内种业打“翻身仗”的一个缩影。美之奥种业联合科研院所搭建产学研模式，依托自有资源攻克育种关键技术，完善“育、繁、推”一体化布局，有效破解了青花菜种源“卡脖子”难题。

嘉兴此次多个品种入选，其价值不只是拿了奖，更在于走出了一条特色化、市场化的种业创新之路。观察本次入选的品种，不难发现其鲜明的“嘉兴特色”：

平湖“天露彩虹”西瓜适配浙江春季保护地种植，耐低温、坐果率高，亩产稳定在2500公斤左右，是专门针对江浙种植模式优化培育的品种；“浙研6号”苗用型大白菜、“黑冠”不结球白菜，则精准瞄准了长三角市场对鲜食叶菜的消费需求。不同于传统育种追求“大而全”，嘉兴企业选择深耕细分领域，围绕区域气候条件、市场消费偏好定向培育，让品种既能适应本地生产，又能满足消费者对品质的要求。这种“从田间来，到市场去”的育种逻辑，打破了“为科研而科研”的套路，让创新成果真正落地生根，转化为种植户的收益和消费者的口碑，这正是种业创新可持续发展的关键所在。

种业创新既要靠技术攻关，也要靠全产业链体系支撑。长期以来，我国种业存在“强研发、弱繁育”“重品种、轻推广”的问题，很多好品种因为繁育体系不完善而难以规模化推广，从而“养在深闺人未识”。嘉兴通过打造全产业链布局，把品种研发、种子繁育、市场推广各个环节打通，大幅提升了本地良种自研、自产、自推能力，让创新成果快速转化为产业优势。这告诉我们：种业竞争力的提升，不仅要靠好品种，更要靠整个产业体系协同升级。

随着消费升级，消费者对农产品的需求从“吃得饱”转向“吃得好”，这对种业创新提出了更高要求：不再一味追求高产，而是要在高产的基础上兼顾品质、

口感、营养，满足多样化的消费需求。在种业创新上，只有起点，没有终点；只有进行时，没有完成时。正如嘉兴市农业农村局相关负责人所说，嘉兴将继续聚焦种源自主可控，深化产学研融合，培育更多优质特色品种。

“一粒种子可以改变一个世界”。我们期待，未来有更多良种“嘉”品涌现，让更多“中国芯”支撑起农业高质量发展的底座，为乡村振兴注入更多创新动力，也让我们的“菜篮子”“果盘子”变得更加丰盛、更加多彩。



画里有话

yanyang2006@vip.163.com



严查欺诈骗保 ■王少华

给超龄劳动者适老化权益保障

■李英锋

“银发族”再就业路上的维权难题将迎来制度性破解。人力资源社会保障部等五部门日前发布《超龄劳动者基本权益保障暂行规定》，自7月1日起施行。这是我国首部明确超龄劳动者权益的专门规章。

长期以来，我国的劳动法律体系都将劳动关系作为劳动者权益保障的基础条件，养老、医疗、工伤等劳动权益与劳动关系绑定。而超龄劳动者因超过法定退休年龄未与用人单位建立劳动关系，双方之间的权利义务通常按照劳务关系定性处理，被排除在《劳动合同法》等法律法规的保护范围之外。也因此，很多超龄劳动者的权益保障处于边缘、模糊地带，很容易遭遇权利义务不明、劳动强度过大、欠薪、随意加班或调岗乃至辞退、工伤拒赔等问题，在维权过程中也会面临重重困境。

我国人口老龄化程度逐年

加重，具备劳动能力和劳动意愿的超龄劳动者的数量也越来越多，他们在保安、家政、保洁、道路养护等岗位上坚守，亦有不少技术骨干、业内专家退休后依然发挥余热，既实现了个人价值，也给社会作出了贡献。在此背景下，五部门出台专门规章，给超龄劳动者提供适老化权益保障，是对社会呼声和现实需求的积极回应，对护航超龄劳动者安心就业具有里程碑意义。

新规的一个突出亮点，是将超龄劳动者的权益保障与劳动关系解绑，劳动关系不再是劳动保障的前提，而是基于劳动事实，确立了对超龄劳动者直接保护的原则。新规要求，用人单位应当与超龄劳动者签订书面用工协议，保障其获得劳动报酬、休息休假、劳动安全卫生、工伤保障等基本权益，并划出了劳动报酬的底线。新规确定了用人单位缴纳工伤保险的责任，针对超龄劳动者已享受或未享受基本养老保险待遇、职工基本医疗

保险退休人员待遇的情形，分别给出了待遇保障方式，明确了继续缴费的办法和责任主体。如此，就建立了一套“类劳动关系”的权益保障机制，解决了超龄劳动者权益保障的核心问题。

超龄劳动者年龄大、体力、精力不如年轻人，对此，新规有明显考量——无论是“用人单位合理安排超龄劳动者的工作时间和休息休假，一般不安排超龄劳动者加班”，还是“用人单位应当根据超龄劳动者身体状况确定合适的工作岗位和劳动强度，不得安排超龄劳动者从事危害其身心健康的劳动或者危险作业”，这些都体现了对超龄劳动者的特殊关怀和保护。

新规还明确了超龄劳动者的权益救济路径，让他们知道哪些事由哪个部门管、该如何维权。上述这些规定，扫除了超龄劳动者权益保障的关键障碍，有助于化解难点、堵点，既体现了务实态度，也体现了对超龄劳动者的充分尊重和关爱。



独家视角 读嘉呈现

废墟之上的艺术秘境——海宁云龙蝶园的前世今生

■记者 杨茜 部分图片由受访者提供

夏风掠过海宁市周王庙镇的桑野，云龙蝶园里，蓝莓已经缀满枝头，紫莹莹的果实在阳光下泛着清甜光泽，引来了众多游人打卡，也牵起了这片热土的悠悠往事。

这片镶嵌在蚕乡绿野间的土地，从荒芜丛生的废弃羊场蜕变为百变迷人的艺术秘境，已经走过了8年的改造旅程。老墙根的碎石还是当年拆旧羊圈留下的，旧羊棚的废料变成了园内核心雕塑“云龙吉象”的组件，废旧铁器在这里幻化为一件件精美工艺品，让每个角落都藏着惊喜……

这个集艺术创作、休闲观光、亲子研学于一体的乡村文创空间，既有旧时光的沉淀，也满是新生的活力。中国先锋诗歌代表诗人梁晓明曾来到此处，并在其创作的《云龙蚕桑》中专门赞誉：“还有云龙蝶园，那头泛出金黄的大象正告诉人间，什么是金龙降落的地方……”



艺术为翼，废弃羊场破茧新生

云龙村，千年蚕桑文脉浸润的土地，曾家家植桑、户户养蚕，桑烟袅袅织就江南富庶图景。然而岁月流转，随着蚕桑产业渐渐式微，村民砍桑树撤蚕室，这片土地慢慢褪去了往日繁华。

云龙蝶园所在的40亩土地，曾是村里的三圣农场，后为羊场，2015年羊场腾退后，断壁残垣间杂草疯长，锈蚀的围栏缠绕着各种荒藤，一度成为被人遗忘的角落。彼时的云龙村，虽然还守着蚕桑根脉，却难掩发展的迷茫。这片废弃羊场，也恰恰是乡村发展困顿的缩影，在桑野深处默默等待着转机。

“我决心与这座城市暂时分开，孤独这块围巾还围在脖子上。”诗意的话语，不光是诗人情绪的释放，也折射出云龙蝶园创始人、装置艺术家周峰的心迹。那是2018年，周峰想在杭州周边城市寻找一个地方，设立一个工作室，来安放和展示他的作品。一次偶然机会，他认识了时任云龙村党委书记的范卫福，得知当地有个废弃羊场，过来考察后，便和云龙村结了缘。

“最开始，周峰老师只是想在乡村设立一个工作室，安安静静地创作、快快乐乐地展示。而我有丰富的产品销售和运营经验，因为近年来

身体不佳，也想在乡间疗愈身心。”周峰的合作伙伴、云龙蝶园另一位创始人华宝娟特别强调了加入的原因。“平整完土地，不是简单把作品搬进来就好了。”华宝娟说，既然做了，园区的一花一草、一桌一椅、一牌一路，他们都想打磨到极致，于是便开始潜心扎根，以蚕桑文化为魂，以废旧物料为料，开启了一场化腐朽为神奇的造园谋划。

没有名贵建材，没有精致雕琢，在云龙蝶园，唯有匠心打磨与创意迸发。锈蚀的钢筋被弯折成灵动蝶影，废旧的汽车被拼接成奇幻小屋，诸多齿轮链条被编织成艺术雕塑，

啤酒木桶也焕发了诗意新生。而那座15米高的“云龙吉象”钢铁大象，均由羊场旧料与废弃金属打造而成，静卧桑田间，寓意着“登上大象，一生吉象”，成为云龙蝶园的一道特色风景。

改造过程中，当地政府也给予了支持，推动完善周边基础设施，并建议周峰老师把个人工作室做成面向村民和游客的开放空间。2019年底，云龙蝶园正式开园，昔日的破铜烂铁蜕变为300余件艺术作品，田园风与工业风共生，蚕桑文化与先锋艺术共鸣，一个露天艺术博物馆就此诞生。

多元并存，不只是“诗和远方”

如今的云龙蝶园，业态多元共生，烧烤长廊、露天休闲区、团建拓展区、龙虾垂钓区、草坪婚礼区错落分布，玻璃咖啡屋依偎着钢铁大象，乡村露天吧藏着田园诗意，蓝莓农场、低碳生活馆承载着休闲时光，已经是一个集艺术、研学、文旅于一体的乡村网红地。

这里是艺术家的集聚地。“中国·北回归线”中国先锋诗歌创作基地在这里成立，蚕桑装置诗路行、诗歌雅集等名家系列诗歌活动经常开展；连续三年举办的乡村恐龙和稻

草人活动热闹非凡；乡村帐篷露营音乐会，总会聚集一帮音乐名家、诗人。

这里是学生研学的热门目的地。与海宁市中小学研学实践中心联动后，云龙蝶园打造了当地首条垃圾分类研学精品线，将“变废为宝”理念融入校园实践课程。数据显示，云龙蝶园的“新经济研学之旅”，年接待研学学生2.5万人次，研学年产值达500多万元。

这里是单位团建的好去处，开阔的草坪可以容纳数十支队伍开展

拓展活动，烧烤长廊能满足团建聚餐的需求，露天休闲区可为企业交流提供独特的场地，每年都有不少周边城市的企业专门组织团队到此，在田园与艺术的氛围中让员工放松身心、让团队凝聚共识。

从无人问津的废弃羊场到远近闻名的艺术打卡地，云龙蝶园不仅盘活了这片沉睡的土地，也为云龙村的发展注入了全新活力。随着园区知名度不断提升，越来越多的游客循着艺术气息而来，逛菜园、看艺术、品乡味，不少本地村民也在园区

做起了保洁、后勤、蓝莓种植管护等工作。这几年，云龙蝶园更是频繁亮相央视舞台，成为新阶层实践创新基地。

谈及未来，华宝娟说，她和周峰老师还将深度打磨云龙蝶园，把更多的蚕桑文化元素融入创作、融入活动，让更多人在这里感受艺术的魅力，读懂云龙的蚕桑往事，让这片乡野绽放更多艺术之花，持续为乡村振兴赋能。

夏风起，蓝莓香。蓝莓季会落幕，但云龙蝶园的故事仍在书写。

嘉地理



更多精彩看读嘉