

# 拥有34万+听众的红领巾讲解员

■记者 朱璐瑜

“现在大家看到的就是中共一大纪念船的模型，这艘船被习近平爷爷称为中国共产党的‘母亲船’……”

5月30日下午，随着小姑娘清脆的讲解声响起，在南湖革命纪念馆参观的游客不由驻足，饶有兴致地听起了关于中共一大在南湖召开的故事，戴着鲜艳红领巾的北京师范大学南湖附属学校六年级学生郭佳妍，一下吸引了不少游客的目光。

每到寒暑假、周末与小长假，这样的场景，常会出现在南湖革命纪念馆展厅、湖心岛烟雨楼、红船畔……

十多年来，红船旁的红领巾讲解员以少年之音讲述百年峥嵘，用纯真视角解读红色过往，让厚重的党史走出课本，走进大众，让严肃的思政课堂焕发出鲜活灵动的少年朝气。

目前，已有34万余人次的游客聆听过红领巾讲解员讲述的红色故事。

【开栏语】

南湖波漾，红船如鉴。南湖，这里是伟大政党的起航地，亦是新时代“大思政课”的鲜活课堂。拥有34万+听众的红船旁的红领巾讲解员，让红色基因在代际传递中悄然绵延；从狮子汇到湖心岛，一条新时代“重走一大路”，串起百年的精神薪火；学校思政改革，让孩子们在设计新颖的课堂上汲取精神力量……我们看见，思政教育正跳出传统范式，变得可触、可感、可共鸣。

本月，《嘉兴日报·南湖新闻》、南湖发布、读嘉将一起，循着红船旁南湖“大思政课”的创新足迹，记录下这堂没有边界、始终“在场”的深刻教育。它关乎历史，更指向未来；它立足南湖，却回声辽远。

让我们一同聆听，这片红色沃土上，思想与实践共鸣的铿锵桨声。

娓娓童声中  
鲜活解读红色历史

南湖区红领巾讲解员这一暖心红色思政品牌，始于2013年的夏天。

这一年暑假，南湖革命纪念馆和南湖团区委、区少工委联合创新开设红领巾讲解员夏令营（原名“南湖使者”红色小小志愿者），来自全区中小学校的30名优秀少先队员经过学校择优推荐、南湖革命纪念馆专业培训正式上岗，为往来游客讲述红船故事、传播红色力量。

2017年，“红船小讲解”志愿

服务队正式成立，红领巾讲解员的讲解开启了常态化志愿服务。

在基础定点讲解之外，南湖区分不断解锁多元化思政教育新场景，创新推出红色情景剧沉浸式教学，研发出三大精品红色剧目。

“王会悟和大家经过深思熟虑，最终决定，租一艘嘉兴南湖的游船，在船上继续进行一大的行程……”在南湖革命纪念馆，红领巾讲解员绘声绘色地介绍着展区点位的红色故事，身边的小伙伴们则身着长衫、旗袍，演绎近代革命史上的经典片段，新颖的情景剧带领观众穿越时空

重走峥嵘岁月。“沉浸式讲解让历史变得生动鲜活，也让大家身临其境。”一位游客观看后表示。

近年来，南湖区的红领巾讲解员还与距离上海党的一大会址最近的卢湾小学小讲解员联动，2023年两地少先队组织更签订了红色基因教育联盟协议，从上海石库门到嘉兴红船，互相学习、接力讲解，不断探讨如何更生动地宣讲、解读这段红色历史。

这些年，红领巾讲解员们还走进嘉兴科技馆、子城遗址公园，向更多人宣讲嘉兴故事。

南湖团区委副书记陈叶君

介绍，从红领巾讲解员开始，这些年南湖区陆续推出了“红船小+”系列实践育人项目，包括“红船小百灵”“红船小创客”“红船小记者”等5支队伍，引导少先队员通过不同方式感悟红船精神，树牢理想信念。

截至2026年5月，已有570多名中小学生学习完成培训，加入红领巾讲解员队伍，逾34万人次游客聆听过孩子们宣讲建党历史、诠释红船精神、演绎红色故事。

少年来讲革命史  
“南湖版”解说如何打造

革命历史、红色知识往往厚重深奥，怎样让孩子听得懂、悟得透、讲得出？这是不少学校和老师都犯愁的难点，也是南湖区打造红领巾讲解员队伍的核心抓手。

（下转2版）



接  
力  
初  
夏  
果  
味  
本  
地  
蓝  
莓  
上  
市



近日，在嘉兴市南湖湘家荡区域（七星街道）蓝沃农业的蓝莓园内，饱满的蓝紫色果实挂满枝头，农户们正在采收头茬蓝莓。眼下，云南蓝莓渐入尾声，嘉兴本地蓝莓“接棒”上市，即将走进市民果篮，开启初夏的酸甜滋味。

■摄影 记者 俞中岳

南湖有戏

## 一戏一世界，移步即入景！ 话剧《钦差驾到》沉浸式开演

■记者 庄佳莉  
通讯员 吴雯悦 薛文婷

本报讯 5月30日和31日下午，2026南湖有戏“惠·剧”展压轴剧目、李洸宇执导的民国荒诞沉浸式话剧《钦差驾到》在南湖区用里拾光黑匣子剧场精彩上演，为禾城剧迷带来一场沉浸式戏剧体验与深度人文思考兼具的文化盛宴。

演出出现氛围感十足，随着剧场灯光熄灭，一束追光聚焦舞台核心道具座椅，瞬间将观众带入戏剧情境。与传统话剧不同，本场

演出打破舞台与观众的边界，现场观众不再是单纯的旁观者，而是化身“吴市市民”，全程融入剧情发展，命运与剧中谜案紧密相连。

剧目以1928年的吴市为故事背景，讲述一位特派员奉命赴当地查案，在层层调查中，逐步深陷由谎言、权力博弈与底层生存困境交织的荒诞迷局。剧目巧妙融入京剧传统剧目《失空斩》元素，以经典戏曲意象呼应剧中“道德空城”的核心隐喻。整场演出演员近距离演绎，让观众沉浸式感受民国荒诞故事背后的深刻内涵。

演出结束后，剧场内的热度并未散去。导演李洸宇携主创团队登台，开展环境戏剧工作坊，与现场观众深度交流。主创团队结合剧目创作历程，细致解读剧情内核与人物设定，李洸宇分享了创作初衷，“《钦差驾到》写的是1928年的吴市，但某种意义上，它讲的就是今天的我们，是我们每天都可能面临的选择。”

工作坊互动环节氛围热烈，主创团队主动邀请观众登台体验戏剧表演。专业演员现场手把手教学，细致示范剧中经典肢体动作、神态表情等，拆解戏剧

的表演技巧。观众踊跃参与，近距离感受戏剧表演的细节魅力，真切感受戏剧艺术的感染力。

这场“零距离”的观演体验，让观众大呼过瘾。钱昕睿作为今年的演员志愿者参与到这次演出中，“我是学校话剧社的一员，这次能和这么专业的演员们一起搭戏，这样互动式的演出，体验感太棒了！”

“我们从2023年开始追南湖有戏，今年的每一场都带着孩子看了。想带他们感受戏剧的氛围、演员的专业。”剧迷陈曦激动地说，家门口的优质戏剧资源十

分难得，常态化的精品剧目演出与互动工坊，让普通市民得以近距离接触专业戏剧文化，真切感受到艺术的魅力，也为孩子搭建了良好的艺术熏陶平台。

据悉，本次演出落地用里拾光黑匣子剧场别具巧思。该剧场由老旧厂房改造而成，裸露的钢梁、斑驳的砖墙与舞台上那个荒诞错乱的“吴市”形成奇妙的呼应。李洸宇表示：“这个由老旧厂房改造的剧场，和这部戏的气质非常契合。这么近距离的演出，也能让观众看到更多演员表演的细节。”

## 南湖区给腌渍姜立新规 每一瓶腌渍姜都有了品质“身份证”

■记者 钟鑫媛 通讯员 吴言斐

本报讯 清晨的南湖新丰镇，田埂间还带着晨露的湿润，一筐筐刚从地里挖出的新丰生姜，正被运往附近的加工车间。眼下，新丰生姜已进入采收和加工旺季，而一份刚刚发布的企业标准，正为这张农业“金名片”的高质量发展注入全新动能。

近日，由南湖区市场监管局联合嘉兴市标准化促进中心全程指导、嘉兴市新丰生姜开发有限公司牵头的《腌渍姜》(Q/JZH 01—2026)企业标准正式发布实施。这意味着传承百年的新丰腌渍姜产业，正式告别“凭经验吃饭”的传统模式，迈入以

标准化引领品质提升的新阶段。

新丰生姜种植历史可追溯至明清时期，而腌渍姜作为其最具代表性的深加工产品，凭借脆嫩爽口、色泽红褐的独特风味，早已成为嘉兴人家中常备的佐餐佳品。然而，长期以来，由于缺乏统一的精细化生产标准，市面上的腌渍姜产品质量参差不齐，有的过咸过酸，有的口感发柴，不仅影响了消费者的体验，也制约了“新丰生姜”这一地理标志品牌的进一步发展。

“以前腌渍姜，全靠老师傅的手艺和感觉，盐放多少、腌多久，都是靠口相传的经验。”嘉兴市新丰生姜开发有限公司负责人

坦言，不同批次的产品风味难免有差异，消费者有时会买到“不是那个味儿”的腌渍姜。

为了守住这份百年老味道，南湖区联合市标准化促进中心组建专业起草组，深入企业生产车间开展“解剖麻雀”式调研。从原料挑选到清洗切片，从腌渍配比到发酵时间，起草组对每一个生产环节都进行了细致的记录和论证。

新标准并非一纸空文，而是为腌渍姜配备了细致的品质“身份证”。它明确要求原料必须选用地理标志证明商标保护区域内的新鲜生姜，并对成品感官、水分、盐分、酸度乃至亚硝酸盐限量等都划出了硬杠杠，同步对

生产用水、食品添加剂使用和加工环境卫生提出规范要求。整个标准严格对标《食品安全国家标准 酱腌菜》(GB2714—2015)等国家要求，让地方特色食品在保留传统风味的同时，多了沉甸甸的安全底色。

“现在，我们的每一瓶腌渍姜都有了清晰的品质‘身份证’。”该负责人表示，新标准让生产过程有章可循，不仅能稳定产品质量，更让消费者吃得放心。

“标准明确要求，生产腌渍姜必须选用地理标志证明商标保护区域内的新鲜生姜作为原料，从源头上保证了产品的正宗性。”该负责人介绍，标准同时对生产用水、食品添加剂使用以及

生产加工卫生条件提出了更高要求。“我们在标准制定过程中，特别强调了减盐、控酸、防污染的理念，就是希望在保留传统风味的同时，让产品更符合现代人的健康需求。”

为确保新标准落到实处，结合当前新丰生姜集中上市的节点，南湖区已同步启动专项执法检查行动。执法人员对照新标准，深入辖区内各生姜加工企业，重点检查原料采购台账、生产过程控制、食品添加剂使用以及产品净含量等关键环节，严厉打击不按标准生产、违规使用添加剂等违法行为，确保上市销售的每一瓶腌渍姜都经得起市场和消费者的检验。

## 数字时代的童年不应该被屏幕填满 “田埂上的童年” 主题活动正式启动

■记者 钟鑫媛 通讯员 黄未萌

本报讯 金黄的麦浪随风起伏，泥土的清香扑面而来。5月30日上午，南湖余新镇长秦村庙浜渔里·农市之窗变成了一座没有围墙的自然课堂。嘉兴市2026年学前教育宣传月暨南湖“田埂上的童年”主题活动在这里正式启动，全市学前教育工作者、家长代表与孩子们一起，在田野间探讨“共同守护数字时代的童年”这一时代课题。

活动以自然为课堂、以田野为乐园，旨在推动园家社协同共育，引导孩子们在真实体验中快乐成长，在数字时代里守住童真、拥抱自然。近年来，南湖区始终坚持把最好的教育还给孩子，严格落实学前教育法要求，确保幼儿在园期间每天不少于两小时的户外活动时间。各幼儿园纷纷把课堂搬到田埂上、操场上、小树林里，让孩子在奔跑攀爬中锻炼身体，在观察昆虫植物中激发好奇，在种植收获中懂得珍惜。

“数字时代的童年不应该被屏幕填满，自然和劳动是孩子成长不可或缺的养分。”南湖区教育局相关负责人表示，面对数字技术带来的新挑战，南湖区没有简单地“堵”，而是选择用更丰富的现实体验来“疏”。此次“田埂上的童年”夏耘季活动，正是南湖区自然教育与劳动教育融合实践的生动展示。“我们希望通过这些沉浸式的体验，让孩子们明白，世界上最好玩的游戏不只在屏幕里，更在蓝天下、在田野中。”

活动现场，来自嘉兴市第一幼儿园的褚佳怡老师分享了数字时代科学育儿的一线实践案例，用生动的案例展示了如何让技术成为教育的助力而非阻力。南湖区余新镇第一幼儿园园长张金萍则带来了园家社协同共育的经验分享，介绍了该园多年来将阅读做成有温度、有落地、有传承的品牌实践的探索之路。

在悠扬的《田埂五月风》旋律中，一场温暖的“种子传递仪式”拉开了户外环节的序幕。市、区教育局领导及余新镇的领导们与7名小朋友代表携手相传，将一粒粒承载着希望的种子放入玻璃瓶中。

现场，2026年南湖“田埂上的童年”夏耘季活动正式启幕。16组亲子家庭代表挥动镰刀，开始了期待已久的亲子收麦体验。

记者了解到，“田埂上的童年”不是一次性的活动，而是南湖区持续打造的教育品牌。本次学前教育宣传月期间，南湖区还将陆续推出米糕制作、植物拓印、农耕科普等一系列体验活动，覆盖全区所有幼儿园。

## 16小时昼夜攻坚！ 亚太路涉沪昆高速公路完成施工

■记者 徐梦倩 通讯员 李瑾 金新杰

本报讯 5月29日清晨，凤余支线北延亚太路新建工程沪昆高速改建航向路段恢复120km/h设计时速正常通行，沪昆高速改建工程圆满完成。

记者了解到，凤余支线北延亚太路新建工程是完善区域道路网络、提升路段通行效率、优化群众出行体验的重点民生工程。

项目施工期间，需跨沪昆高速开展涉路作业，为最大限度降低施工对主线高速通行的影响，项目团队采用“分阶段施工、分区域导改、最小化影响”的施工原则，前期长期启用临时保通道路，在保障施工安全推进的同时，维系路段正常通行能力。

“本次交通导改作业时间紧、标准高、任务重，且沪昆高速作为区域交通主干道，日常车流量大、通行频次高，导改施工与交通保畅双重压力突出。”南湖区交通运输局相关负责人介绍，为高效稳妥完成导改工作，项目团队联合高速交警等多方单位，开启16小时不间断攻坚施工，高效推进各项收尾、导改作业。

施工团队精准把控时间窗口，有序完成交通流线切换、交通标志牌调试更新、安全护栏增设加固、路面标线铣刨翻新等一系列精细化作业，实现交通导改零差错、零隐患、零拥堵。

高速交警部门全程深度联动、精准管控。针对嘉兴东至王店高速路段施工特点，专项调配专业安保设备，全方位保障封道施工安全。同时，安排巡逻车在施工区间开展常态化巡逻，全方位守护高速通行秩序与施工安全。

本次高效平稳的交通导改，也得益于项目团队前期扎实周密的筹备部署。项目团队提前多次开展现场勘查，反复优化交通组织方案，同时充分借鉴前期高速左幅导改的成熟施工经验，统筹协调施工进度与交通保畅，最终实现施工转换与交通通行的无缝衔接。

此次沪昆高速右幅导改的顺利完成，意味着亚太路涉沪昆高速公路的施工正式收官。待主体工程全部完工通车后，凤余支线北延亚太路将实现从沪昆高速下方穿行，彻底打通南湖南北主通道。

■导读

达人

让冰冷的石头“开口说话”

》》》 详见3版