

一堂“行走的思政课”

■记者 徐梦倩 实习生 蒋诚溢

初夏的南湖,烟雨如画。

在狮子汇渡口,一群身着校服的中学生正围拢在讲解员身边,专注地听着百年前那场惊心动魄的转移。不远处,一艘画舫正缓缓驶向湖心岛,船头激荡的水波,仿佛将时光拉回了1921年。

这并非普通的旅游观光,而是一场名为新时代“重走一大路”的沉浸式体验。百年前,十几位肩负使命的青年正是在这里登船,将一个崭新的火种播撒在华夏大地。

每天早上8时53分,Y701次列车从上海西站缓缓驶出,历经1小时17分的平稳穿行,于10点10分准时抵达嘉兴火车站。随着这趟红色专列的进站,一段跨越百年的精神接力在嘉禾大地接续展开——从1921年复建站

房出发,经宣公祠、狮子汇渡口,乘船登湖心岛瞻仰红船,最后抵达南湖革命纪念馆。

这条路线,如今被南湖区分区打造为一堂意义非凡的“行走的思政课”。这是一场跨越时空的精神对话,尤其在青少年心中,激荡起对信仰与初心的深层叩问。

实景课堂:
让历史在脚步中苏醒

“以前在历史课本上看到‘红船’,总觉得是一个符号。今天真的站在这里,看着这艘朴素的木船,才真切感受到那十几位年轻人当时的勇气。”嘉兴市秀水中等专业学校的高二学生施宇轩在瞻仰红船后感慨道。

这正是新时代“重走一大路”路线设计的初衷。

嘉兴南湖红源文化发展有限公司副总经理蒋昕莹介绍,这条线路完整还原了中共一大代

表从上海转至嘉兴南湖的历史轨迹。自2021年开通以来,这里已接待游客1850批次,其中学生研学群体占据了相当大的比例。

“这是一次身体与精神的双重征程。”蒋昕莹表示,整个参访行程约两个半小时,虽然路程不长,但蕴含着厚重的历史。从嘉兴火车站老站房的“一大”代表铜像,到春波门外狮子汇渡口的复建码头,再到湖心岛的烟雨楼台,游客们不再是隔着玻璃橱窗的旁观者,而是历史的“剧中人”。

对于来自上海的74岁的退休老党员吴永根来说,这已是第四次造访南湖。“每次来感受都不一样。”这位已有50年党龄的老党员回忆道,“看着这些年轻人走这条路,我特别欣慰。只有走过了,才知道这艘红船是从多么艰难的逆境中起航的。”

青春回响:
在对话中完成精神传承

在“重走一大路”的人群中,青少年是绝对的主角。如何让百年前的革命精神与当下的青春脉搏同频共振,是这堂“大课”的核心考题。

在南湖景区的中国红色之旅纪念馆前,秀水中专的德育处主任徐斌或正组织学生们进行一场红色研学。今年是红军长征胜利90周年,学校特意将“行走的思政课”主题定为“从红船精神到长征精神”。

“与课堂听课不同,行走的力量会让孩子印象更加深刻直接。”徐斌或介绍,学校每年春秋两季都会组织学生来这里,从汽修专业到数字媒体专业,学生们用脚步丈量历史,用镜头记录感悟,“我们还邀请了参加过自卫反击战的老兵给孩子们讲故

事。这种面对面的交流,比书本上的文字更有冲击力。”

这种沉浸式的教育方式,正在潜移默化地改变着年轻一代。

在南湖景区参观时,年轻人不再满足于简单的听讲,他们更喜欢互动和提问。“很多学生会问,当时代表们在船上开会时,具体是怎么分工的?如果被巡捕发现,预案是什么?”作为一名有着7年讲解经验的金牌讲解员,蒋昕莹回忆,现在的学生提问越来越具体,甚至带有思辨性。“这些细节的追问,恰恰证明了他们不仅是走马观花。当讲到代表们冒着风险完成会议时,很多学生都会露出敬佩的神色,这种共鸣是发自内心的。”(下转2版)

夏夜南湖
暖舟泛波

昨天是“六一”儿童节,在嘉兴南湖景区,市民带孩子乘船夜游。壕股塔下,湖风轻拂,夜色与游船灯光交相辉映,画面静谧温馨。

■摄影 记者 盛佳淳

“火眼金睛”探质量
南湖区科技实践周活动
走进质检实验室

■记者 钟鑫媛 通讯员 吴言斐

本报讯 显微镜下,棉、毛、化纤的纤维形态清晰可辨;检测仪中,鹅绒与鸭绒的蓬松度差异一目了然……日前,南湖区市场监管局联合嘉兴市食品药品与产品质量检验检测研究院,开展“火眼金睛”探质量学生进实验室科技实践周活动,一堂别开生面的质量科普课,将科学的种子与质量的意识一同播撒进孩子们的心田。

现场,嘉兴市秀城实验教育集团儒小小学同学们在辅导员带领下,开启了一场奇妙的实验室探索之旅。从物理实验室到羽绒检测室,再到仪器分析实验室和成分分析室,每一站都充满惊喜。

“以前买衣服只看好不好看,现在知道要看标签上的产品质量安全类别A类、B类和C类了。”五年级的张嘉树兴奋地分享着自己的收获。他说,通过今天的学习,不仅认识了多种服装纤维,还学会了如何挑选不掉色、不易起球、安全性高的衣服。以后和爸爸妈妈逛街,自己也能当“质量监督员”了。

同样收获满满的还有余梓墨同学。“这个活动太有意思了!”她告诉记者,在这里学到的知识是课本上没有的,既增长了见识,以后还能帮家里挑选质量更好的衣服。

“我们希望通过实验室开放日,把科普教育和质量教育有机融合。”南湖区市场监管局相关负责人表示,产品质量监管是他们的核心职责,日常通过定期监督检查、执法抽检以及生产、流通环节的巡查检查,全力筑牢产品质量安全防线。面向公众尤其是青少年的科普宣传,同样是质量工作的重要组成部分,让孩子们走进实验室,近距离接触质量检测,不仅能从小树立正确的质量观念,还能通过“小手拉大手”,将质量意识传递给更多家庭,在全社会营造人人关注质量、重视质量的良好氛围。

快递小哥亮“绝活”
南湖区快递员职业技能竞赛开赛

■记者 庄佳莉 通讯员 李怡娜

本报讯 快件精准分拣、包裹规范收寄、路线科学规划……5月31日上午,嘉兴职业技术学院内赛场氛围热烈,2026年南湖区快递员职业技能竞赛正式开赛,全区40余名一线快递员从业人员齐聚一堂,以技争锋、以赛赋能,全方位展现南湖快递从业者的专业风采。

本次竞赛严格按照职业技能等级三级(高级工)标准设置,采用理论考试与实操技能相结合的考核模式,将“学、练、赛”深度融合,全面检验快递从业人员的综合业务能力。其中,理论考试涵盖快件收寄、快件派送、客户服务等多个核心板块,重点考查选手对行业专业知识、规章制度的掌握熟练度。实操赛场比拼尤为激烈,设置多物品收寄、快件处理、快件派送三大核心考核项目,贴合快递日常作业全流程。

为保障本次竞赛高质量开展,夯实参赛选手业务基础,南湖邮政管理局于5月29日提前开展专项职业技能培训。培训聚焦行业规章制度、标准化服务流程等关键内容,精准补齐从业人员技能短板,为本次竞赛筑牢坚实的理论基础和实操基础,有效提升全员综合业务素质。

南湖邮政管理局相关负责人表示,快递行业是民生服务的重要窗口,从业人员的技能水平与服务素质,直接关系到群众消费体验与行业发展质效。此次“培训+竞赛”的模式,精准助力从业人员打磨专业技能、补齐能力短板,有效夯实了行业服务与安全根基。

女性阅读雅集邂逅乡野书香

■记者 李玲 通讯员 嫣然 丁雨露

本报讯 5月30日,一场以“她与自然 共创生长”为主题的女性阅读雅集在南湖区余新镇长秦村温情举办。活动汇聚乡村女性创业者与阅读爱好者,围绕自然生活美学、女性自我成长、乡村创业实践等话题进行深度交流,展现新时代女性的多元力量。

雅集设在乡村美学空间“日欢禧”咖啡馆,现场邀请“日欢禧”咖啡馆主理人王雅红、“馒头醉主”创意馒头店主理人沈峰、YouGood有宠宠物乐园主理人晓春、千品创客陶瓷工作室主理人阿九等4位乡间女性创业者,结合自身经历,以书交心、以行践悟。

从居家私房烘焙到镇上开店,再到返乡打造乡村美学咖啡馆,王雅红将所思所感融入创业实践,咖啡馆的一草一木皆由她亲手打磨,把自我认知、松弛通透的生活理念倾注其中。90后“馒头醉主”沈峰,讲述在人生低谷中沉心阅读、深耕学习、复盘沉淀,最终坚守本心、突破自我的故事,让大家读懂乡村女性慢生长、稳沉淀的坚韧力量。

现场交流氛围热烈,书友分享自身阅读感悟与生活经历。不少书友表示,在AI盛行、节奏飞快的当下,这场扎根乡野的雅集提供了静心沉淀的契机,也展现了女性人生的多元可能。

本次活动由南湖区委宣传部、区妇联联合主办,也是“嫣然阅读雅集”第二十一期活动。

刚出院回家,他和妻子就打电话给档案馆捐赠一批老照片
一次特殊的“记忆交接”

■记者 冯思家 通讯员 马蕾艳

本报讯 午后的阳光透过纱窗,落在梁任老人颤巍巍的手上。他小心翼翼地打开一个信封,一张张泛黄的老照片缓缓摊开在客厅的餐桌上。日前,南湖区档案馆工作人员与记者一同走进嘉兴冶金机械厂老职工的家中,上门接收他们捐赠的44张珍贵老照片及若干老物件。

已经82周岁的梁任,9年里先后经历了三次大手术,腿脚不便的他基本不出门;70多岁的马蓓芬一直悉心照料在侧。但为了整理这批承载着城市工业记

忆的资料,两位老人逐张翻阅整理照片,标注背后的故事。

“这些照片放家里,最多就是自己看看,交给档案馆,才能让更多人知道当年冶金厂的样子。”梁任的手指轻轻滑过一张彩色照片,语气里满是珍视;马蓓芬也犹豫过,但想到把照片放在档案馆比放在家里更具有历史价值,她释然了。

这张1980年夏天摄于鞍钢大孤山矿区的彩色照片,是他最宝贝的一张。画面里,高大的P120边坡钻机行进在矿山间,年轻的梁任与同事穿着工装站在机器旁,眼神明亮。这是当时冶

金部重点攻关项目,由嘉兴冶金机械厂承担制造。

1968年,梁任从昆明工学院毕业分配到嘉兴冶金机械厂,在技术科一干就是22年。为了项目实验,足迹遍布湖南、四川、云南的大小矿山,最久一次在矿上待了三个月。“有的矿深几十米,进去还得打手电,风餐露宿是常事,家里全靠妻子一人撑着。”

比梁任将近小12岁的马蓓芬,是1970年冶金厂招收的370名“新三届”工人中年龄最小的一批。当年只有15岁的她被分到工具车间,业余时间厂宣传队唱歌跳舞,《丰收舞》《织网舞》

《边疆女民兵》,还演过样板戏《红灯记》第十场大刀舞。

另一张1984年的黑白照片里,梳着麻花辫的马蓓芬俯身向幼儿讲解孩子们制作的彩泥作品。那年的她,是冶金幼儿园第一位一级教师,考入艺幼后,是艺幼第一位高级教师。

“我这辈子没停下学习的脚步,先后拿到夜高中、幼师和电大新闻专业文凭。”马蓓芬笑着说。1995年她同时考上新闻单位和市艺术幼儿园,考虑她体质弱,梁任建议她选择在艺幼工作。

退休前,马蓓芬被九三学社借调,协助录入13万多字的褚辅

成史料初稿形成、整合工作。然而一场意外,让她再也不能跳舞,热爱文学的她,便转向诗歌和散文创作,已发表微诗千余首,短诗、散文百余篇,多次获得省市级、区级征文一、二等奖。如今她是嘉兴市作家协会会员。

(下转2版)



擦亮城乡融合名片 激活科创新城新引擎

新品种持续引育,百亩示范园蓄势待发
凤桥早桃抢“鲜”上市

■记者 冯思家 通讯员 夏雨钟

本报讯 昨天上午,记者来到南湖区凤桥镇桃缘家庭农场,空气中弥漫着淡淡的桃香。草房仓库里,工人们正有条不紊地将刚摘下的桃子按大小、品相分类,套上泡沫网套装入礼盒,一箱箱包装精美的水蜜桃整齐码放,等待发往各地。

初夏时节,果香四溢。5月29日起,凤桥镇的早桃进入集中采收期,一颗颗粉嫩饱满的“早红玉”挂满枝头,果农们穿梭在桃林间忙着采摘、分拣、装箱,一派繁忙的丰收景象。作为当地较早上市的水蜜桃品种,这批早桃比凤桥水蜜桃当家品种“湖

景”提前了整整40天与消费者见面,为初夏市场带来了第一口鲜甜。

“今天计划送出5000斤左右,每天电话都来不及回复;订购、洽谈、送货连轴转。”农场负责人陈建祥擦了擦额头的汗水,手里还拿着两个刚摘下的桃子,一个通体粉红,一个则是青中带红。

“这个颜色深的是没套袋的,被太阳直射晒红了,肉质更硬一些;套袋的会软一点,放置两天就能达到正宗水蜜桃的口感。”陈建祥介绍,今年早桃的品质普遍优于往年,果形略大,甜度也更好,“前期升温较慢,花期虽然稍显稀疏,但到了果实膨大、成熟阶

段,后期阳光非常充足,温度一直维持在28℃以上,这是最适合水蜜桃生长的温度。往年早桃上半颗甜下半颗淡,今年上下甜度几乎没什么差别。”

据介绍,陈建祥今年种植了35亩“早红玉”品种的早桃,亩产在1000至1500斤之间,一个品种的采收期约为8天。“去年批发价是10元一斤,今年略有下降。”他坦言,虽然价格略有下调,但今年果实质量提升,整体收成比去年好,与往年基本持平且相对稳定,“早桃的优势就是提前上市,消费者几个月没吃桃子了,这种尝鲜感是其他时候比不了的。”

在销售方面,这批早桃主要通过私人预订、水果超市和批发市场三大渠道销售。“很多老客户提前就预订好了,超市里客人也喜欢自装箱,剩下的进入批发市场。”陈建祥说,每天2000多公斤的出货量基本都能销售一空。接下来,6月20日左右“日川”品种将接档上市,随后还有“湖景”“晚湖景”等品种陆续登场,整个水蜜桃销售季将持续到8月。

近年来,凤桥镇持续深耕水蜜桃特色产业,不断补齐产业短板,优化种植结构,丰富桃类品种矩阵,目前已形成7500亩的种植规模。前段时间,南湖区早熟桃栽培技术现场观摩培训会在

凤桥镇成功举办,区农业农村部门专门引进推广“春美”“早醒”等新的早桃品种,进一步丰富了当地桃类品种,满足消费者多样化的尝鲜需求,为桃农持续增收注入新动力。

“当前我们正谋划建设一个规模近百亩的水蜜桃基础设施提升园,大力推广机械化种植技术,打造标准化生产示范基地,形成示范引领作用,有效解决水蜜桃生产受天气影响波动较大的行业痛点。”凤桥镇农业农村办负责人表示,在销售端,凤桥水蜜桃将进一步发挥强村公司作用,走市场化、高端化发展路线,不断提升品牌影响力和市场美誉度。