

融千年文脉 品端午烟火

## 在南湖畔，与非遗来一场“不期而遇”！

■记者 潘钰鑫  
通讯员 姜枫 曲直

本报讯 一艘木船静泊湖心，一根18米高的毛竹直插云霄。昨天上午10时许，南湖水面上，高杆船技表演艺人在杆顶翻腾挪、身姿灵动；毛竹一度弯曲至近90度，几乎与水面平行。“太绝了！风一吹竹竿直颤，比看杂技还刺激。”现场围观者屏息凝神，直到表演者稳稳落回船头，岸上才爆发出雷动掌声。

端午假期首日，2026嘉兴端午民俗文化活动在南湖天地持续上演，现场游人如织，节日氛围浓厚，流动式的展演更让市民游客随时能与非遗“不期而遇”。

国家级非遗高杆船技，无疑是全场最重磅的节目。来自桐乡洲泉镇的高杆船技表演，起源于明末清初的民间杂技，至今已有300多年历史。表演者模拟蚕宝宝吐丝作茧的动作，在高杆上完成十八个连贯的高难度动作，既惊险又富有美感。

“这是我头一回来南湖表演，现场观众真是太热情了，喝彩声一直没停过。”高杆船技第六代传承人陆敏杰刚从竹竿上跃下，15分钟的高强度表演，他面色如常——这份从容，早已融入骨髓。“这技艺，拼的不仅是力量和平衡，更是胆魄。”

“我初练时，第一次上去就趴在杆顶，一个动作都没敢做，直接爬了下来。”陆敏杰笑着说起当年学艺之初的“囧事”。如今它是国家级非遗项目。“今年端午，借着南湖，让更多人看见它记住它。”陆敏杰说。

与高杆船技交相辉映的，是南湖船拳的雄浑气势。岸边，拳师们桩牢身稳、出招敏捷、收招干脆，一招一式尽显江南武术

的独特韵味。“船拳其实不只是徒手拳术，像船上的木浆、木橹、竹篙，地里的锄头，甚至是厨房里的刀剪、女性头上的发髻都是船拳的一部分。”表演者是嘉兴市海华武术馆副馆长甘岗，他练习武术已有40多年。在他看来，南湖船拳是流行于苏浙沪地区的传统武术形式，每逢端午等节庆，拳师汇聚河面表演是嘉兴沿袭已久的民俗。近两年，他更将舞蹈元素融入船拳，用创新点亮非遗之美。（下转2版）

## 北理工嘉兴校园举行开放日活动 300余名学生和家实地咨询招生事宜

■记者 沈洁 通讯员 李圆圆

本报讯 昨天上午，北京理工大学同时举行三地校园开放日活动。其中，在北理工嘉兴校园举行的开放日活动，聚焦前不久教育部正式批准的中外合作办学机构——北京理工大学北理都灵理工学院(简称“北理都灵理工学院”)，邀请学生和家走进校园实地感受氛围，咨询招生情况。

在北理工嘉兴校园国际交流中心报告厅，北理工浙江招生组向300余名参加活动的学生和家重点介绍了北京理工大学以及北理都灵理工学院的办学情况和招生政策。

北京理工大学位列国家首批“211工程”“985工程”“世界一流大学”建设高校A类、“双一流”建设高校，机械工程、车辆工程等专业均为国家级一流本科专业建设点。都灵理工大学创办于1859年，是欧洲重要的工程教育和科技创新高地。

北理都灵理工学院由北京理工大学与意大利都灵理工大学合作举办，办学地点位于北理工嘉兴校园，办学层次为本科学历教育，2026年启动首批本科招生。

在专业设置上，北理都灵理工学院开设机械工程、车辆工程2个本科专业，每个专业招生60人。学院坚持“北京标准、长三角特色、国际视野”的办学宗旨，汇聚国家级高层次人才，立足长三角地区的学科高地与产业优势，打造拔尖创新人才培养体系。

专业学制为4年，采用“3+0.5+0.5”联合培养模式。学生大一到大三在北理工嘉兴校园学习，大四上学期统一赴都灵理工大学学习，大四下学期回国学习，完成毕业设计答辩。成绩合格者，可获得北理工毕业证书和中意两校学士学位证书。

活动现场，北理工浙江招生组、北理都灵理工学院责任教授驻点答疑，为考生和家提供“一对一”咨询服务，面向考生和家权威解读2026年最新招生政策，深度剖析两大核心专业的课程体系、培养特色、教学优势与就业升学前景。

来自上海的家长尤女士表示，很早就关注北理工，得知北理都灵理工学院今年启动首批本科招生，虽然孩子刚上高一，但她还是带着孩子来了解招生政策，提前做好准备。

“我家孩子刚参加完高考，接下来就等成绩出来填报志愿。”从宁波赶来的家赵先生认为，北理都灵理工学院坐落在浙江，其开设的机械工程、车辆工程2个本科专业比较契合当地优势产业发展方向，因此特地过来详细了解学院招生情况。

开放日当天，学生和家还实地参观了教学楼、科研实验室、生活区等核心场地，深入了解学院日常教学、科研、学习配套条件。

## 今年初以来，货量超300吨，货值破千万元 嘉兴粽子出口创历史新高

■记者 周丽丽 通讯员 沈航

本报讯 随着端午佳节到来，嘉兴粽子出口迎来井喷。昨天，记者从嘉兴海关获悉，今年初以来，嘉兴累计监管出口粽子超过300吨、货值突破1000万元，同比分别增长105.7%和106.6%，双双创下历史新高，产品远销加拿大、澳大利亚、新西兰、韩国等十多个国家和地区。

昨天，在浙江五芳斋实业股份有限公司，生产线正高速运转，裹粽、蒸煮、封装、质检各环节有序衔接，一批批粽子经海关监管后顺利装柜发运。“今年初以来，我们的粽子产品出口突破了120批次，增量显著。”该公司国际业务中心业务经理沈涛说。

作为“全国粽子第一股”，五芳斋贡献了全国粽子出口总量的四分之三以上。在海外渠道拓展展上，五芳斋动作频频——在加拿大的华人超市和亚超全面铺开，带动当地市场增长约200%；澳大利亚市场则打入开市客(Costco)超市，产品到货即遭抢购，可谓“一粽难求”；在日本、新加坡、澳大利亚等国设立销售分公司，并在新加坡开设多家海外零售店。

渠道深耕之外，文化“在地”传播同样亮眼。6月3日至9日，国家级非物质文化遗产保护项目——五芳斋粽子制作技艺代表性传承人屠景红亮相新加坡多家商超，现场展示裹粽绝活。只见她指尖翻飞，填米、放馅、裹叶、扎线一气呵成，每分钟能包出7只棱角分明的粽子，引得当地华人纷纷驻足赞叹。屠景红说，粽子承载着海外游子的乡愁，也是中国文化的重要符号，“希望通过这样的现场互动，让更多海外消费者感受传统手工艺的温度，增进对端午文化的理解。”

在产品创新上，五芳斋秉持“万物皆可包粽子”的理念，推出以“低脂健康”为主打的鳗鱼粽、小鱼粽、素牛肉粽等新品，有效规避部分国家的肉类进口壁垒。“鳗鱼在日本非常受欢迎，而中国在鳗鱼产业链上又有独特优势。这款鳗鱼粽价格亲民，帮助我们打入了日本市场。”五芳斋实业股份有限公司国际业务中心副总经理李雁飞介绍，在包装方面，粽子造型礼盒替代简易包装袋，附赠“粽小宝”玩偶，提升了品牌辨识度与情感溢价。（下转2版）

天气预报

今天上午起雨渐止转阴天，傍晚到夜里阴有时有阵雨局部雷雨，明天阴有阵雨局部雷雨，雨量中等，今天下午偏西3~4级、阵风5级，下午起转偏北风3~4级，明天偏东风3~4级，今天白天最高气温30℃，明天早晨最低气温24℃。



昨天，2026嘉兴端午民俗文化活动“五芳斋杯”龙舟竞渡、踏白船表演赛在西南湖水域举行。

摄影 记者 赵颖硕

## 龙舟踏白“赛”起来 西南湖端午民俗燃情“开桨”

■记者 杨茜

本报讯 又是一年端午到，2026嘉兴端午民俗文化活动的“硬菜”也准时端了上来，昨天，随着2026“五芳斋杯”龙舟竞渡、踏白船表演赛正式鸣锣，唐代诗人张建封笔下“棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷”的端午竞渡壮阔图景，在嘉兴西南湖实景上演。

清晨的西南湖微风拂面，细雨蒙蒙中，各色龙舟、踏白船静

泊水面、整装待发，沿岸早早挤满了闻讯而来的市民游客。大家都举着伞踮着脚，等待一睹水上飞渡的热闹场面。本次赛事共有9支龙舟队伍和6支踏白船队伍参赛，赛程满、看点多。龙舟400米直道竞速依次开展预赛、复赛、半决赛、小决赛、决赛，多轮晋级层层筛选顶尖队伍；踏白船400米直道竞速同步开启预赛、半决赛、小决赛、决赛。据赛事组委会相关负责人介绍，细化

赛程就是为了让更多市民游客与专业水上赛事同台绽放光彩，让广大市民充分领略端午竞渡项目的独特魅力，更好感受嘉兴这座城市的端午文化基因。

上午9时20分，随着发令枪响，3条龙舟齐发，平静的湖面瞬间被桨声划破，龙舟队员动作整齐，跟着鼓点奋力划动，现场的加油声、呐喊声、鼓点声此起彼伏、震耳欲聋，点燃了西南湖沿岸的比赛氛围。

9支龙舟队各有所长。青春朝气拉满的嘉兴大学龙舟队一出场便吸引了全场目光。这是一支由体育专业在校生组成的队伍，平均年龄20岁，队伍里3名女队员身手利落，丝毫不输男队员。“去年参赛，我们拿了亚军。今年全队打磨战术、加量训练，就是想再冲刺好成绩。”赛前热身时，女队员马思佳便难掩雀跃的冲动。尽管此次比赛中没有发挥好，但马思佳觉得每次参

赛都是一种沉淀，明年再来。“以往的端午龙舟赛事我们学校都会组队参加。去年，我们开始从体育专业学生中选材，学校设置了龙舟项目课程，全年开展训练，并经常组织队伍去参加省级、全国赛事。”队伍教练姜垠曾多次在世界级龙舟赛事中斩获桂冠，在他看来，推动龙舟队伍走向年轻化、专业化，对中华优秀传统文化的传承有着特殊意义。（下转2版）

来自马来西亚的黄钰雯也是初次和裹粽打交道，尽管手法生涩，却包得认真。“我们这一代，很多都不会包粽子了，只有爷爷奶奶那一辈还会。趁这次机会，赶紧来学一学。”如今在嘉兴工作的她，喜欢这座城市的节奏。她笑着形容：“嘉兴很chill，惬意又舒服。”这座江南水城，正成为她走进传统文化、融入本地生活的起点。

同样被嘉兴吸引的，还有从陕西西安远道而来的游客王

## 百余名选手裹粽竞技，这场比赛很“燃”！

■记者 闻心玥 通讯员 朱晔晔

本报讯 昨天下午，作为2026嘉兴端午民俗文化活动的重要一环，“五芳斋杯”端午裹粽大赛在南湖天地火热开赛。120名来自海内外的选手同台竞技，在粽叶与糯米的清香中展开了一场别开生面的指尖比拼。

比赛哨声一响，现场瞬间沸腾起来。几十张操作台前，选手们指尖翻飞，青翠的箬叶在手中折转成斗，晶莹的糯米倾泻而

下，棉线穿梭间一只只粽子迅速成型；台下叫好声、加油声此起彼伏，还有不少举着手机拍照，记录精彩瞬间。

在这片火热中，台湾同胞的裹粽手法格外引人注目。张爱莲已是第四次参加裹粽大赛，她告诉记者，台湾粽子与嘉兴粽子在形状和用料上都不同：“嘉兴粽子大多是菱形，台湾粽子基本是三角形。”更特别的是，台湾粽子采用挂式裹法，用棉线将粽子串起悬挂，形如一串

串灵动的风铃，“既有吉祥的寓意，台下叫好声、加油声此起彼伏，还有不少举着手机拍照，记录精彩瞬间。”

云南哈尼族姑娘李秀芬，今年是头一回站上裹粽大赛的赛场。“以前在老家过端午，大家习惯做粳粿，还没上手包过粽子。”她说，得知有比赛后专门向社区阿姨取了经，这次比赛中一鼓作气包了12个粽子。来嘉兴生活已11年的她感慨道：“跟各族群众一起过节，交流彼此的文化，让我觉得特别温暖，生活在这里真的很开心。”

同样被嘉兴吸引的，还有从陕西西安远道而来的游客王

炫。这次，她特地带着家人来嘉兴过端午，想亲身感受江南的韵味。偶遇这场裹粽大赛，成了旅途中的意外惊喜。“不光看到了各式各样的粽子，中场问答环节还学到了不少本地民俗，才知道这边端午要吃‘五黄’，我这次也要试试。”她说。

一只只裹起的粽子，串起不同的乡音，也包裹着相同的节日温度。这场大赛，不仅是手艺的比拼，更成了人们与嘉兴、与传统的一次温柔相遇。

## 在千年子城，品“五黄嘉宴”，赶端午大集

■记者 周佩佳 通讯员 徐芳芳

本报讯 “‘禾宸端午·五黄嘉宴’，现在正式开幕！”昨天中午11时，随着主持人的介绍，子城端午长街宴拉开帷幕。

作为2026嘉兴端午民俗文化活动之一的“醉嘉廿载”子城大集活动，以“全园流动、沉浸体验”为主线，首次举办长街宴，联动城门、子城广场、府前集市、牛家村、紫阳夜市、欢喜书店等多个场景，打造一场全天候、全景式的端午沉浸盛宴。

“我们围绕时间、空间、内

容、形式四个维度，充分挖掘嘉兴端午民俗文化，分时段、分主题推出各项活动，让前来子城的市民游客充分感受端午氛围。”

嘉兴集团旗下嘉兴南湖红源文化发展有限公司总经理姚涌进介绍道。

上午10点半，子城遗址公园门口的广场上，22组八仙桌椅已经整齐排列，等待着食客的到来。“嘉兴有端午食‘五黄’的传统习俗，人们通过这样的形式来寄托对平安顺遂的美好期许，所以我们将端午民俗与江南时令美食相融，邀请市民来到千

年城墙边品尝美味。”嘉城酒管公司相关负责人介绍。

“没想到人气这么高，幸好我早下手预订了位置。”在宴席进行过程中，还能与“江南七侠”NPC进行特色互动，美食烟火搭配传统习俗让宾客沉浸式感受嘉兴独有的端午风情。

在紫阳夜市，集市两侧的50多个摊位已经就位，最受欢迎的要数与端午节相关的周边文创产物。在一个手工作品摊位前，一款填塞了艾草、粽子形状的香囊吸引游客驻足选购，“一会儿就卖掉了十几个，大家的热情超过我们的预期。”摊主小王说道。

来自上海的大一学生汪慧珍

精心挑选了两个香囊，她是特意从上海赶来嘉兴体验端午民俗的。“我家是江西上饶的，流行吃碱水粽，听说嘉兴肉粽很好吃，所以想来尝尝。”在网上做了充分的攻略后，她把第一站定在子城遗址公园，“这里的绿化特别好，环境宜人，以后我还会再来的。”