

技防补短板 嘉兴“火眼哨兵”护航企业安全生产

■记者 苗楠钰 通讯员 李玲

本报讯 凌晨时分，嘉善某纺织企业车间内，一台服役多年的老摄像头正静静值守。突然，“AI+火情预警监测系统”的视频AI算法捕捉到一丝火苗，火情预警信号瞬间通过视联网平台传送到指挥中心。从发现隐患到成功处置，一场可能酿成重大损失的火灾被扼杀在萌芽状态。

“AI+火情预警监测系统”也是一个聚焦火情早期防控需求痛点，深度融合AI图像识别技术，嵌入应急火情处置体系一体运行的系统，能实现火情智能预警、警情精准推

送、就近快速处置三大核心功能，有效提升火情早期发现能力和应急处置质效，助力破解企业火灾初期扑救不够快、企业过火损失大等难题。

近期，嘉兴全市范围内多起成功预警处置的火情案例，印证了这套智能系统的实战价值。有的利用原有摄像头设备安装、有的则安装在新点位，无论是“老兵新传”还是“新锐出击”，都在平台、网络、算力、算法的加持下，构筑起一道有效的安全屏障。

5月7日11时14分58秒，海盐县百步镇某塑业股份有限公司厂区内，一处通道旁的物料堆放区域突然冒出异常烟雾。此

时，部署在现场的“火眼哨兵”系统通过实时视频监控画面，迅速捕捉到初期火苗，并随即启动智能识别与分析功能。

经过系统自动复核确认，11时16分53秒，预警正式触发。系统同步启动双渠道告警：第一时间以电话和短信形式通知企业第一和第二安全责任人，信息中清晰注明“海盐县百步镇某某公司某某通道”的具体位置；同时，火情数据被实时推送至嘉兴电信7×24小时运行的114安全值守中心，由值守人员全程跟进处置。

11时17分35秒，值守人员再次通过人工电话联系企业第一责任人，确保信息送达，并提

供现场处置指导。人工复核并完成通知，全程仅耗时37秒，为现场扑救争取了宝贵时间。由于处置及时，事件未造成人员伤亡和重大财产损失，实现了“零伤亡、零扩大”的安全处置目标。

“以往最担心夜间或监控盲区发生火情，人工巡查难免存在疏漏。如今‘火眼哨兵’比我们值班人员更早发现异常，整个流程非常精准高效。”该公司安全负责人表示，“我们不用花费时间寻找，可第一时间抵达现场。24小时不间断监测并有效弥补了夜间和无人值守时段的安全盲区，与我们已有的人防、物防体系形成良性互补，企业整体安

全保障水平显著提升。”

自去年下半年以来，嘉兴持续推广“火眼哨兵”系统建设，“火眼哨兵”屡立功。

截至目前，我市已完成“火眼哨兵”系统接入工业企业7438家，接入重点部位视频监控50295路，精准识别并预警处置早期火灾险情13起。

“通过‘技防+人防’协同模式，系统推动火灾防控从‘被动处置’向‘主动预防’转变，大幅提升了园区与企业对火灾隐患的早发现、早处置能力，更为工业企业的安全生产与稳定运行筑牢了一道坚实的智能防线。”市应急管理局相关负责人表示。

“世赛”巡回宣传 走进嘉兴校园

■记者 吴冰鑫 通讯员 陈昱峰

本报讯 日前，第48届世界技能大赛“能能巧巧漫游长三角”巡回宣传活动走进嘉兴技师学院。3辆印有吉祥物“能能”“巧巧”形象的大篷车在校园广场上一字排开，瞬间点燃了现场500余名学生的热情。

学生们依次登上被称为“移动的世界技能博物馆”的展示车，近距离感受比赛文化与成果。世界技能大赛奖牌、获奖设计项目作品、印有各国参赛者签名的中国队队服等展品一一陈列。学生们仔细端详着这些技能大师的成果，不仅感受到匠心沉淀的分量，更对“技能报国”有了真切的体悟。

今年刚满18岁的钱伟，是嘉兴技师学院智能制造专业的一名学生。他曾在学校钳工类技能大赛中一展身手，但世界技能大赛这样的顶级赛事，还是头一次近距离接触。“现场感受这些成果，再回看他们的夺冠之路，这种体验特别不一样。”他坦言，这次活动让自己对未来技能学习的方向更加清晰。

活动现场还设置了互动体验区，不少学生在志愿者引导下参与了技能人格测试游戏、实习实践岗位匹配等趣味环节，在轻松互动中探索自身潜能。

在学院报告厅内，200多名技师学子共同聆听了一场触动心灵的宣讲。国家级技能大师工作室带头人彭存利以《焊接四十载 奋斗人生路》为题，分享了自己深耕技术、练就绝活的执着与坚守。

据了解，世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”，是全球最高层级的职业技能竞赛。今年9月，第48届世界技能大赛将首次在中国上海举办。大赛共设64个竞赛项目，届时全球技能精英将同台竞技、一展身手。

“世界技能大赛是技能人才切磋技艺、交流互鉴的顶级盛会。”嘉兴市人社局有关负责人表示，“我们希望借助这样的宣传活动，让更多技能青年近距离感受先进技术和技能发展成果，激励他们不断锤炼本领、打磨技术，未来勇敢向世界最高技能舞台发起冲击。”

海盐导演作品入围 FIRST青年电影展

■记者 周伟达

本报讯 近日，第二十届FIRST青年电影展发布主竞赛单元入围作品名单，海盐青年导演钱弈成执导的纪录长片《爱(AI)和你之间》在列。

据悉，FIRST青年电影展始于2006年，是国内一个专注发掘、推广青年电影人及其作品的电影节形态服务平台，举办地在青海西宁。影展自创办以来，为华语电影行业输送了不少新鲜血液。

为什么要拍摄这样一部作品？钱弈成告诉记者：“这是一段颠倒错位的父子关系，这是一个和AI之间反复纠缠的故事。主人公胡仁亮和AI之间的反复纠缠具有鲜明的时代烙印，现在人们的关系正变得越来越淡漠、越来越难以依靠，AI的横空出世让我们对它寄予厚望。但事实上，今天的AI并没有办法满足我们的这份情感需求，那我们是应该把它当作救命稻草呢，还是应该放弃AI、放弃希望？爱是无法索取的。在胡仁亮的身上，我看到了我们这一代年轻人共同的情感命题——我们的内心还远未成熟，但却一心想要得到一份完美的爱。”

《爱(AI)和你之间》于今年4月拍摄完成，5月11日获FIRST青年电影展初审通过，6月17日收到入围消息。

钱弈成1997年生于海盐，2020年毕业于浙江传媒学院电视节目制作专业，后从事独立纪录片创作工作。

据悉，今年的FIRST青年电影展将于本月17日至26日在青海西宁举办，《爱(AI)和你之间》将参与角逐“最佳纪录片”和“纪录片观众选择奖”。

国防教育 火热开启

昨天，嘉兴大学5000余名即将升入大二的学生，迎来为期两周的军事技能训练，正式开启国防教育实践。据悉，本次军训设置站军姿、队列、军体拳等科目。

■摄影 记者 赵颖硕
通讯员 徐国彪



对阵520公斤巨牛 嘉兴学子传承擗牛非遗展青春风采

■记者 闻心玥 通讯员 张梦婷

本报讯 连日来，气温攀升，但在嘉兴南湖学院的操场上，该校擗牛队队员徐志谦和队友们依然保持着高强度的体能训练。

两周前，第十五届中国擗牛争霸赛总决赛激情开赛。面对体重380公斤乃至520公斤的战牛，队员们沉腰扎马，巧借力道，最终徐志谦斩获个人冠军，团队冠军也被嘉兴南湖学院收入囊中。

擗牛不是斗牛，不靠血腥搏杀，而讲究“以智取胜、以技服牛”。赛场上，徐志谦将“拧、扛、压”三项技法运用得炉火纯青。面对高大战牛，他敏锐捕捉牛的重心变化，瞬间扭转牛头方向，

借力打力将巨牛掀翻在地，赢得满堂喝彩。

“比赛时脑子里只有想要胜利的決心，根本顾不上害怕。”赛后，徐志谦没有陶醉，而是将目光投向了更高的目标，“这次虽然拿了冠军，但我接下来的目标是挑战满分动作！”他口中的“满分”动作，是擗牛规则中难度最高的5分动作，不仅要把牛摔倒，还要让其四脚朝天并滚转一圈。这不仅是力量的极致爆发，更是技巧与博弈的巅峰。

而队员乔童，更在赛场上创造了奇迹。体重仅60多公斤的他，面对520公斤的战牛，在教练协助操控的瞬间，爆发出惊人的力量，最终成功将巨牛摔倒！“我平时训练从来没摔倒过它，

但在那种必须赢的氛围下，超越了自我，把不可能变成了可能。”乔童说。

这群在赛场上敢打敢拼的年轻人，在来到嘉兴南湖学院前，对这项国家级非物质文化遗产并不太了解。“我是进入学校散打队，经老师介绍才接触到这个项目的。”队员黎嘉庆起初只是觉得这种人与自然交互的形式非常新奇，但真正上手后，才发现这是一场体能与心理的双重极限挑战。

擗牛是一项起源于游牧劳作生活的传统体育活动，也是宰牲节的必备项目。嘉兴擗牛始于元代回族人迁居浙江嘉兴之际，积习相沿，逐渐形成在喜庆节日时举行的民俗竞技活动，至今已有600多年的历史。在历

史演进中，嘉兴擗牛融入了船拳、心意六合拳等中华传统武术，观赏性与竞技性不断提升，被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

“力量是入门的门槛，但技巧才是制胜的关键。”南湖学院擗牛队指导老师戴丹婷一语道破擗牛的核心要义。为了练就“四两拨千斤”的功夫，队员们每周要进行3次体能训练和3次擗牛专项训练。

“事实上，克服恐惧是队员们第一课，也是最为关键的一课。”戴丹婷说，牛有时会舔人，有时会暴躁反抗，学生必须具备胆量去贴近并控制它们。在日复一日的汗水与磨合中，他们收获的不仅是过硬的竞技本领，更是对这项非遗内核的深刻体

悟。他们逐渐懂得，擗牛不靠蛮力而重技巧，不求杀伤而重驯服，这正是人与自然和谐共处的东方智慧在力量博弈中的生动写照。

而擗牛，只是嘉兴南湖学院非遗体育教育的一个生动缩影。打开学校的体育选课系统，在篮球、足球等常规选项之外，江南船拳、无极桩等非遗特色课程，早已成为学生们口口相传的“宝藏”。

近年来，嘉兴南湖学院将非遗体育教育全面纳入教学体系，构建起“传统文化+现代体育”的融合育人模式。这不仅让学生在强身健体中涵养文化自信，更让体育课成为大思政教育的生动载体，真正实现了以体育人、以体铸魂。

社会主义核心价值
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

讲文明树新风公益广告