



大运河上长安闸,上了年纪的长安本地人更喜欢叫它“老坝”“坝弄”。



虹桥是方林峰走过次数最多的桥。桥身上的每一道肌理,都藏着珍贵的运河记忆。

方林峰是土生土长的嘉兴海宁长安镇人,身兼民间文史收藏家、红色文化宣讲员等多重身份。在当今的老照片史料收藏圈中,他更有着“海宁钱塘潮老照片收藏第一人”的美誉。

长安镇坐落于京杭大运河之畔,是底蕴深厚的千年古镇,境内的长安闸更是世界文化遗产中国大运河核心遗产点、全国重点文物保护单位。作为中国古代先进的复式闸闸水利工程,其独特的“三闸两澳”构造,曾是唐宋时期江南运河至关重要的漕运咽喉,承载着千年运河的商贸与水利记忆。

20世纪90年代,方林峰曾是一名报刊投递员,每天骑着摩托车穿梭在长安古镇的街头巷尾。日复一日的穿行,让他近距离触摸古镇肌理、寻访运河遗迹,也让他深度接触、逐步深耕长安闸及大运河沿线的珍贵文史资料,自此开启了数十年的地方文脉寻找、守护、收藏之路。

方林峰的家就像一个微缩博物馆,从纸质文献到实物藏品,已累计收藏超过万件,堆满了一整间房。“说实话,最初做收藏是为了更好地生存。说白了,就是赚钱。但二十多年前淘到的一本《谈迂》小人书让我有了更多的想法。”方林峰告诉记者,“这本小人书让我意识到,一些珍贵的文化印记如果不及时保存下来,那么很快会湮灭在历史的长河中。从那个时候开始,我在收藏过程中就有了‘海宁记忆’的运河文化。”

方林峰从他的“宝库”里找了半天,摸出一块“石头”,得意地说:“别小看这块石头,这可是关于海宁历史上唯一一名状元张九成的残碑。”说完,他拿出手电筒,换着角度照石碑。记者凑上去一看,依稀可见“无垢居士书”五个字。方林峰介绍,张九成号无垢,盐官旧有状元坊,黄湾菩提山有状元台,与长安闸同属海宁宋代文化地标。

从长安寺弄走到长安闸的路上,路过虹桥,方林峰开玩笑说:“海宁长安闸、秀洲长虹桥双双被列入《世界遗产名录》,成为大运河嘉兴段两大核心遗产点。但这座虹桥其实比秀洲长虹桥老了500岁。”这一路上,他念叨最多的就一句“可惜了,老房子都没了,少了好多念想”。他最心疼的,是长安闸坝弄一带还没改建之前挂在破墙上几十年的那块“坝弄”牌子没了。

对于方林峰来说,城市的发展和历史遗存的保护是一个矛盾体。收藏也早已不再是他个人的爱好,更是对历史的保存和文化的传承。每一件藏品的背后,更是在诉说一段未曾见过的历史故事。



海宁历史上唯一一名状元张九成的残碑,在灯光下依稀可见“无垢居士书”五个字。



晚清时期海宁长安地区一本道家香赞手写稿本,记录着关于嘉兴衫青闸的信息。



别人看不懂的残碑,在方林峰眼里就是宝贝。



方林峰有很多宝贝,他想等自己家装修好后,成立一个关于运河文化的私人博物馆。



方林峰的身后就是全国重点文物保护单位——长安闸。



在长安镇政府的支持下,方林峰把开在家里的潮运文化展示馆正式搬进党群服务中心的贤德馆。



致力于寻找、收藏与守护运河记忆,他常以校外辅导员的身份向学生讲解运河文化。



女儿结婚后,折耳猫似乎成了方林峰的寄托,他为猫取名“方花花”。



在外人眼里,总觉得方林峰很“闲”。其实他经常受邀参加各种文化活动,但再忙也要抽出时间与爱人在家喝个茶。

守运河千年文脉,藏海宁万件乡愁

■记者 赵颖硕 摄影报道