

◎书博会

小镇故事跨越山海 《万户机杼》英文版亮相书博会

“朴素的乡土，最能读懂中国；真实的故事，最能跨越山海。”

7月26日下午，在第34届全国图书交易博览会现场，长篇报告文学《万户机杼》英文版新书分享会正在进行。这是此书自今年6月在北京国际图书博览会首发后，第一次回到故事的发生地浙江。



“写有血有肉的普通人，写最真实的小镇故事”

《万户机杼：一个江南市镇的时代交响》由嘉兴市新闻传媒中心党委委员、副总编辑杨洁创作，中文版由浙江工商大学出版社出版，英文版由新加坡维泽科技出版社出版。这本书记录了王江泾这座运河古镇40余年产业迭代与城乡变迁。作品贯通江南千年丝织文脉与改革开放以来乡镇民营经济发展轨迹，以一镇之变，呈现中国式现代化的基层真实图景。

活动现场，浙江工商大学出版社社长、总编辑郑英龙率先致辞。围绕本土题材图书的国际传播路径，他坦言宏大叙事往往难以真正走进海外读者内心，而普通人扎根乡土、勤恳谋生、建设家园的真实历程，具备天然的跨文化共情力。“我们积极推动这本书海外出版，就是想用江南市镇作为精致的样本，向海外读者展示，中国的发展不是抽象的概念，是千万普通人吃饱饭、谋幸福、守护家乡山河的真实奋斗。”

王江泾镇文联副主席、原文化站站长陈宏伟结合王江泾在地文史积淀，梳理了古镇千年发展脉络。从吴越古战场，到长虹桥建成后的商贸鼎盛，再到近现代产业起落、民营织造产业崛起，千年文脉积淀与40余年产业革新相互交融，形成王江泾区别于江南纯文旅古镇的实体经济底色，也为《万户机杼》的纪实书写提供了独特地域支撑。

杨洁结合多年采访积累，分享创作心路。她坦言当初写这本书时，从没想到能出英文版。“我只是想一头扎进这个小镇，写有血有肉的普通人，写最真实的小镇故事，尽可能挖掘和留住历史的细节。”

这份“真实”，可以说是整场分享会的核心。杨洁花了数年时间，在王江泾镇蹲点调研。她说起书中的人物：陈宏伟19岁



单枪匹马闯广西、福建，去国营大厂找回废丝做原材料，那是他第一次听到“回扣”这个词；王金生上大学时贩卖头巾纱的助染剂，发了个小财，赚足了学费；43年前万户织机的带头人冒险趁着夜色摇船去苏州，运回一台旧织机；还有2001年“零点行动”，几百村民用沉船拦断苏浙界河，主动求变，在阵痛中开启生态转型。书中人物原型陈宏伟、王金生也亲临现场。“这些无法虚构的细节，才让这段历史更有温度和力量。”

“织出一条连接地方与全球、个人与时代的叙事经纬”

而这种基于田野调查的“真实”，得到了嘉兴市作家协会荣誉主席、嘉兴社科院文化所副所长杨自强的认可。作为本书中文版序言的作者，杨自强用六个“有”概括了阅读感受：“有报告有文学，有故事有人生，有古代有现在，当下很多报告文学‘有报告而没有文学’，但《万户机杼》做到了两者的融合，不妨把它作为一本散文来读。杨洁写的是一个普通人的故事，但从这些故事里，能看到中国走向现代化的历程，看到一代人的奋斗辙印，这才是好作品。”

这份“真实”，同样打动了外籍嘉宾安娜斯塔西娅·维德梅坚科。来自俄罗斯的安娜斯塔西娅长期深耕嘉兴外贸领域，在阅读这本书之前，她对王江泾的了解主要来自今天的产业现状——发达的纺织集群、繁忙的物流。“这本书告诉我，这一切是如何一步一步走过来的。让我印象深刻的，是书中对‘过程’的还原：普通人如何购买第一台织机？如何走遍全国寻找客户？如何承担风险、经历失败、重新开始……这本书没有回避困难，包括环境污染、落后的生产方式、市场压力等。此外，书中关于当地人民推动技术升级、改善生态、探索可持续发展的内容，让我理解了嘉兴企业家思

维背后的历史根源——创业精神仿佛已经融入了浙江人的血液之中。”

正是这种“真实”的力量，让《万户机杼》具备了走向世界的底气。浙江大学传媒与国际文化学院“求是特聘”教授吴飞，从国际传播的角度给出了专业解读。他认为，该书提供了一种“低语境入口、高语境深度”的叙事模型。“它用江南小镇的机杼声作为入口，让海外读者听到‘创业’‘流动’‘环保’‘家园’‘冒险’‘抗争’等熟悉主题的回响，但随着阅读深入，他们将触及中国独特的制度环境、文化逻辑和历史重负。这可以称为‘降维处理’——宏大叙事容易让海外读者产生距离感，而个体的奋斗故事是全人类共通的。这种‘始于共鸣，终于理解’的路径，正是中国文化出海从‘传播’向‘交流’的关键一跃。”

“小镇虽微，可照天地；经纬虽细，能织山河。”依托同一创作理念，杨洁带领嘉兴国际传播中心打造“小镇看中国”系列国际传播微纪录片，其中短片《WATER》获外交部副部长华春莹在海外社交媒体转发，《小镇夜未央》海外流量超过百万。“这些让我更加坚信，真正的中国叙事，不只有宏大叙事，更有扎根乡土、立足人民的基层叙事。恰恰是最乡土的叙事，最具世界性的力量；最微观的奋斗，最能诠释大国的底气。”

在现场，几位嘉宾聚焦江南乡镇纪实文本的跨文化传播价值，展开深度交流。分享会吸引了几十位中外读者到场，来自俄罗斯、巴基斯坦等多位外籍读者在现场进行分享，更有读者站着听完全程。在读者提问环节，氛围热烈，读者结合自身观察向嘉宾提问。

分享会已结束，但关于“小镇看中国”的讨论，还会继续进行。正如吴飞所言：“王江泾的一台织机，织出的不仅是布匹，更是一条连接地方与全球、个人与时代的叙事经纬。”

■记者 许金艳 摄影 盛佳淳 朱骏

◎书里书外

8月的上海书展要来啦

书里书外栏目，为读者带来文坛一周速览

第34届全国书博会在杭州闭幕，嘉兴乌镇分会场亮点纷呈

7月27日，第34届全国图书交易博览会在杭州主会场落下帷幕。本届书博会首次落地浙江，采用“杭州主会场+多地分会场”模式。为期4天的展会整体吸引了56万人次到场，总交易额11.75亿元，配套千余场阅读推广活动。

对嘉兴而言，乌镇东栅分会场是本次盛会重要亮点。会场打造无围墙式书香空间，茅盾文学地图打卡活动热度居高不下，茅盾诞辰130周年特展持续迎来各地读者。众多游客循着茅盾文学足迹漫步古镇，在水乡实景中品读江南文学脉络。

日本推理作家东野圭吾离世，8月遗作如期出版



7月27日，讲谈社官方发布讣告，东野圭吾于7月23日凌晨因结肠癌去世，终年68岁，葬礼以家族私葬形式举办。

东野圭吾曾在小说《宿命》中写道：死亡之前，人人平等。仔细想想，这可能有人世间唯一公平的地方。1985年他凭《放学后》出道，40余年累计创作百余部作品，《白夜行》《嫌疑人X的献身》《解忧杂货店》影响了几代读者。原

定8月5日推出的长篇《永恒的记忆》将按计划上市，成为遗作。消息公布后，国内多地书店出现了读者寻访作品、自发留言缅怀的现象。

2026 布克奖长名单揭晓，13部英语小说入围角逐

当地时间7月28日，2026年布克奖长名单正式公布，共13部作品入选，覆盖7个国家，包含多位新人作家与往届得主新作。故事与文本上的突破性是本届长名单的一大特征。本届从163部参评作品中选出，短名单将在9月22日公布，11月9日揭晓最终获奖者。作为英语文学界重要奖项，长名单题材多元，是观察国际当代小说风向的重要窗口。

第九届郁达夫小说奖终评获奖名单出炉，首设长篇章赛道

7月22日，第九届郁达夫小说奖公布终评参赛作品43部，分长篇、中篇、短篇三类，首次增设长篇小说评选。王尧、叶兆言、范小青、路内、陈春成等新老作家作品入围，“00后”新锐作家登上终评候选名单。其中，嘉兴作家宝树的《未来故事》进入中篇小说的终评候选名单。

奖项延续“实名投票、评语公开”传统，终评于9月中下旬启动，最终产生长篇小说首奖、中篇小说首奖、短篇小说首奖各1部，长篇小说奖、中篇小说奖及短篇小说奖各2部，11月在富阳郁达夫故居举办颁奖典礼。

上海书展8月12日启幕，国际文学周同步登场

2026上海书展定于8月12日启幕。以“最是书香能致远”为主题，汇聚全国21家出版集团、380家出版机构参展，集中展示全国出版成果。配套举办的第十三届上海国际文学周于8月11日率先开启，主题为“代际与新生”。上海书展邀请莫言、梁晓声、陈彦、迟子建等知名作家、文化名人及新大众文艺代表性作者参加。珍妮特·温特森等海内外作家参与系列论坛。书展期间，将集中推出新书首发、名家对谈等活动，是接下来长三角文学界重点关注的文化盛事。

■主持整理 许颜

◎月好书榜

看见母亲也看见自己

《鱼水》

张天翼 著 人民文学出版社

人在世间爱的第一个人，是母亲，可我们真的了解她吗？

《鱼水》是豆瓣年度图书《如雪如山》作者张天翼推出的全新长篇小说，以温情又克制的笔触，书写中国式母女独有的羁绊与和解。

直到母亲去世后，女儿郭泉在遗物里，发现了一个属于母亲的秘密。在成为母亲之前，她也曾是听邓丽君、聊爱情、枕在闺蜜腿上吃熟梨糕的姑娘。小说以女儿返乡整理母亲遗物为叙事切入点，一件件尘封的旧物、一段段被遗忘的往事，串联起母女两人跨越半生的相处日常。

长久以来，两代女性因时代差异、性格隔阂、表达内敛，积攒下无数误解与遗憾，深爱彼此却始终难以坦诚对话。书名“鱼水”精准隐喻中国式亲情的常态：骨肉相依、不可分割，却又时常彼此牵绊、相互拉扯，温情与矛盾始终交织共存。《鱼水》是一本关于看见母亲也看见自己的书。

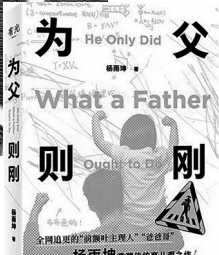
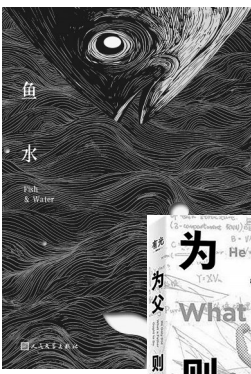
《为父则刚》

杨雨坤 著 广西师范大学出版社

《为父则刚》是一本纪实类亲子读物。作者杨雨坤身为计算神经科学博士，在异国他乡攻读博士学位的高压求学阶段，因种种意外开启了独自在异国一边带娃、一边读博的极限生活。他在论文和尿布之间狼狽穿行，在母婴室的门外手足无措，在笑泪横飞、狼狽又温情的带娃日常里，开启了一场颠覆传统的育儿革命。他成了育儿赛道里的异类，无数人疑惑妈妈去哪了，他很无奈也很烦躁——“我从没见过哪个妈妈带孩子的视频下，有人去问：‘孩子的爸爸呢？’”

书中坦诚记录新手父亲的手足无措、疲惫迷茫、自我怀疑与逐步成长，直面当下社会普遍存在的“父职缺失”“育儿母职单一化”等现实问题，让读者看见沉默父爱背后笨拙、坚定又温柔的守护。

杨雨坤是知名科普博主，擅长用科学视角结合真实生活案例，解读亲子关系与家庭成长，内容深受年轻读者喜爱。



《春歌》

艾伟 著 人民文学出版社

《春歌》是鲁迅文学奖得主艾伟的长篇小说。小说以杭州为核心叙事舞台，四十万言铺展江南风俗，以一桩梨园旧案起笔，纵览四十余年变革，法治迭代、民营勃兴、口岸通商尽入笔墨。戏台婉转与法庭肃穆两两对照，三代人、六户人家的悲欢迁徙，织就一方沿海热土鲜活厚重的时代图景。

作者集昆曲雅韵、江南风物与现实主

义叙事于一体，以五重视角拆解人心真相，将古典文化的根脉延展深入到当代生活的肌理之中。全书以“情”为骨，承续《牡丹亭》《白蛇传》千年东方情韵，写执念与宽宥、创伤与和解，于市井烟火间打捞中国人深藏心底的柔软与坚韧，充盈着辽阔悲悯的人文光辉。

艾伟，当代著名作家，浙江省作家协会主席，代表作《镜中》《过往》广受业界与读者好评，擅长以细腻温润的笔触书写时代变迁下的人性百态与人间万象。

《灵魂建筑师》

【德】史蒂夫·安扬 著 新星出版社

在心理学诞生之前，人类的内心世界是一座“黑暗大陆”。痛苦是罪孽，疯狂是魔鬼。直到精神分析出现，才将不可言说的内心痛苦翻译成可以被倾听的“症状”。

《灵魂建筑师》将带我们重返心理学诞生的黄金时代，走进弗洛伊德、荣格、阿德勒等先驱的思想交锋现场。看他们如何以非凡雄心开辟潜意识这片幽深大陆，在争吵、决裂与孤独探索中，共同绘制出现代心灵的地图。

当下心理相关概念广为流行，自我反思、情绪疗愈等时常被简单化、模式化。本书帮助读者溯源各类心理话语的由来，跳出碎片化网络心理话术，以更清醒、审慎的视角看待自我与精神困境。

史蒂夫·安扬是一名心理学家和科学记者。作为海德堡《大脑与精神》杂志的资深编辑，他被认为是神经心理学和意识研究领域的专家，他擅长将专业心理学理论通俗化、生活化。



浙江新闻奖社会活动奖
全国报纸副刊最佳专栏



嘉兴市图书馆
嘉兴日报
嘉兴市新华书店
联合主办

■主持 许颜

◎在读

以文物为舟，渡越三千年蜀道

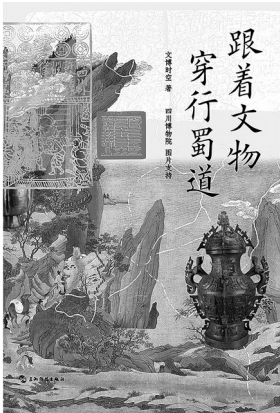
“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”一千多年前，李白的一声长叹，为蜀道烙下了险峻奇绝的文化印记。从此，蜀道在人们的想象中，就是一条由绝壁、栈道与愁云惨雾构成的艰险之路。现在，“文博时空”出版的《跟着文物穿行蜀道》，却为我们提供了一艘全新的渡船，让我们得以穿越诗人的浪漫与悲情，从一件件沉默的文物中，窥见这条千年古道更为真实、雄奇且充满人间烟火的一面。

作者采用了“透物见人见史”的叙事策略。作者没有沉溺于对蜀道艰险的文学性描绘，而是将150件来自38家博物馆的文物作为历史的坐标与叙事的锚点。

这些文物，从兵戈战鼓到日用器物，从异域奇珍到传世画作，不再是博物馆展柜中孤立的审美对象，而是被重新置入蜀道的历史脉络中，成为讲述故事的亲历者。一把战国时期的青铜剑，诉说的是秦并巴蜀的金戈铁马；一块唐代的“飞仙阁”摩崖造像，映射的是丝路商旅的精神寄托；一幅宋代的《栈道图》，则凝固了古人征服天险的工程智慧。通过这种“以物证史”的方式，蜀道的历史从抽象的文学意象，还原为具体可感的物质文化史。

在结构上，该书巧妙地构建了“路”与“人”的双重叙事维度。一方面，它沿着故道、褒斜道、金牛道等古道脉络，清晰地梳理了蜀道作为交通网络的前世今生，揭示了其作为“帝国高速公路”在政治、军事与经济上的战略价值；另一方面，它又跳出地理的局限，将目光聚焦于更具体的现实侧面：秦岭的自然风貌、工程背后的科学理性、蜀道旅人的日常生活。面对险山恶水，先民施展了惊人的古代工程学智慧，书中对悬绝于峭壁之上的木构奇迹的解构，无不蕴含着因地制宜、天人合一的生态与建造智慧。

优秀的物质文化史往往具有人间烟火气。全书温情地复原了千百年前行旅者在蜀道上的“衣、食、住、行”。通过汉代画像砖上的车马出行和简牍上的片言只语，读者能具体地感觉到古道



《跟着文物穿行蜀道》
文博时空 著 五洲传播出版社

上的行人在驿站里喝过的热汤、在栈道上体验过的疲惫。书中还通过文物与史料的互证，还原了不同身份的历史人物在蜀道上的真实经历：唐玄宗经蜀道仓皇南奔、吴玠凭险退金兵、陆游的入蜀岁月、赶考的学子、往返的商旅……这些微观细节让两千里的寂寞蜀道，因这些生生不息的呼吸与烟火，在书页翻动间散发出极为真切、可感的生命体温。

这本书不只是对过往的追溯，而且通过穿插的专家访谈，将历史的纵深与考古的前沿发现进行了纵向的结合。与孙华、蔡亚洲等学者的对话，不仅披露了如“张飞植柏”等传说的历史真相，更探讨了蜀道至今仍在发挥作用的现实意义。这种古今对话的视角，让蜀道不再是封存于过去的遗迹，而是一条活着的、仍在呼吸的文化动脉，它既连接着南北丝路，也连接着历史与当下。

蜀道之难，难在地理，更成于人文。这条路上沉淀的，不仅是李白的诗篇，更是无数普通人的足迹、汗水与梦想。在蜀道正积极申遗的当下，阅读此书，不仅是一场穿行于秦岭蜀山间的地理跨越，更是一次穿行于中华民族共同体形成史的精神远征。跟着文物穿行蜀道，我们走过的，不是一片片荒凉、死寂的古遗址，而是一条至今仍在中华民族血脉中强劲搏动的文化遗产之路。

■赵星华