

秀洲区政协
召开政情通报会

■记者 张 萌

本报讯 8月5日,秀洲区政协召开政情通报会。区领导巨博、潘侃、许立、冯小宁、周海洋出席。

全体政协委员听取了区委副书记、区长巨博作的关于全区2026年上半年度经济社会发展情况和下一阶段主要工作安排的政情通报。

巨博对区政协全体委员给予区政府工作的大力支持和有效监督表示感谢。他指出,今年初以来,在市委、市政府和区委的正确领导下,在区人大、区政协的监督支持下,秀洲区牢固树立和践行正确政绩观,深入践行“八八战略”,认真落实省委“132”总体工作部署,紧扣“大抓落实、蓄势腾飞”工作主线,扎实开展项目提质、招商提效、创新提能“三大行动”,扛起主城区担当、勇挑拼经济大梁,全区经济社会保持平稳健康发展。

下一阶段,区政府将紧盯年初的目标任务六干争先、大抓落实,持续做强实体经济、加快培育新质生产力,依托临空经济区的区位优势聚力建设枢纽城市,全力攻坚项目建设,持续扩大有效投资,深化改革创新赋能、迭代优化营商环境,聚焦群众急难愁盼稳步增进民生福祉,全面提升治理效能、坚决守牢平安底线,加快打造长三角城市群重要中心城市主城区,确保“十五五”开局之年圆满收官。

区政协主席潘侃表示,今年初以来,区政协紧扣区委“大抓落实、蓄势腾飞”主线,牢牢把握团结和民主两大主题,在建言资政和凝聚共识上双向发力,全面推动“众人的事情由众人商量”在基层实践中走深走实,以高水平履职为秀洲经济社会高质量发展贡献了政协智慧和力量。

潘侃指出,接下来,区政协各参加单位、全体政协委员要进一步把牢履职方向,在忠诚拥护核心上更加专心;进一步找准履职重点,在服务中心大局上更加专注;进一步延伸履职触角,在凝聚思想共识上更加专一;进一步完善履职体系,在发挥机构作用上更加专门;进一步聚焦履职主体,在推进能力建设上更加专业。

深耕湿地保护
筑牢长三角水生态安全屏障
运河湾国家级湿地公园
入选国家级整合优化方案

■记者 张 萌

本报讯 近日,国家林业和草原局正式批复了浙江省国家级自然公园(不含风景名胜区)整合优化方案,浙江嘉兴运河湾国家级湿地公园位列其中。该湿地公园以超高的湿地覆盖率,丰富的生物资源和关键的区位生态价值,成为浙北乃至长三角地区重要的水生态安全屏障与生态文明建设标杆。

嘉兴运河湾国家级湿地公园位于秀洲区北部南太湖区域,地域范围广阔,北起王江泾镇毛漾荡,南至油车港镇岳岳桥,东至曹君荡,西抵京杭大运河王江泾大桥段,全域涵盖田北荡、菩提荡、莲泗荡等14个天然湖荡,连通河流及古运河核心区段。园区湿地面积达749.32公顷,湿地率高达92.06%,湿地生态基底优越。

从区位功能来看,该湿地公园是杭嘉湖东部平原核心的行洪通道与蓄滞载体,更是浙北重要的生态屏障,为浙江区域生态安全提供坚实支撑。同时,公园地处上海饮用水源取水口上游,是嘉北入浦水系核心通道,肩负着保障嘉善、上海下游区域饮用水安全的重要使命,是长三角不可或缺的水生态安全防护体系关键环节。

自成功创建国家级湿地公园以来,园区始终秉持“绿水青山就是金山银山”发展理念,坚守“保护湿地、调优结构、提升价值”核心原则,统筹推进生态保护、环境提升、文化融合、科普宣教等各项工作,持续夯实湿地生态保护与生态文明建设根基。

在规范化管理建设方面,园区构建起完善的管理体系。2019年7月,嘉兴市委编办正式批复设立专属管理机构,嘉兴运河文化旅游度假区管委会挂牌嘉兴运河湾湿地公园管理委员会,全面统筹园区保护、建设与管理工。同时,秀洲区政府出台专项保护管理办法,以制度护航湿地生态保护。此外,园区先后完成多轮总体规划与专项规划编制,从省级公园建设到国家级湿地公园提质,层层细化建设蓝图,为湿地可持续发展提供科学规划支撑。

下一步,嘉兴运河湾国家级湿地公园将持续完善基础设施建设,细化优化保护管理体系,充分释放湿地生态、社会、经济综合效益,全力打造集湿地生态保护、科普教育、绿色发展、文化传承于一体的示范阵地,力争成为全省乃至全国国家级湿地公园建设的标杆样板。

秀洲味道借“机”起飞
一只酱鹅的长空跨越

■记者 蒋或森 通讯员 汪亚玲

清晨5点,天刚蒙蒙亮,秀洲区新塍镇大通工厂的卤制车间已经热气腾腾。长柄大勺起落,琥珀色卤汁一遍又一遍浇在油润发亮的大白鹅身上,足足300次手工淋汁,这是浙江味德丰食品科技有限公司(以下简称“味德丰”)坚守300年的老规矩。

董事长顾晓峰守在灶台上,伸手轻轻抚摸一下刚起锅的酱鹅,醇厚的酱香扑面而来。这一锅地道江南卤味,从新塍老街的三尺小摊起步,如今借着家门口的嘉兴南湖机场,将开启跨越千里的新鲜奔赴。

味德丰的根,牢牢扎在新塍的烟火市井里。

清代文人朱彝尊游历古镇,一口酱鹅令他诗兴大发,“味德丰”的名号就此流传下来。20多年前,顾晓峰扎根新塍菜场深耕禽肉食材经营,每日天未亮便打理生鲜原料,潜心跟随家中长辈研习传承300年的五道古法酱鹅

烧制技艺。2015年,他在胜利桥头开出首家味德丰门店,地道卤香常年萦绕老街巷弄。一脉相承的非遗风味与严苛的食材把控,以及实打实的好味道,让品牌口碑在新塍渐渐扎下深根。

生意越做越红火,一道看不见的边界,却困住了这口江南鲜味。味德丰始终坚持“新鲜不隔夜”,卤味含水量高,保鲜窗口期短,早年只能依靠公路冷链配送,销售半径被死死限制在嘉兴周边150公里。上海、杭州的食客愿意周末驱车赶来品尝,远在北京、广州的顾客却只能遗憾作罢。长途转运环节多、损耗大,再多外地订单,企业也只能忍痛推掉。顾晓峰心里一直憋着一个心愿:新塍沉淀百年的老味道,不该只囿于长三角一隅。

转机,就藏在距离厂区十分钟左右车程的嘉兴南湖机场。这条家门口打通的“空中鲜道”,一举打破老字号多年走不出地域的“桎梏”。

为抢抓临空经济风口,味德

丰加大投入力度,准备在新塍落地6万平方米智能化冷链仓储基地。届时,十万级净化车间、全自动卤煮流水线、AGV搬运机器人有序运转,企业还将专门定制航空专用恒温箱,把酱鹅出锅到上机的预冷时长压缩至1小时,实现48小时稳定锁鲜。同时,携手京东物流搭建全国一体化仓配网络,搭建起“中央工厂+航空快线+地面接驳”的全新供应链。

“期待新工厂建成后,上午在大通工厂现卤出锅的酱鹅,傍晚就能摆上北京消费者的餐桌,口感、鲜度和本地门店现买别无二致。”顾晓峰粗略算过,依托航空直运省去多层中间商,将直接降低省外流通成本。

想要走得远,源头根基必须扎得稳。一只合格的味德丰酱鹅,要先走过跨越千里的成长之路。企业在安徽定远、四川屏山布局两大生态养殖基地,创新“东鹅西养”东西部协作模式,每年采购超50万只散养大白鹅。山间活水、天然牧草喂养,鹅

每日山间奔跑、水中游弋,养足百天、体重达标才能出栏。从活禽运输、三次严苛品相筛选,到洗、腌、醒、烹、熬五道非遗工序,全链条标准化管控守住原始风味。同时联动江南大学、浙江省农科院共建研发中心,专门研发适配长途运输的航空短保锁鲜新品,打造零糖健康配方,贴合当代人轻食消费需求。

产业升级不只是停留在生产与物流,老字号还在古镇解锁农文旅融合新赛道。今年4月,厂区农文旅体验基地正式对外开放,鹅文化长廊、非遗卤制工坊、特色研学课堂一一落地。不少上海游客周末自驾而来,现场观摩老师傅手工浇鹅,亲手体验卤味制作,临走再拎上专属航空伴手礼,把新塍独有的烟火滋味带回家。线下117家门店密布沪苏浙,短视频直播间持续引流拓客,线上线下双向拓宽销路。

从菜场小摊到连通山海的现代化食品企业,从150公里的

地域局限到通达全球的空中通道,一只小小的酱鹅,一头牵着新塍古镇代代相传的非遗烟火,一头乘着临空经济的时代东风奔赴广阔市场。

一只酱鹅的突围,只是新塍镇特色食品产业转型升级的缩影。作为远近闻名的美食古镇,新塍依托嘉兴南湖机场航空物流优势,持续培育卤味、糕点等本土特色食品集群,完善养殖、加工、冷链、文旅全产业链配套。当地以老字号为抓手,推动传统风味与现代物流、数字传播、农文旅深度融合,持续放大本土美食产业竞争力。小小卤味承载百亿产业潜力,古镇味道链接国内国际双循环,书写着传统产业借力时代机遇、不断向外拓宽发展空间的全新答卷。

灵「市」面

去市图书馆赴一场最美童画之约
130余幅优秀作品讲述洛东儿童画故事■记者 沈 洁 通讯员 张纪良
摄影 记者 王 蓉

本报讯 昨天下午,“大美水乡 最美童画”——洛东儿童画传承与发展作品展在嘉兴市图书馆开幕。展出的130余幅精品分为8个篇章,以鲜亮色彩和稚拙笔触展现江南水乡烟火,讲述一门乡土美育艺术走过30多年的故事,画展将持续到8月19日。

洛东儿童画是礡溪教育集团代代传承的瑰宝,其文脉扎根于秀洲水乡温润的泥土。20世纪80年代中后期,美育种子悄然落在原洛东小学美术课堂。当年的乡村美术教师沈永政敏锐捕捉到乡间孩童与生俱来的绘画天赋,从而开启乡土儿童美术探索之路。1989年,洛东儿童画品牌初成。

作为创始人,沈永政引导孩子以自身生活为蓝本,将秀洲农民画饱满浓烈的色彩、夸张灵动的构图融入儿童画创作,让田间劳作、儿童嬉戏、水乡歌舞等都成为笔下鲜活素材。这一就地取材的创作方式,让每一幅画都饱含温热的生活气息。



“从今天的画展我们可以看到,洛东儿童画早已跳出了最初水彩、水粉、国画三类基础模式,衍生出版画、丝巾、纸伞等综合材料创意作品。”画展现场,已是浙江省美术特级教师的沈永政告诉记者,经过30多年耕耘,洛东儿童画完成了一

次又一次艺术蜕变,然而不变的是全体创作者的初心——引导孩子们用画笔展现自己对家乡的热爱。

礡溪教育集团总校长陈超介绍,学校搭建了特色课程群,依据教师特长与孩子个性定制美育课堂,保留水乡乡土内核,容纳孩子天马行空的想象,形成独树一帜的课程体系。

从校级小展厅到区级、市级、省级大展台,再到省外和国外的展会,30多年来,洛东儿童画不断走向广阔的舞台。全国中小学中华优秀传统文化传承

学校、全国示范性特色学校(美育类)、浙江省艺术教育特色学校、浙江省非物质文化遗产传承教学基地……一块块牌匾见证当地乡土美育取得的非凡成就。

礡溪教育集团现有5个教学点、2800余名学生,本次展览精挑细选了130余幅优秀作品。“我喜欢画画也喜欢跳舞,所以把放羊娃画得好像在翩翩起舞。”304班学生鹿梦瑶指着自己的作品《放羊的水乡娃》告诉记者,她用多彩色块装点放羊娃的衣服,让作品更加鲜活饱满。

孩子们的奇思妙想藏在一幅幅作品中,有的勾勒水乡人家耕织日常,有的绘出孩童嬉戏起舞。高饱和度的色彩承袭了秀洲农民画特色,展现出独属于少年儿童的纯粹烂漫,一景一物皆是孩子们亲眼所见、亲身所感的家乡。

以画育人、以美润心,礡溪教育集团深耕五育融合路径,打造“童画德育”特色品牌,将美术美育与劳动、德育、智育深度相融,在学生心中播下热爱故乡的种子,让乡土文脉在一代代少年儿童心中接续传承。

在这个过程中,他也感受到,这两年秀洲的少儿戏剧氛围愈发浓厚,优质剧目不断涌现,配套的艺术学习资源和舞台实践机会也越来越丰富,让更多家长和孩子主动走近戏剧、爱上戏剧。

【百姓点评台】

秀娃戏剧社学员徐诚悉:加入秀娃戏剧社以来,我深深爱上了戏剧艺术。今年观看的开幕大戏《夜莺》舞台美得如同梦境一般,比动画片里的场景还好看,扮演“夜莺”的姐姐歌声婉转动听。我和全场的小朋友都看得入了迷,连眼睛都舍不得眨一

纳凉看戏,在家门口欢“剧”一夏

■记者 钟淑婷 通讯员 李国平

【项目现场】

灯光渐暗,战鼓声起。8月4日晚,嘉兴市文化艺术中心秀湖音乐厅内,三国演义亲子系列舞台剧《赤壁之战》震撼上演,剧目复刻苦肉计、草船借箭、巧借东风、火烧连营等家喻户晓的经典桥段,还原了三国鼎立奠基之战的来龙去脉,现场观众沉浸式感受三国历史的磅礴魅力。

台下,10岁的小观众常隽冉目不转睛,身子微微前倾,轻声随情節应和,沉醉在戏剧世界里。一旁的家长徐根珠抬手记录下孩子专注的模样。徐根珠告诉记者,今年她已经带着孩子看了《夜莺》《封神之姜子牙》等优质剧目,接下来还有孩子最期盼的经典剧目《西游记(第一部)》。“我们是中国儿童戏剧节的忠实粉丝,孩子每年夏天都满心期盼戏剧节开幕。”徐根珠说。

已创办十五载的中国儿童戏剧节,今年首次走出北京、落地秀洲设立主会场。本届戏剧节自7月17日启幕,持续至8月

底。作为主会场,秀洲精心组织15部优质剧目,开展41场次展演。整个活动也是秀洲区2026年度民生实事项目,让高品质美育资源普惠千家万户。

这些剧目中,就包括由中国儿童艺术剧院、秀洲区政府等联合出品的原创儿童打击乐音乐剧《花木兰》。该剧以家国大义、父女亲情、战友情谊与少年成长为核心,创新融入现代打击乐,解锁了儿童戏剧新形态,不少家长直呼“原来儿童剧还可以这样演”。

与此同时,戏剧节还配套推出AI漫剧《花木兰》及系列文创衍生品,让经典英雄形象深入人心。

秀洲区文旅局相关负责人表示,接下来,“谜”人的三星堆》《小东东奇幻之旅》《唐姐驾到》《西游记(第一部)》等优质剧目将陆续登台,为市民带来精彩纷呈的夏日戏剧盛宴。

【我的小确幸】

这个夏天,11岁的代言迎来了属于自己的“高光时刻”。今年的中国儿童戏剧节上,他不再只是一名小观众,而是与专业演员同台演绎了原创儿童打击乐

音乐剧《花木兰》。彩排时反复揣摩动作,演出时全情投入,这个热爱朗诵和戏剧的少年,在聚光灯下找到了最自信的自己。

“爸爸经常带我朗诵、讲故事,暑假戏剧节期间他也陪我看儿童剧。第一次看的时候,我就合出品的原创儿童打击乐音乐剧《花木兰》。该剧以家国大义、父女亲情、战友情谊与少年成长为核心,创新融入现代打击乐,解锁了儿童戏剧新形态,不少家长直呼“原来儿童剧还可以这样演”。

进入秀娃戏剧社后,代言开始系统接受声、台、形、表的全方位训练,综合艺术素养在日复一日的练习中慢慢沉淀。经过近两年的学习,他成功“进阶”加入秀娃艺术团,站上了更广阔的舞台。今年,他参演的剧目《汉字管理局》斩获了第九届“金画眉”小学组最高荣誉。

得知打击乐音乐剧《花木兰》招募本地小演员时,代言主动报名,凭借过硬实力成功入选。代言说:“能在家门口的国家级戏剧舞台上演出,特别自豪。”

看着舞台上从容大方、尽情

