

之江潮涌绘共富

——浙江高质量发展建设共同富裕示范区观察

共同富裕是社会主义的本质要求,是中国式现代化的重要特征。

2021年6月,《中共中央 国务院关于支持浙江高质量发展建设共同富裕示范区的意见》正式发布。意见提出,到2025年,浙江省推动高质量发展建设共同富裕示范区取得明显实质性进展;到2035年,浙江省高质量发展取得更大成就,基本实现共同富裕。

2023年9月,习近平总书记在浙江考察时强调,浙江要在推进共同富裕中先行示范。锚定党中央赋予的重要使命和总书记的重要指示要求,浙江以“千万工程”为牵引,走出一条物质富裕、精神富有、生态优美协同共进的先行路径。之江大地上,一个个可借鉴、可复制的生动实践,正为全国扎实推进共同富裕写下鲜活厚重的“浙江答卷”。

聚焦“做大蛋糕”,以高质量发展筑牢共同富裕物质根基

在衢州市柯城区石室乡,一条鲟鱼正“闯”出共富全产业链:依托乌溪江冷水资源,当地构建起从良种繁育、精深加工到工业旅游的全产业链闭环。

这条产业链将千家万户紧密地链接在价值链上——通过“公司+基地+标准化”的订单农业模式,参与农户户均年收入达10万元,累计带动全区1600余人就业创业。2025年,柯城区鲟鱼产业总产值达7.7亿元,鱼子酱产量位居世界第一,占全球市场份额超36%。

石室乡依托鲟鱼产业推动共富发展,正是浙江高质量发展夯实共富物质根基的生动缩影。“十四五”时期,浙江全省地区生产总值连续跨越7万亿元、8万亿元、9万亿元三个台阶,人均地区生产总值从2020年的10.5万元提高到2025年的14万元左右。

这不仅是数字的累进,更是发展逻辑的深化明晰。五年来,浙江牢记习近平总书记殷殷嘱托,坚定扛起“经济大省挑大梁”的责任担当,以创新为第一动力、以产业为坚实

支撑,持续做大经济总量“蛋糕”。

“做大蛋糕”,浙江首先将目光瞄准科技创新这一核心引擎。走进中昊芯英(杭州)科技有限公司实验室,国产人工智能芯片研发正争分夺秒。公司创始人杨轸铁凡至今记得,在大模型概念尚未成形时,浙江便通过创新人才评审机制和早期扶持政策,帮助企业走好“从0到1”的突破之路。

“十四五”时期,浙江深入实施“315”科技创新体系建设工程,推动高端软件、智能物联、新能源汽车三大新兴产业集群营收规模突破万亿元;省级科技型中小企业、省级专精特新中小企业分别达13.1万家、1.44万家。

随着现代化产业体系加速成形,浙江乡村产业短板也逐步补齐,特色富民产业不断培育壮大,乡村的发展底盘愈发稳固。

走进嘉兴市南湖区凤桥镇三星村,千亩桃林枝繁叶茂,整洁的步道纵横交错,现代化民居整齐林立。

“我们积极打造赏花采摘、乡村研学、民宿体验等多元新业态,让村民告别‘靠天吃饭’的传统模式。”三星村党委书记徐利军说。在浙江,农业正被建成现代化大产业。2025年,浙江“土特产富”全产业链总产值达3420亿元,村集体经济经营性收入50万元以上的行政村占比达68%,和美乡村覆盖率达73%。

从单点突破到系统重塑,浙江高质量发展的生动实践,已经成为一场以系统观念为方法、以全方位提升发展质效为路径的积极变革,正不断夯实共同富裕的物质根基。

缩小“三大差距”,以制度建设探索共同富裕路径

暑期,义乌市后宅街道李祖村游人如织。谁能想到,这个昔日的落后穷村,如今已成为村集体经营性收入达138.6万元、村民人均可支配收入跃升至7万元的“共富示范村”。

从昔日“脏、乱、差”,到如今年轻创客扎

堆、新老村民共融,李祖村是浙江以“千万工程”为引领、扎实推进乡村振兴的鲜活写照,也精准回应了浙江高质量发展建设共同富裕示范区的核心命题——有效缩小城乡、地区、收入“三大差距”。

从跨县域的山海协作,到跨村镇的片区组团,再到多措并举促进群众增收,浙江正以系统思维探索分层分类、可复制推广的“缩差”路径。

重塑空间格局,统筹资源缩小城乡差距。五年来,浙江坚持顶层制度设计与基层群众首创双向发力,着力打破行政区划、要素流动与资源配置的壁垒。建强87条“县城—中心镇—重点村”发展轴,分类推进省级105个中心镇建设,启动226个重点村组团片区建设,浙江推进规划、产业、公共服务等资源跨区域统筹,有效打通要素自由流动通道。

打破地域壁垒,抱团共富缩小地区差距。针对山区偏远地区资源闲置、发展动能不足等短板,浙江大力推行片区组团、联动发展模式,打破各村“单打独斗”的发展局限,推动区域资源整合、优势互补、抱团增收。

在天台县,大塔后片区打破村庄边界,带动周边7个行政村与1个社区,合力蹚出了一条“民宿+康养”的共富路径。2025年,这一片区交出了一份亮眼答卷:接待游客213万人次,旅游总收入超3.9亿元,集体总收入突破945万元,同比增长23.67%。“单打独斗没有出路,抱团发展才迎来了真正的春天。”塔后村党总支书记陈孝形说。

搭建增收载体,拓宽富民渠道缩小收入差距。在松阳县,共富工坊以茶产业为方向,围绕炒茶、包装、直播带货全链条吸纳了留守妇女与低收入农户就业;在三门县,共富工坊开展血蚶养殖,让群众在家门口实现灵活就业、稳步增收……这些扎根乡村的共富工坊,成为助推“家门口致富”的扎实举措。

一手建强富民载体,一手完善制度设

计。浙江畅通小农户对接大市场的通道,兼顾就业增收与民生兜底,多渠道拓宽群众增收路径,推动收入差距持续收窄。

“十四五”时期,浙江居民人均可支配收入突破7万元,城镇和农村居民人均可支配收入分别超过8万元、4.5万元,稳居各省(区)第1位,收入倍差从1.96缩小至1.81;常住人口城镇化率从72%提升至76%左右。

浙江省发展规划研究院副院长周世锋说,浙江以制度建设为根本依托,在系统谋划与基层首创的良性互动中,探索出了一条政府有为、市场有效、群众共建共享的共同富裕新路。

勇担“先行示范”,以“浙江样本”展现共同富裕未来图景

在湖州绿盛生态农业有限公司的车间内,“90后”农创客刘文超正紧盯着屏幕,仔细查看智能巡检机器人实时传回的画面和温湿度数据。这位曾在城市互联网行业打拼的青年,如今已在家乡主导建成了9栋数字化鸡舍,让传统养殖插上了科技的翅膀。刘文超安心扎根乡村的底气,源自制度的坚实保障。今年5月,《湖州市青年入乡发展促进条例》正式实施,作为全国率先推出的探索成果,条例为青年人才入乡铺平了道路。

这不仅是湖州一地的生动实践,更是浙江共同富裕建设“一地创新、全省推广”的生动景象。五年来,浙江聚焦破解共性问题,因地制宜探索形成了干部人才资源倾斜集成改革、文化特派员制度、生态产品价值实现机制等首批15个共同富裕路径模式。

行百里者半九十,致胜利者积跬步。站在“十五五”开局之年的新起点,面对山区海岛县发展、公共服务一体化、城乡深度融合等领域存在的瓶颈,浙江以时不我待的紧迫感攻坚克难。

今年7月,《浙江省“十五五”高质量发展建设共同富裕示范区规划》发布,规划标

定阶段性发展坐标,勾勒出清晰的共富图景——

到2030年,经济大省带动和支柱作用全面增强,城乡区域发展、城乡居民收入和实际消费水平差距进一步缩小,人的全面发展和社会全面进步实现新跃升,生活富裕富足、精神自信自强、环境宜居宜业、社会和谐和睦、公共服务普及普惠的共同富裕美好社会加快实现,形成更多可复制可推广的路径模式,先行示范作用充分彰显。

蓝图已经绘就,浙江各地正奋楫争先。宁波市鄞州区推行“兴村八事”行动,统筹连片打造乡村文旅项目带动村集体增收;金华市磐安县连片打造油茶共富工坊,推行土地入股分红让低收入群众鼓起腰包;温州市洞头区深化山海协作,联动杭州市余杭区打通海岛渔产外销渠道……这些生动的基层实践,不仅是浙江奋力发展的缩影,更是其勇担“先行示范”使命的底气所在。

从“一地创新”到“全省推广”,浙江正将零散的探索提炼为普遍性的制度成果——不仅致力于“做大蛋糕”,更以系统思维“分好蛋糕”,为破解地区发展不平衡不充分问题提供可借鉴的样本。

浙江省委主要负责同志表示,站在新的发展起点上,浙江将全面贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神和考察浙江重要讲话精神,深入践行“八八战略”,牢牢扭住高质量发展建设共同富裕示范区这一核心任务,聚焦“落实”二字,以高质量发展为首要任务、以缩小“三大差距”为主攻方向、以改革创新为根本动力、以满足人民美好生活需要为根本目的,蹄疾步稳、扎扎实实,在推进共同富裕中先行示范,进一步探索形成更多可复制可推广、具有浙江辨识度的标志性成果,推动高质量发展建设共同富裕示范区取得决定性进展,率先呈现基本实现社会主义现代化

的生动图景,为全国大局多作贡献。

新华社杭州8月11日电

记者 孙铁翔 魏一骏 唐翌

多部门联合印发《生态保护“十五五”规划》提出多项具体目标

新华社北京8月11日电(记者 高敬)生态环境部、自然资源部等部门日前联合印发的《生态保护“十五五”规划》提出,到2030年,生态空间格局持续优化,生态质量稳步改善,生物多样性丧失趋势得到有效缓解,优质生态产品供给更加丰富,生态系统多样性稳定性持续性不断提升,生态保护与修复监管制度进一步完善,国家生态安全得到有效保障。

这是记者11日从生态环境部获悉的。这份规划还提出“十五五”时期的多项具体目标,包括自然保护地陆域面积占陆域国土面积比例不低于18%,生态质量指数(EQI)提升到86.5,水土保持率达到74%以上,森林覆盖率达到25.8%。规划提出,持续优化生态空间格局,明确生态保护与修复监管重点区域,国家重点生态功能区、生物多样性保护优先区域及“三北”工程区等。

在统筹推进生态系统保护与修复方面,规划部署了推行自然生态系统休养生息,推进生态系统修复和提升城乡生态宜居品质三方面任务。规划对草原、森林、河湖、湿地等保护作出规定,并提出加强原生荒漠保护,推进冰川雪山冻土系统保护,加强典型海洋生态系统保护,严格管控围填海等。同时,规划要求完善城市绿地系统,推动公园绿地开放共享,加强城市湿地生态和水环境修复,加强农村小微水体水环境治理,保护乡村山体田园、河湖湿地原生风貌,深入实施乡村绿化美化,优先采用乡土树种。

规划还部署了全面加强生物多样性保护、强化生态质量监测评估、严格生态保护监督执法、健全生态保护保障体系、深入推进生态文明示范建设等任务。

嘉兴铁路东站长途合作经营项目招标公告

本项目为煤炭水铁中转合作经营,经营品种仅限煤炭。项目合作地址位于浙江省嘉兴市秀洲区嘉兴东站长途货场内。项目详情及报名方式请扫描右侧二维码。

租赁权拍卖公告

受委托,定于2026年8月20日10:00公开拍卖:

序号	拍卖标的	建筑/场地面积(约㎡)	起拍价(万元/年)	竞拍保证金(万元)
1	桐乡市新世纪公园内西门南侧建筑三年期租赁权	404.76	8.92	2
2	桐乡市杨家门置地中心东侧场地三年期租赁权	420	2.16	1

一、标的展示及报名时间:2026年8月18日-19日
展示地点:桐乡市(标的物所在地)
二、拍卖地点:桐乡市文昌路10-7号
三、报名地点:桐乡市文昌路10-7号
联系电话:13857397666(市府网647666)
注:报名须携带有关证、照原件及复印件,于2026年8月19日16时前凭保证金交款凭证办理报名竞拍手续。竞拍保证金交款账户(户名:海宁市嘉泰拍卖有限公司,开户银行及账号:浙商银行嘉兴海宁支行3350020210120100053568)保证金不计息。
海宁市嘉泰拍卖有限公司
2026年8月12日

南水北调东中线一期工程调水超900亿立方米



8月11日拍摄的位于江苏省扬州市江都区的南水北调东线源头江都水利枢纽(无人机照片)。

据水利部和中国南水北调集团消息,截至8月10日,南水北调东中线一期工程调水超900亿立方米。其中中线一期工程调水超800.5亿立方米,东线一期工程调水超99.5亿立方米。

新华社发 任飞 摄

百花为大众盛开

——从第38届大众电影百花奖看新时代中国电影发展创新

京城百花开,光影踏浪来。

1962年,首届大众电影百花奖在北京诞生,人民投票、人民评选、人民见证。源自人民群众的百花奖,走过六十余载光阴,今年再次回到北京——第38届大众电影百花奖系列活动于8月7日至10日举办。

百花归来,见证着中国电影一以贯之的为民初心,书写了新时代电影事业向新而行的生动图景。

为人民抒怀

本届百花奖开幕式上,一位珍藏了800余本《大众电影》杂志的影迷,现场展示了用画笔临摹的杂志封面。一幅幅惟妙惟肖的画作,承载着一名普通观众对中国电影的热爱。

百花的故事,从观众开始。百花奖是新中国首个群众性电影评奖活动。从一张张泛黄的邮寄选票,到如今来自全国各地的观众现场投票,一代代观众用行动支持中国电影,用热爱托举中国电影人。

百花为大众盛开,光影为人民服务。不负期待、不忘初心,电影人始终与观众同行。

“当年我们到海南岛,跟着红色娘子军出操、参观、走访,听他们回忆战斗故事。”首届百花奖最佳女演员祝希娟谈起《红色娘子军》的拍摄经历,仍记忆犹新,“一个多月过去了,虽然脸都晒黑了,但是我们的心变得更红了。”

“生活是创作的源泉。要扎根人民、扎根生活,才能塑造出有血有肉、鲜明的银幕形象。”她深情地说。

人民群众,是银幕上永不褪色的主角;为人民抒怀,是文艺创作的永恒主题。百花论坛现场,8位业界人士分享他们与中国电影的故事。导演、编剧、演员、院线经理、影评人……身份不一,但演讲的高频词都是“观众”。

导演大鹏从《长安的荔枝》的创作说

开去:“荔枝不离枝,就可以一直保鲜。电影创作的那根‘枝’,叫观众。电影人的热爱奔向观众,观众们的热爱奔向电影,这场双向奔赴,我何其有幸能参与其中。”

演员王彦桐道出电影新人的心声:“我会向前辈们看齐,走好每一步,拍好每一个镜头,用真诚的表演接住观众的期待。”

从群众中来、到群众中去,中国电影人感受人民的喜怒哀乐,讴歌人民的创新创造,持续彰显百花奖鲜明的为民底色。

为时代放歌

前三十七届百花奖获奖代表依次登台,400位影迷代表高举获奖电影海报,大屏流转一代代影人的银幕形象……颁奖典礼上开场的一幕,令现场观众思绪万千。

一部部百花佳作,串联几代国人的共同记忆;一帧帧银幕经典,定格时代发展的万千风华。

凭借《捕风追影》中的精彩演绎,演员梁家辉获提本届百花奖最佳男主角。回望数十年演艺生涯,梁家辉发出感慨:“这些年我参演了160多部电影,见证的不只是自己的演艺之路,更是一个时代的发展——中国电影市场不断成长,受到全球瞩目。这是一个演员和行业、和时代的双向奔赴。”

洞察时代大势,紧跟行业前沿,电影人潜心创作,倾心演绎,推出了一批思想深刻、类型鲜明、技艺精湛的电影作品。值得关注的是,近年来一批青年电影人崭露头角,用实力赢得了观众认可。

导演申奥、文牧野以小人物叙事映照大时代;於水、牟正洋用动画语言讲述传统神话;郭帆团队探索中国科幻片制作表达新可能……

“电影‘新力量’的出现,为中国电影带来新生机。”中国电影评论学会会长饶曙光表示,中国电影行业机制持续优化,

数量众多的电影创投活动为青年影人成长提供了丰富的土壤,实现了“江山代有才人出”。

薪火相传、新人辈出,中国电影迎来百花齐放。

不同题材类型影片同台竞技。翻开本届百花奖提名名单,《抓娃娃》讲述一对夫妇开启反向养娃之路的故事;《长安的荔枝》展现唐朝九品小吏千里送荔枝的全过程;《好东西》探讨当代女性如何平衡生活、职场和情感的关系……市场供给更多样,持续满足观众观影需求。

电影创作版图多元共生。活动期间发布的《跨越20年:中国电影生态演进》指出,近年来,中国电影类型创作实现本土化,现实主义创作实现与观众共鸣,新主流大片实现与时代对话,电影形态实现与新大众文艺共融。

“当前电影创作进入创新求变与高质量发展期,发展重心由对规模的追求转向对品质、密度与人文关怀的深耕,高质量发展成为核心议题。”清华大学新闻与传播学院教授梁君健说。

百花再出发

颁奖典礼上,中国影史票房冠军影片《哪吒之魔童闹海》荣膺最佳影片奖。

“希望‘哪吒’不是一枝独秀,希望中国电影百花齐放,盛开在每一家电影院、每一名观众的心里。”影片总出品人王长田满怀期待。

从百花奖的诞生地再出发,中国电影如何高质量发展,实现“百花齐放、百家争鸣”?

坚持以人民为中心,繁荣电影创作,让光影长河花开朵朵。

为了鼓励青年创作者创作,本届活动首次增设AIGC推优单元征集AI生成短片,“未来导演扶持计划”设置入围短片展映、大师班和影人交流。

为了更多好作品能被看见,活动期

间发布了中国电影新评价体系——金鸡百花国产电影评价体系。由电影评论者、行业专家、媒体人员、影视专业研究生和影院经理构成的百人团参与评鉴,旨在回应优质影片如何被发现、如何精准触达观众等现实问题。

激发产业发展活力,促进电影消费,让“电影+”赋能经济社会发展。朝阳公园设置电影文化主题特展;百花影展覆盖影院与露天场地,映映70余部电影作品;40余个商圈、1100余家商户以电影票根联动美食、市集、展览和城市游览……配套举办的“2026北京仲夏电影嘉年华”等系列活动,让光影从活动场馆延伸到户外场地,持续丰富群众暑期生活。

一张小小电影票,蕴藏巨大消费潜能。如今,多地电影院探索多元业态经营,“电影+旅游”“电影+美食”等消费新业态蓬勃兴起,电影产业外溢效应持续彰显。作为影院工作者,我们要守护好那道照亮观众的光,优化观影环境,让观众在影院体验视听艺术的魅力。”首都电影院常务副总经理于超说。

“一部优质影片可以带动文旅、衍生品、线下消费,实现一次创作、多次赋能和长效价值。”紫荆影业(深圳)有限公司副总经理李挺伟认为,未来的电影将跳出单一的票房经济,走向“电影+”生态模式。

岁岁花开,光影不息。面向未来,广大中国电影人扎根时代沃土、深入人民群众、坚持守正创新,必将书写更多精彩故事,让百花常开、观众长伴。

新华社北京8月11日电
记者 邢拓 杨淑君