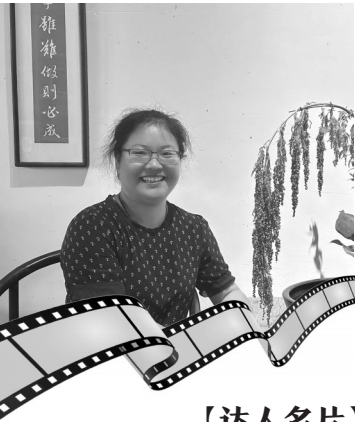


跨越山海赴花事



【达人名片】

张轲轲，青年中华花艺师，中国插花花艺协会会员、中华花艺文教基金会终身会员，师从中华花艺文教教授黄煜之。她深耕传统非遗插花数年，以兼具旷野风骨与江南雅致的花艺风格，在业内广受好评。

【关键词】中华花艺 非遗传承
【技能指数】★★★★
【难度指数】★★★★

■记者 徐梦倩 实习生 岳杨恺
通讯员 姚欣

江南的烟雨透过窗棂，在墨育文化工作室的木地板上投下斑驳的光影。张轲轲手持花剪，静坐案前已有大半天。

剪刀起落间，几枝松、菊与百合被妥帖地安置在竹筒之中，寥寥数笔的线条勾勒，藏着无尽的意趣。

中华花艺起源于魏晋南北朝佛教“供花”，经由江南文人插花传统传承至今。“西式花艺是热热闹闹扑到你眼前，要的就是第一眼的冲击。我们中华花艺不同，是要往后退两步看的。”张轲轲兴致勃勃地向记者介绍起今天的花艺作品思路：“主花我今天选的是菊花和多头蔷薇，一素一艳、一静一动，摆在最前面当整个作品的‘定盘星’。使枝和客枝就用这几枝花叶黄杨，线条活泛，往边上一探，野趣一下就出来了……”

张轲轲与中华花艺的结缘，颇具几分宿命感。

1980年生于江苏徐州的她，童年随支边父母在新疆戈壁度过，在她的儿时记忆里，风里裹着沙粒扑在脸上，也吹开了漫山遍野倔强的野花。成长过程中，她先后在西安、青海短暂生活，那些在不同土地上见过的花，像一颗颗种子，悄悄埋进了她的心底。

2023年，她在嘉兴新华书店小程序上偶然刷到一场马来西亚花艺展演的活动推文，主讲人正是黄煜之教授。抱着去看看新鲜的心态，她参加了那场活动，并在活动散场后鼓起勇气走上前：“黄老师，我从小就喜欢花草，有没有机会成为你这样的花艺师？”一句真诚的请教，

让她如愿拜入师门。

学习中华花艺没有捷径。从盘、碗、篮、瓶、筒、缸六大器型的基础手法学起，再到写景、理念、心象、造型四大花型的创作逻辑，核心比例严格遵循洛书“三、五、七”奇数法则。

“我们这行讲究外结构和内结构。外结构就是常说的三大主枝，再加盘基，三大主枝又称为主花、使枝和客枝。”张轲轲一边讲述，一边展示起了插花过程。只见她拿起花叶黄杨，用花艺铁丝轻柔弯折，原本直立的花枝在她的巧手造型下转个方向，线条一拐，空间一下就拉开了。

“这就是使枝。”在中华花艺的体系中，使枝的插作方位是划分作品形态的核心依据。“使枝直立，表示和平、肃穆、端庄；使枝倾斜，表示灵巧、活泼；使枝倒挂，表示试探、挣扎等情绪……”张轲轲将花艺背后表达的情感娓娓道来，她笑着说，初学阶段，她拿捏不准作品形态，时常拔除全部花材，重新创作。

三年多时间里，她一路考取初级、中级证书，并于2025年拿下高级花艺师认证。黄煜之曾评价她进步极快，极具灵性：“她比我在马来西亚的学生们进步更快，因为她对中国传统文化更有体会。”

张轲轲偏爱松、菊、兰，花艺风格自带一种刚劲中性的“君子风”。

如今在医院工作的她，面对快节奏的高压环境，花艺成了她放松身心的出口。家里车库中摆满作品，日常花材多从月河采买，闲暇时她还会从小红书、古字画和茶道中汲取灵感。

今年7月28日，张轲轲受邀参加嘉台两地文化交流活动，她以费孝通“各美其美，美美与共”为主题，创作了平出型作品《向阳而生》。主花百合与菱荷花、使枝天堂鸟、客枝松柏相映成趣，不仅赢得满堂彩，更让台湾花艺同好赞叹“很有中华花艺的味道”。

“医者治心，花道养心。”张轲轲说，倘若内心浮躁、心生迷茫，不妨静心体悟中华花艺的魅力。在这个喧嚣的时代，她用一把花剪、几根枯枝，在江南的烟雨里，为现代人剪出了一方可以退后两步、静静观心的精神天地。



扫一扫 看视频



连线时间：8月16日
文字整理：记者 庄佳莉
图片由相关村(社区)提供

皂香润生活 文明入人心

播报人：南湖区禾兴街道西马桥社区党委书记 张晔

8月15日，禾兴街道西马桥社区妇联联合管佳服务开展手工精油皂主题活动，吸引辖区10余名中老年居民踊跃参与。

活动现场，社区工作人员首先向居民普及垃圾分类知识，结合洗护废弃物处理，宣讲绿色环保生活理念，引导大家自觉践行文明新风。随后，手工老师分步示范精油皂制作流程：融化皂基、调配精油、

灌注模具。居民们一边动手制作，一边闲话家常，活动室内暖意融融、欢声笑语不断。

一块块造型精致、香气怡人的手工精油皂陆续成型，大家捧着亲手制作的作品，脸上洋溢着喜悦。此次活动丰富了社区文化生活，拉近邻里情谊，将垃圾分类、文明生活理念融入趣味手工体验，持续营造和谐温馨的社区氛围。

饺香话乡情 邻里再相聚

播报人：南湖区大桥镇东洋浜村党支部书记 吴建明

近日，大桥镇东洋浜村组织开展暖心包饺子活动，村民们重聚一堂，在袅袅饺香中重温邻里温情，以实际行动践行光盘行动，涵养文明乡风。

活动现场，村民们自发组队、配合默契，洗菜、调馅、捏合、摆盘，各个环节有条不紊、井然有序。大家一边巧手包饺子，一边畅聊家常，畅谈村庄变迁、追忆邻里往事，分享拆迁后的新生活。昔日朝夕相伴的老街坊、老邻里围坐一桌，唠家常、忆往昔、话未来，久违的欢



声笑语充盈现场。浓浓的乡情与邻里情在热气氤氲间悄然升温，拉近拆迁村民的心距，让分散的邻里情谊重新凝聚。

串珠悦银龄 巧手乐晚年

播报人：南湖区南湖街道农翔社区党委书记 赵珊

近日，南湖街道农翔社区联合嘉兴市金色年华养老服务公司，开展“巧手串珠，乐享晚年”手工串手链活动。

活动伊始，工作人员精心做好了准备工作，一个个色彩斑斓、材料丰富的制作材料包被整齐地摆放在桌面上。工作人员首先耐心地向老人们讲解了串珠的步骤、搭配技巧以及注意事项，

并进行现场演示。老人们纷纷动起手来，大家一边拉着家常，一边精心挑选着自己心仪的珠子。现场气氛热烈而融洽，欢声笑语不断。

没过多久，一颗颗散落的珠子逐渐串联成一串串精美别致的手链。看着自己亲手制作的独一无二的成品，老人们脸上洋溢着满满的成就感与幸福的笑容。

学做泡泡机 童趣度暑假

播报人：南湖区新丰镇净相村党委书记 王建峰

为丰富青少年暑期文化生活，探寻科学趣味，让孩子们沉浸式感受科技创新的独特魅力，近日，新丰镇净相村在礼风社组织开展手摇泡泡机DIY科普实践活动。

活动现场，志愿者以“日常玩耍时泡泡究竟是如何形成的”为切入点，引导孩子们开动脑筋、积极思考。面对孩子们提出的疑问，志愿者细致讲解相关科普知识，孩子们听得全神贯注，眼中满是对科学的好奇与向往。

紧接着进入趣味动手实操环节。孩子们领取材料包，在志愿者和家长的协助下，有条不紊地拼装



底座、装配齿轮、固定风扇、安装摇把。遇到难题时，大家相互交流探讨、反复调试，一件件精巧的手摇泡泡机陆续制作完成。倒入泡泡液，轻轻转动摇把，一串串晶莹剔透的泡泡随风飘散。孩子们欢呼着追逐嬉戏，现场欢声笑语不断。

村(社区)书记来播报



趣味摄影
你拍我拍大家拍
QUWEI SHEYING

投稿邮箱 jbnhwxw@163.com 联系电话:82838467
让我们用镜头记录下身边的趣事、感人画面和幸福瞬间,通过我们的栏目,与大家分享快乐和感动。栏目统筹:许冰洲。(请未留联系地址及姓名的作者速与我们联系,以便寄酬。)



蝶栖凌霄
范蠡湖公园里,凌霄垂落枝间,墨色蝴蝶悄然停驻,静守一方繁花。
■摄影 姚建雄



雨后荷花
雨后的荷花花蕾湿润、花叶散满晶莹剔透的珍珠,更加鲜艳夺目。
■摄影 凌佩芳



文明嘉兴
WENMING JIA XING



讲文明树新风公益广告

提倡勤俭节约

反对铺张浪费

嘉兴市文明办