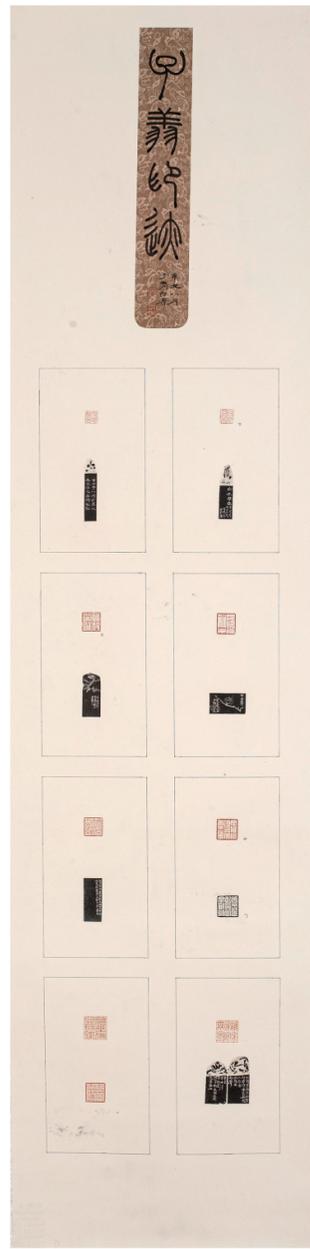
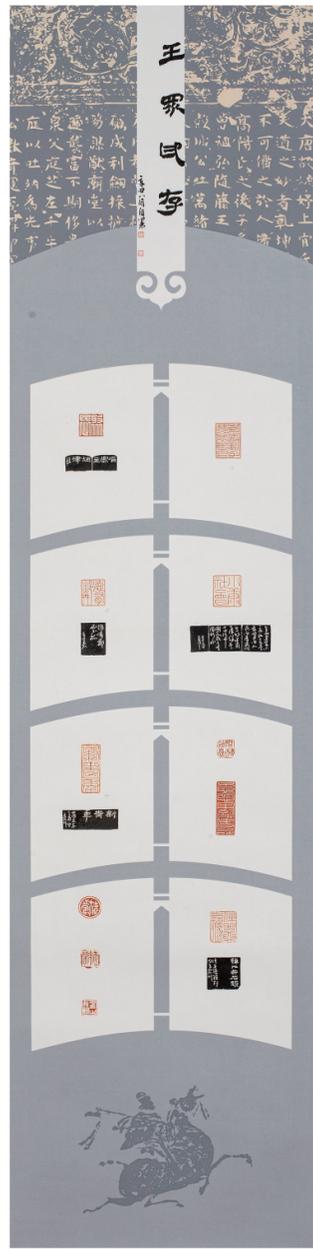


【艺现场】



周子翔篆刻



王众篆刻



杜少含篆刻

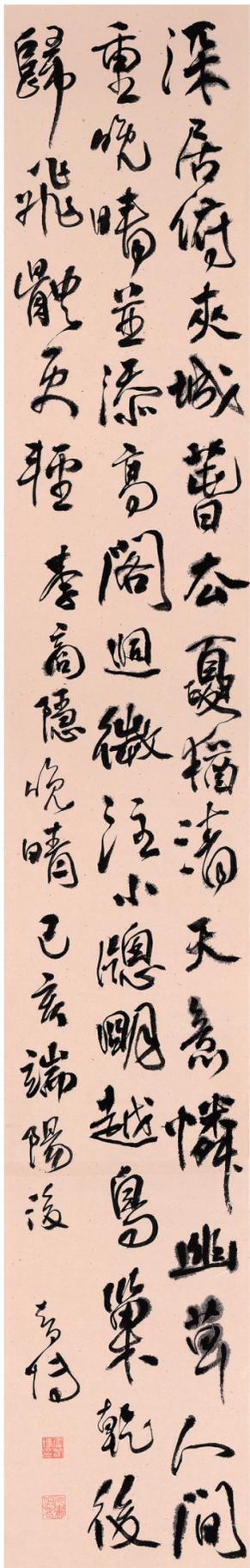
青春的书法巡展法国

■哈苏

当中国大学生遇到书法,会绽放出怎样的艺术之花? 当青春的书法之花巡展法国,将迸射出怎样的青春力量? 今天,平湖市陆维钊书画院主办的“翰墨雅逸 青春华夏——当代中国大学生书法艺术海外巡展”(法国站)将在巴黎中国文化中心开幕。 “翰墨雅逸 青春华夏——当代中国大学生书法艺术海外巡展”是国家艺术基金传播交流推广资助项目,这是平湖市陆维钊书画院作为申报主体单位第三次入围国家艺术基金,2017年,“翰墨传承书法作品展”首度

入选,2018年,“中国高等书法教育优秀成果日本展”再创佳绩。 2015年起,平湖市陆维钊书画院联合中国高教学会、中国美术学院举办了四届“书学之路——中国高等书法教育论坛暨中国高等书法教学成果展”,在业界和学界备受关注和好评。 此次海外巡展的作品就来源于这四届展览,参与者几乎涵盖中国开办书法专业的近300所高等院校,征集了近5000件高校学子的书法篆刻作品,其中包括中国美术学院、中央美术学院、西安美术学院、广州美术学院、四川美术学院等在中国高等书法教育

中具有代表性的院校。 海外巡展遴选众多高校学子的优秀作品,涵盖篆、隶、楷、行、草五种书体,多种篆刻风格(流派),既有表现扎实基本功的,也有展现个人艺术风貌的。内容丰富、主题多样的作品反映了中国人的价值观念和审美取向,既展示了中华优秀传统文化精神和独特风貌,也表达了青年们对优秀传统文化、艺术的传承与发展。 本展在去年巡展新加坡,这次又远赴法国,展览期间还将举行书法专业学术讲座,传播中国书法艺术,将中华优秀传统文化远播海外。



雷智博书法

【艺印象】

意写的缤纷

■哈苏

鲁迅、徐志摩、胡适、沈从文、梁实秋、林语堂、萧红、郭沫若、叶圣陶、张爱玲、冰心、巴金、茅盾、老舍……这些耳熟能详的现代文学名家,在马士达的刻刀飞舞中,呈现在一方印章上,面目强烈,演奏出丰富多彩的个人交响、曼舞长歌。

9月10日,“意写的缤纷——马士达篆刻书法展”在平湖玺印篆刻博物馆开展。

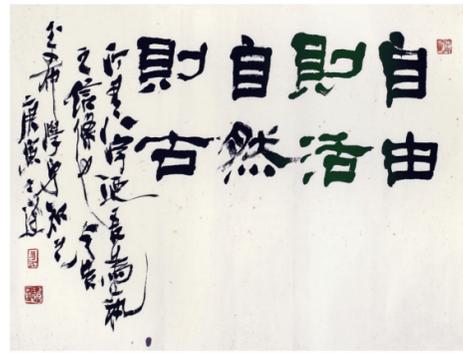
马士达(1943—2012),书法篆刻家,别署贛者、老马、玄庐,曾任教于南京师范大学,是美术系书法篆刻副教授。他的篆隶书法端朴为体,行草恣纵为意,篆刻受沙曼翁、宋季丁启迪。1983年,其作品在首届全国征稿评比中获一等奖。

此次,他的学生黄玉希广泛征集、认真甄选其篆刻作品103件、书法作品46件,同时制作了篆刻展品的原铃印谱。值得注意的是,这是一场以其“中国现代名家小品文精选”系列篆刻作品为主的主题性展览。

“中国现代名家小品文精选”系列篆刻作品,是马士达应江苏教育出版社之约而专门创作的一组作品,总计66枚,也是他唯一一次集中精力创作如此数量的作品。

上世纪90年代初,周作人、梁实秋、张中行、史铁生等一大批作家的散文、小品文是当时大众阅读的重要兴趣点,马士达也是一位热心读者。江苏教育出版社选编《中国现代名家小品文精选》,约请苏州华人德题写书名,请马士达为入编的现代名家们治印,刊印于该书的内页和底页,几乎涵盖所有现代文坛名家,既有鲁迅、郭沫若、茅盾等文学大师,也有刘大杰、陈西滢、方令孺、丽尼、朱湘等活跃一时的作家。

1995年秋冬之际,马士达花了一个多月集中创作了这66方印,这一时期正是他篆刻臻于成熟并寻求各种变化突破的特殊时期,创作了一大批蜚声印坛的著名作品,这组“中国现代名家小品文精选”系列篆刻作品,完整地体现了他此时的创作状态和思考状态,用他认为的篆刻史上最为精彩的语言,演绎了属于他自己的篆刻世界。本展将持续至10月10日。



隶书论书句 黄玉希藏



行书论书句 黄玉希藏



见贤思齐 黄玉希藏



靳以 了然藏



中国现代名家小品文精选 了然藏

【艺看点】

筑梦新时代 平湖市青年美术作品展

时间:9月6日~15日

地点:嘉兴市文化馆

看点:这是一次青春与创意的碰撞,也是梦想与现实的交融,是嘉兴市文联及嘉兴美协成立40周年嘉兴市文化馆美术志愿者成果汇报系列展览,汇集平湖市26位青年美术家110件优秀作品,他们用艺术的语言,讲述着属于这个时代的故事,传递着青春的力量与激情。

嘉兴市第三届青年歌手大赛(决赛)

民族美声组

时间:9月15日 13:30

流行组合组

时间:9月15日 19:00

地点:嘉兴市民文化艺术中心

秀湖音乐厅

看点:来,看“唱响新时代 秀出我风采”嘉兴市第三届青年歌手大赛(决赛),欣赏嘉兴市青年歌手的风采。比赛是为了挖掘和培养优秀的音乐文化人才队伍,激发我市音乐文化的创新创造活力,进一步提高我市青年歌手的演唱水平。

《富春山居图·剩山图》

时间:8月29日~9月29日

地点:浙江省博物馆

看点:《富春山居图》是中国元代四大家之首黄公望晚年为道友郑无用所作,描绘富春江两岸初秋景色,属黄公望水墨山水的得意之作,曾被沈周、樊舜举、谈志尹、董其昌、吴之矩等名家收藏。如今分藏两地,前段因尚留一山一水一丘一壑得名《剩山图》,藏于浙江省博物馆;后段《无用师卷》藏于台北故宫博物院。出于文物保护因素考虑,《富春山居图·剩山图》自2011年以来仅展出过7次。此次为庆祝浙江省博物馆之江馆区开馆一周年,限时展出一个月。

群星闪耀时:裴多菲和时代

时间:8月1日~11月30日

地点:上海中国近现代新闻出版博物馆

看点:本展聚焦匈牙利爱国诗人、民族英雄裴多菲·山陀尔,这位1848年匈牙利革命的领军人物,其作品在激发匈牙利脱离哈布斯堡帝国独立运动中发挥了重要作用,“生命诚可贵,爱情价更高。若为自由故,二者皆可抛”,在中国更是耳熟能详。此次展出匈牙利布达佩斯历史博物馆及裴多菲文学博物馆收藏的裴多菲相关文物,包括手稿、画像、铜像,生前使用过的器具和衣物,初版《裴多菲诗歌全集》等,通过“父亲用刀宰牛,我用笔杀敌”“浪漫主义的革命诗人”“求新声于异邦”三个部分回顾裴多菲的革命生涯、文化成就及对后世的深远影响。