

## 墨归故里

初冬的嘉兴，阳光温暖。展厅里，宣纸泛着岁月的微黄。或大气磅礴，或灵动飘逸，篆书、隶书、草书、行书、楷书、榜书六大书体，完整展示了一位嘉兴籍艺术家“碑帖融合、变法求新”的艺术探索与创新。

“升腾——赵冷月书法作品捐赠回顾展”正在嘉兴博物馆展出。这不仅是一次赵冷月作品的聚集、艺术生涯的追溯，更是一场墨迹在岁月流转中的归乡。

赵冷月，二十世纪中国书坛一位重要的探索者与革新者，早年师法羲献父子、欧颜唐法，具有深厚的传统功夫，名满乡里，后移居海上，与诸多名家相往还，艺事精进无已。晚年他一变常格，于北碑粗犷豪宕一路独具只眼，取其质朴古拙，参以民间书法率意天真之趣，形成了融碑与帖的独特风格。他遍历华夏诸地，深观摩崖石刻而研之，大激其创作灵感，经数十载之磨砺，终创独树一帜之榜书。他以“融碑入帖、化古为今”的艺术智慧，开创出古拙雄浑、气象万千的书风，深耕中国书法的现代表达。其笔下线条刚柔并济，既有岩石崩裂的磅礴力量，又含清风流韵的空灵意境，凝聚着个人艺术修养与时代精神的双重张力，被业界誉为书坛“孤勇”之人。

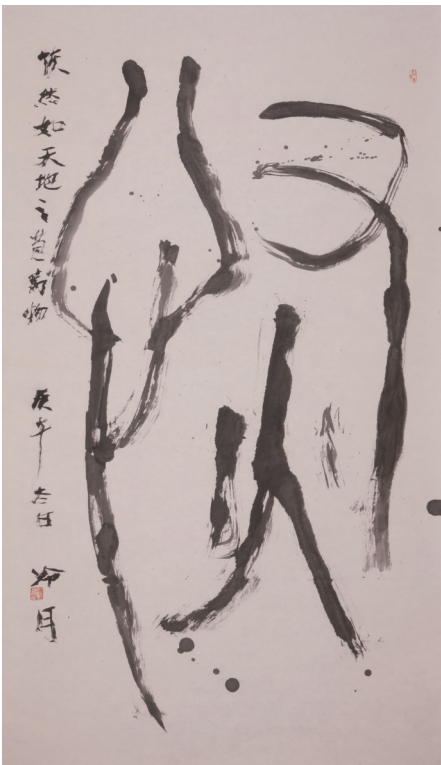
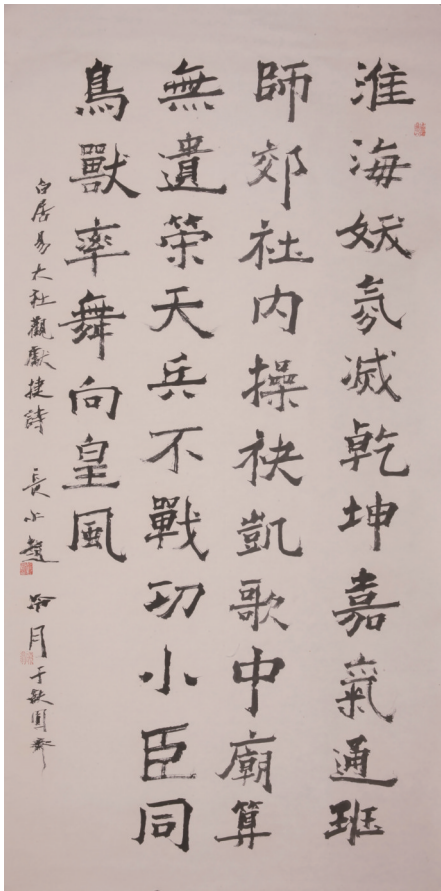
作为赵冷月110周年诞辰五地系列展的重要一站，本次集中展出52件(套)赵冷月书法精品，展示了其独特的艺术风格和思想深度。

展览主题“升腾”，寓意深远，不仅映照出赵冷月从“法度”到“心境”、从“传统”到“现代”的艺术升腾之路，也诠释了他将个人艺术生命升华为社会担当的精神境界。

他的笔墨在展厅里静静流淌，每一笔墨色都藏着故事。

那些以“长水”“鸳湖”落款的作品，是游子写给故乡的情书。他始终将“家国情怀”融入笔墨，2015年，赵冷月先生家属谨遵其遗愿，将百件(套)代表作品无偿捐赠给嘉兴博物馆。这是一位游子对故土最深沉的眷恋。这不仅是艺术的回归，更是文化与精神的传递，彰显文化公益的深远价值。

展览将持续至2026年1月3日。



《从一片汪洋到一座新城》(纪录类 长期关注单元) 王超英

## 当摄影艺术走进千年子城

■哈苏

子城斑驳的城墙记录着一座城市的发展史。“光阴”匆匆，“光影”永存。当摄影艺术走进这座千年子城，“光影”中记录的“光阴”流转，讲述的城市“光阴”故事，与城墙斑驳的时光不谋而合。

11月29日上午，“融”——2025嘉兴摄影嘉年华系列活动之一的嘉兴市第六届摄影艺术双年展开幕式暨作品集首发式在嘉兴市区子城遗址公园端本堂前举行。

嘉兴市摄影艺术双年展是嘉兴摄影界最具权威性、最具影响力、最具广泛性、规模最大的摄影艺术展，迄今已经举办6届，推出了一大批精品力作，发掘了一大批摄影人才，全面展现了嘉兴摄影事业的整体面貌和发展成就。

本届双年展自去年5月启动征稿，征集作品设置三大类别：纪录类

(含长期关注单元)、艺术类、商业与创意类。三个多月里，嘉兴广大摄影家、摄影工作者和摄影爱好者积极参与。本届双年展共收到摄影作品6455幅，其中纪录类5166幅，艺术类1133幅，商业与创意类156幅。

嘉兴市摄影艺术双年展组委会邀请中国摄协及相关媒体、省摄协领导以及相关专家组成评委会，评选出100件获奖及入展作品，其中

全场大奖作品1件、金质收藏作品3件、银质收藏作品6件、铜质收藏作品9件及入展作品81件。

作为一年一度的嘉兴摄影嘉年华重要活动，本次在子城的展览将持续至12月20日。

同时，嘉兴摄影嘉年华期间，另一项重要内容“融”——2025嘉兴摄影嘉年华·现场摄影比赛也公布了评选结果，并举行了颁奖典礼。



《家乡百姓生活变化——最好见证》(纪录类 组照) 张强国



《智造“城市”》(商业与创意类 组照) 莫益华



《一根丝的产业传奇》(艺术类 组照) 屈凤琪



《吞云吐雾》(艺术类 单幅) 黄利民



《胜利的呐喊》(纪录类 单幅) 顾然