

5元就能打专车 守护特殊群体出行 “最后一公里”

■记者 徐梦倩 通讯员 汤昕悦

本报讯 早春嘉兴，清晨寒风未散，但南湖新区新嘉街道花园社区石臼巷小区内，却因一辆爱心出租车暖意融融。

“蒋师傅，今天中午12点麻烦安排车辆接送一下可以吗？谢谢！”3月7日早上8点半，花园社区爱心车队的专属微信群里，贾师傅家属的求助消息刚发出，便收到了出租车司机蒋文彪的爽快回复：“可以的，我准时到。”当天中午12点，紫色出租车准点停靠，蒋文彪快步上前，搀扶尿毒症患者贾师傅上车，并细心垫好靠垫——这就就医接送，贾师傅只需支付5元钱，却解了全家的燃眉之急。

这份便利，源于花园社区党委对居民需求的精准回应。“我们辖区共有7位尿毒症患者，其中大部分需要每周固定前往嘉兴市第二医院透析。”花园社区党委书记王清红回忆道，去年年底，天气日渐寒冷，出行难题愈发凸显。“看着他们奔波的身影，我们就想着搭建一个平台，为他们铺就一条安心的就医路。”

于是，社区党委积极奔走，在温暖嘉物业的牵线下，联合爱心车队推出“半公益接送”模式——爱心专车护航次卡，每趟仅收5元。就在不久前，社区、特殊群体代表与爱心车队共同举行启动仪式，明确了接送时间、路线和服务细节。

“我们不是作秀，只要你们有需要，我们就一直在。”蒋文彪动情地说道。这份坚守，他已延续了20余年。早在2000年，蒋文彪就与同行组建爱心车队，从爱心送考起步，踏上了公益之路，后来，他又加入“红船旁的爱心车队”，二十载车轮不息，始终践行“帮助他人，快乐自己”的信念。

5元次卡，承载着社区治理的温度；转动车轮，传递着红船旁的大爱。如今，嘉兴街头，爱心车队的车辆依旧穿梭不息，将这份温暖传递下去。

商品详情图相似，侵权吗？ 南湖区人民法院审结一起相关案件

■记者 朱丽瑜 通讯员 何云芳

本报讯 同款产品，在不同店铺里却用着同样的详情图展示，这在电商平台并不少见。但这类商品详情图是否受法律保护？同业者直接使用是否构成违法？近日，南湖区人民法院审结了一起使用商品详情图引起的著作权侵权案件。

某文化公司在电商平台开设了一家雨伞店铺，创作了多组雨伞商品配图，详情图内包含“黑胶环扣伞便捷开挂”“八大核心 强性能好伞”“设计与质量 双重保障”等文字内容，并将上述配图用于商品链接，作为商品主图和详情页。

但不久后，该公司就发现一家商贸公司开设的雨伞网店使用了与其高度相似的图片，文字内容也几乎一致。这家文化公司认为自身权益受到侵害，随即固定证据并提起诉讼。

“这些图片很多商铺都用到的，算不上独创，怎么能算我侵权呢？”庭审中，商贸公司辩称，文化公司创作的图片不具备“独创性”，而且自己的雨伞拥有独立注册商标，并在显著位置标注，根本不会构成“仿冒混淆”，因此拒绝承担侵权责任。

法院审理认为，文化公司创作的雨伞电商图包含多处细节设计，具有一定艺术美感，属于著作权法意义上的美术作品。而商贸公司在其经营的网店中，使用了与文化公司创作的作品构图、布局、色彩等均高度近似的网页图片，构成实质性相似，这样的行为已经侵犯了文化公司对涉案美术作品的复制权及信息网络传播权。

此外，文化公司还在其店铺使用的商品链接页面中，对文字描述及产品图片等信息材料进行了独特选材与编排，具有一定的独创性，构成我国著作权法保护的汇编作品。因此，商贸公司的行为同时侵害了涉案汇编作品的著作权。

最终，法院判决商贸公司立即停止侵权行为，并赔偿文化公司经济损失5万元。

“浙里有戏”2026新春文化惠民欢乐汇精品剧目展演 大型越剧《携李传奇》唱响南湖畔

■记者 李玲

本报讯 “携李大武威震天，以弱胜强垂史篇……”昨天下午，婉转悠扬的越剧唱腔萦绕嘉兴人民剧院，“浙里有戏”2026新春文化惠民欢乐汇精品剧目、修改版原创大型越剧《携李传奇》在此上演。

演出现场，中国戏剧家协会会员、嘉兴市戏剧家协会名誉主席王建丽，浙江省戏剧“小百花”奖获得者、越剧尹派传人高承芳等演员带来精彩演绎，一颦一笑间将西施与范蠡的爱恨情仇、家国情怀展现得淋漓尽致。

现场设置的延伸舞台打破了传统剧场的“第四堵墙”，部分演员身着古装从观众席中缓缓走出。当“西施”轻抬携李留下

指痕的场景上演时，不少观众拿出手机记录这一贴合嘉兴本土传说的瞬间。

《携李传奇》深深扎根嘉兴文化土壤。嘉兴古称“携李”，该剧以西施与范蠡的传说为蓝本，将这一千年名果与吴越历史巧妙结合，2025年4月在南湖新区新丰镇携李草堂试演，6月亮相南湖有戏“惠·剧”展后，收获无数好评。

“写《携李传奇》是我多年的心愿，因为我是嘉兴人，携李是我们嘉兴最大的IP之一。”该剧编剧兼艺术总监、国家一级编剧吕建华表示，“司马迁《史记》中记载的吴越携李大战，就发生在这里。”他介绍，创作时特意融入本土元素，“西施与范蠡的故事在嘉兴家喻户晓，嘉兴城里有范

蠡湖、望吴楼等古迹，将其改编成越剧，特别贴合嘉兴老百姓的审美。为了吸引年轻人，我们创新设计了沉浸式演出，首演选址携李草堂，今天在剧院也设置了延伸舞台，演员可与观众交流，让观众耳目一新。”

这场演出的背后，也是嘉兴越剧薪火相传的生动写照。2003年，嘉兴越剧团遗憾解散，令无数戏迷与戏剧工作者扼腕叹息。2024年是嘉兴籍戏剧作家顾锡东先生诞辰100周年，嘉兴小百花越剧团有限公司应运而生，《携李传奇》作为该公司重组后重点打造的原创大戏，入选2024年嘉兴市文化艺术精品工程重点扶持项目。

顾锡东先生被嘉兴众多一线戏剧工作者亲切称为“顾伯”。

“《携李传奇》是‘嘉兴小百花’重组后第一部真正意义上的原创越剧大戏，我们仍在不断打磨。”该剧导演、嘉兴市戏剧家协会主席严昱操表示，“当年‘顾伯伯’的出现，直接推动嘉兴戏曲实现质的飞跃。戏曲的发展不能止步于此，我们要延续这份传承，让市场检验创作，改变嘉兴‘似乎戏曲演出不用买票’的固有认知。”

2025年南湖有戏“惠·剧”展上，该剧连演三天，一票难求。现场观众的反馈，正是对这份坚持的最好肯定。“我们来给参演老师打call！”市民诸晓娟是一名教师，当天特意带着读五年级的女儿前来，“我女儿跟着高承芳老师学习，她非常喜欢戏曲等传统文化，前两天彩排时也来了。”

“这部剧和我们嘉兴的历史渊源深厚，我们也去游玩过范蠡湖，了解相关典故，故事特别吸引人。”诸晓娟还表示，“现在传统文化觉醒的热潮持续升温，让孩子学习这些也是一种传承以前有人讨论越剧是否曲高和寡，我觉得如今陈丽君等人让越剧破圈后，这类创新形式的演出让越剧进一步走进了大众视野。”

“在这个致敬女性的美好节日里，这场演出不仅是一场沉浸式艺术体验，更是嘉兴越剧传承的生动实践。《携李传奇》以本土IP为根基，让嘉兴的携李文化、越剧艺术在新时代焕发新生，让更多人感受本土传统文化的蓬勃生命力。”南湖区委宣传部相关负责人表示。



昨天，一场水岸音乐会在市区南湖天地上演，吸引不少市民游客驻足欣赏。

■摄影 记者 张启帆

水岸乐章

南湖新区新时代文明实践各级阵地开展学雷锋主题活动 春风送暖学雷锋 文明实践我行动

■记者 李玲 通讯员 胥颖

本报讯 春潮涌动，暖意浓浓。今年3月5日是第63个学雷锋纪念日，连日来，南湖新区新时代文明实践中心携手各镇（街道）实践所、各村（社区）实践站，开展了一系列形式多样、内容丰富的学雷锋文明实践志愿服务活动，以实际行动弘扬雷锋精神，践行文明担当。

南湖新区新时代文明实践中心联合良教有方、嘉兴市益弘救援中心开展“学雷锋·文明实践我行动”主题活动，邀请南湖红领志愿服务队的小伙伴们，通过聆听故事、制作小红花、传递祝福等环节，沉浸式感受雷锋精神的时代内涵，用文明实践行动传

递社会温情，践行助人为乐的优良品质。

活动邀请嘉兴市益弘救援中心创始人杭嘉生及多位志愿者，他们结合自身志愿服务经历，娓娓讲述服务过程中的暖心瞬间与感人故事，畅谈投身志愿服务的心得体会。

朴实的话语、真实的经历，让孩子们真切感受到身边榜样的力量。孩子们将亲手制作的小红花献给志愿者，并为他们一一别上雷锋徽章。一枚枚闪亮的徽章，一朵朵精致的红花，闪耀着动人的文明微光。

“孩子一直在跟我说今天的故事和感受，还说要像志愿者一样帮助别人。这样的活动不仅让孩子学到了知识，还让他在实

践中学会了感恩与表达。”家长李女士表示。

3月3日，大桥镇天明社区新时代文明实践站内气氛热烈，一场“土味”十足的情景式宣讲正在这里开展。

“今天，我们的任务就是找出那个做好事的人！”大桥镇新时代文明实践所指导员、“何大妈”情景式宣讲工作室宣讲员何婧，用一口地道的嘉兴方言，为居民们带来了一场以“寻找身边好人 传承雷锋精神”为主题的生动宣讲。

余新镇农庄村新时代文明实践站内，孩子们认真揣摩雷锋头像，有的在书签上写下“向雷锋叔叔学习”，有的画上红领巾或爱心图案……这是“学习雷锋

好榜样·巧手制作雷锋书签”主题活动现场。

活动伊始，志愿者为孩子们生动讲述了雷锋同志的生平事迹。在随后的手工环节，志愿者为孩子们发放硬卡纸、彩笔、流苏绳等材料，并耐心指导他们制作雷锋主题书签。五年级学生小宇举起自己制作的书签说：“我要把书签夹在语文书里，每次看到就提醒自己要像雷锋一样乐于助人！”

南湖街道新时代文明实践所联动各实践站开展了一系列志愿服务活动。在万洲社区、农翔社区、枫杨社区、南溪社区新时代文明实践站内，便民服务台前暖意融融，志愿者们分工协作、热情细致，为居民提

供免费理发、衣物缝补、健康检查、手机贴膜等实用服务；南湖社区新时代文明实践站内，“幸福便民铺”项目正式启动，这个设在居民家门口的小小铺子，将把过去集中在节日期间的志愿服务，转化为“天天有服务、周周有项目”的常态化便民举措，让雷锋精神从“一日”延伸至“每一天”。

一系列志愿服务活动如春风般温暖着居民群众的心，既是对雷锋精神的弘扬与传承，也是南湖新区践行“浙江有礼”的生动体现。接下来，南湖新区将围绕志愿服务主题月，持续开展形式多样的文明实践志愿服务活动，让文明之花绽满南湖，让向善之风常伴嘉禾。

聚势攀高，倾力打造南湖东北角璀璨明珠

（上接1版）新的一年，解放街道将牢固树立“抓项目就是抓发展”的理念，以全链条攻坚推动项目建设，以精准谋划深化项目储备、以特色定位强化产业招引，全力打造高质量可持续发展样板。

今年，解放街道将重点攻坚

虹桥CTD二号地块、外贸宿舍地块、中外运地块三大核心地块，同时，加快蚕种厂地块未来社区打造；主攻大视听、服务贸易、人力资源三大特色产业，培育链主企业、推动产业集聚，让特色产业成为解放发展的鲜明标识。

让产城融合更有深度，让城

市宜居更具温度，让城市活力更具热度，解放街道以精建细管推动城市功能品质全面提升，高质量实施省身学校周边改造、老旧小区更新等民生项目，打造精细化管理样板。同时，还将积极运营滨湾鸣翠府商业中心，培育人民市集等外摆经济，打造“城东

夜市”试点，让人气、商气、烟火气持续汇聚，推动城市内涵式发展。

新的一年，解放街道将继续把群众的“心上事”当作“上心事”，以民生提质、治理提效打造基层治理现代化样板。如持续推进邻里中心、养老驿站等民生

项目建设，推动公共服务普惠均等，更好满足群众就业、教育、医疗等多元需求；深耕“体育+消费”模式，举办体育赛事、擦亮“运河流音”文化品牌，扎实推进“文艺赋美”“非遗新传”等文化惠民活动，让群众文体生活热起来。

筑牢复工复产安全防线 南湖新区全域开展特种设备“开工第一课”

■撰稿 都周云 钟鑫媛
图片由南湖新区市场监管局提供

落实，从源头防范化解特种设备安全风险。

深入企业开展精准指导，推动企业层层压实安全责任；指导企业召开安全生产专题会议，精准研判复工复产阶段特种设备运行的各类风险，提前制定并落实针对性防控措施；督促企业结合生产实际，制定完善复工复产方案，确保各项要求落地执行；组织召开全体员工大会，强化全员安全防范意识，拧紧思想上的“安全弦”；开展针对性特种设备安全检查，细致排查设备运行隐患，确保各类设备处于安全可靠状态；组织全员开展特种设备安全教育培训，切实提升一线人员岗位操作能力和安全防护水平；推动企业制定完备的专项应急处置方案，确保突发情况下应急处置工作高效到位。

在隐患排查整治方面，持续加大工作力度，对节前及节日期间排



查发现的特种设备安全隐患开展清零，坚决杜绝特种设备“带病运行”。安全宣传教育同步走深走实，

充分借助各类媒体平台，通过多种形式广泛宣传复工复产期间特种设备安全检查要点，引导企业主动开展自查自纠，提升特种设备管理和使用水平；同时结合入企安全监督检查，面对面为企业宣讲特种设备相关法律法规、安全操作规程和应急处置要点，引导企业切实做到“重返岗位、责任归位”，推动安全理念入脑入心，从源头筑牢特种设备安全防线。

区市场监管局新丰所将“开工第一课”各项要求落到实处、做深做细，为全区活动开展提供了生动实践。该所结合辖区企业实际需求，以“指导+检查+演练+服务”模式开展活动，不仅指导企业开展特种设备安全警示教育、隐患排查和应急演练，还为企业提供专属的特种设备安全指导服务。

执法人员还走进亚达绿能科技股份有限公司，现场检查企业在用特种设备使用管理情况，确

认复工复产后设备运行管理安全有序；仔细查阅春节前后设备维护保养记录，详细了解企业年度设备安装计划，现场指导企业管理及一线操作人员开展特种设备安全规范和专题安全教育，将安全操作规范和应急处置要点精准传递到生产一线，切实提升企业实操水平。

安全生产之弦，一刻不能放松。下一步，南湖新区市场监管局将以此“开工第一课”活动为契机，持续绷紧特种设备安全生产弦，抓实抓细后续特种设备安全监管工作，常态化推进安全隐患排查整治，持续强化对企业的指导与服务，推动企业切实落实特种设备安全主体责任、完善内部安全管理体系，有效防范各类特种设备安全风险，以专业监管和贴心服务，为辖区企业安全生产保驾护航，全力保障南湖新区企业复工复产安全有序推进。