



不做空乘做木匠 她是国内首个“00后”女制杆师

为了更好地了解台球杆，陈珈加每天都会练习打台球。

■记者 孟多多 摄影报道

在平湖一间台球制杆工作室里，“00后”陈珈加的一天是从刨木头开始的，木屑卷曲着落在她的围裙上、工作台上，已经积了薄薄一层。

陈珈加做的，是手工台球杆。据媒体公开报道，她是全国第一个专业女制杆师。

陈珈加的老家在湖北省黄冈市，大学专业学的是空乘，因为喜欢打台球，与丈夫结缘，后来就跟着他回到了嘉兴平湖市，一起开了家台球馆。在平湖，众多台球爱好者虽拥有私人球杆，却常为找不到专业养护场所而烦恼。捕捉到这一市场空白后，她和丈夫便萌生了自主创业的念头。

就是这个念头，把她带到了一条完全没想过的路上。

她和丈夫一起去了上海，找一位姓曹的师傅。曹师傅在圈子里很有名，手艺好，要求也高。看见来的是个清秀的小姑娘，曹师傅直摇头。他说这活太苦，刨子就有三斤多重，天天跟硬木头打交道，枯燥、累人，不是女孩子能坚持的。他摆摆手，说最多给三天试试，不行就赶紧回去。

陈珈加没争辩，第二天就站到了操作台前。刨子确实沉，推起来要用手腕和整个胳膊的力气。木头也硬，得全神贯注，顺着纹理走。一天下来，右边整条胳膊又酸又胀，回家吃饭，拿筷子都在抖。三天过去了，她没吭声；一个星期过去了，她还每天准时出现。曹师傅没再提让她回去的话。在曹师傅那里，她是最特别的一个学生，也是学得最拼命的

一个。她做的第一根完整杆子，曹师傅拿着看了很久，最后说了一句话：“比我当年做的第一根，强。”

出师后，她回到平湖，弄了个小工作室。一开始活不多，她就一边经营台球馆，一边接些维修保养的零活。后来，她开始在网上传发自己做杆子的视频，没想到，找她的人慢慢多了起来。不少台球爱好者都想来订一根她亲手做的杆子。订单最多的时候，一个月排到了四根。做一根杆子要一个多月，这意味着她手里的活不能停。

做这个，急不得，得顺着木头的性子来，快一点，慢一点，手感都不一样。她常常一做就是一天，忘了吃饭。最忙的时候，她一天只睡三四个小时。从前爱漂亮的手，现在指甲缝里总有洗不净的灰尘，掌心磨出了薄茧，被工具划出小口子也是常事。她笑着说，现在已经有“麒麟臂”了。

“00后”的陈珈加如今也成为了一位母亲，常常需要一手抱着20个月大的孩子，一手处理台球杆订单。

“网上经常会有质疑的人，他们看我的样子觉得是在作秀，觉得我这样一个女孩子是不会做台球杆的。”陈珈加苦笑着说，“一开始我还会争辩几句，后面就决定经常在网上直播做杆子，用这种方式来打破质疑。”渐渐地，质疑的声音少了，信任的人更多了。

工作室里，刨木头的声音还在继续。陈珈加俯下身，眼睛跟着手里的刨子走，所有的注意力都在那一根正在成形的木头上。在这里，她让一根根木头赋予新的意义。



陈珈加专注地敲击、打磨手工台球杆。



陈珈加的一天是从刨木头开始的。



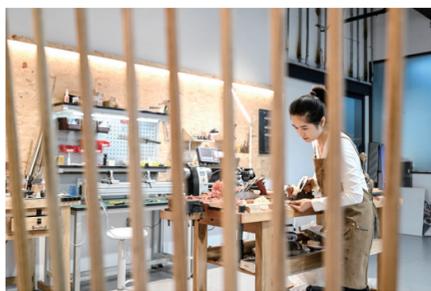
陈珈加在工作台前，全神贯注地制作手工台球杆。



在直播前，陈珈加仔细化妆。



陈珈加经常会把使用自制台球杆打球的视频传到网上。



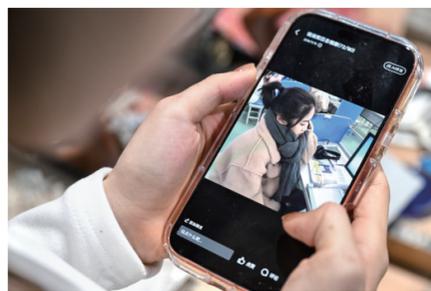
陈珈加在工作室里的时间是被木头包围的。



陈珈加从前爱漂亮的手现在常常沾满灰尘。



在工作室，陈珈加有她独特的“带娃秘诀”。



陈珈加曾经是一名空乘专业的大学生。