



■记者 钟淑婷 通讯员 李国平
图片由秀洲区文旅局提供

近日,“戏润秀洲 艺启五年”中国儿童艺术剧院·嘉兴秀洲五年合作成果展在嘉兴市文化艺术中心开展。展览通过影像、数据、剧目等多元载体,梳理五年央地合作历程与丰硕成果,铺展秀洲与童心相伴、戏剧美育共生共荣的温暖画卷。

2021年底,秀洲区与中国儿童艺术剧院定下合作之约。依托“一节、一地、一季”特色项目,国家级戏剧美育资源持续落地秀洲、深耕乡村沃土、浸润校园课堂。五年来,秀洲打破短期办节、单次演出的浅层合作局限,层层递进、迭代升级,实现了从戏剧节分会场到全国主会场、从引进精品剧目到孵化原创作品的跨越式发展。

好戏是最好的滋养。之前四年分会场运营期间,《西游记》《猫神在故宫》《马兰花》等20部精品剧目轮番上演,累计专场展演103场、基层巡演260场,惠及少年儿童超6万人次。本届戏剧节,作为全国主会场的秀洲精心推出15部共41场次优质剧目展演,让国家级戏剧的艺术魅力持续滋养青少年的精神世界。

引进来是起点,扎下根才是关键。在引进优质剧目的基础上,秀洲常态化开设戏剧课堂,搭建系统化的青少年艺术培育体系。戏剧工坊、公益艺术课堂、戏剧嘉年华等各类特色活动,让城乡青少年在家门口近距离感受专业戏剧艺术的魅力。秀娃戏剧社两度斩获少儿戏剧领域“金画眉”最高奖项,试点学校的原创节目登上国家级戏剧节舞台。从“引进精品剧目”到“培育本土苗子”,本土的戏剧种子正在破土抽枝。这份深耕的底气,也让国家级院团看见了县域美育的广阔空间,为更深层次的联合创作埋下伏笔。

种子的力量,终将破土成林。历经五年积淀打磨,由中国儿童艺术剧院、秀洲区人民政府等联合出品的原创儿童打击乐音乐剧《花木兰》重磅亮相本届戏剧节,以贴合青少年认知的全新视角,生动诠释家国情怀与忠勇担当精神。与此同时,项目延伸开发AI漫剧、主题文创等系列IP,以年轻化、潮流化的表达活化传统经典文化,打造出兼具艺术高度、地域温度与时代新意的原创儿童戏剧新标杆。

五年深耕,从剧目引进到原创孵化,秀洲圆满完成了这场县域儿童美育的提质进阶之旅。这场展览,是对五年深耕之路的回望总结,更是对前路的美好期待。童心与戏,在此共生;一座城与一代人的美育故事,仍在继续。

